

古き佳きパリのエスプリ、
フランス・ロマンティシズムの愉悅、
そして、鮮やかな色彩の薫り…

デビュー CD
Plays Paris ～プレイズ・パリ
発売記念

竹山 愛
フルート・リサイタル

竹山 愛 (フルート)
Ai Takeyama, Flute

與口 理恵 (ピアノ)
Rie Yoguchi, Piano

2011年

12/25日

14:00 開演 13:30 開場 全自由席 ¥3,500

東京国立博物館 平成館ラウンジ

主催：東京国立博物館、株式会社ミュージズエンターテインメント
協賛：株式会社プリマ楽器
協力：三菱地所株式会社、東京芸術大学、株式会社ソニー・ミュージックダイレクト
コンサートマネジメント：株式会社ミュージズエンターテインメント 03-3350-7373

演奏予定曲目

エネスコ：カンタービレとプレスト
ゴーペール：ノクターンとアレグロ・スケルツァンド
タファネル：アンダンテ・パストラルとスケルツェット
サン＝サーンス：ロマンス 作品37
プーランク：フルートとピアノのためのソナタ
フォーレ：幻想曲 作品79
フォーレ：シシリエンヌ 作品78
ドビュッシー：シランクス 他



東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9
お問い合わせ / ハローダイヤル 03-5777-8600 ホームページ <http://www.tnm.jp/>

古き佳きパリのエスプリ、フランス・ロマンティシズムの愉悦、そして、鮮やかな色彩の薫り…

フルート界に新たなヴィーナスが誕生しました。国内外の数々のコンクールを制覇、高度なテクニックと深い音楽性を兼ね備えた竹山愛による、フランス・フルート名曲集です。

「竹山愛は、我が国の現在の若手フルーティストたちのなかでも、恐らく最も傑出した才能の持ち主であろう。その音楽は、驚くほど純粋無垢であり、だからこそ聴き手の心に深く染み入ってくる。深い感動と幸福な喜びと大きな期待を私たちに抱かせずにおかない。」 柴田龍一(音楽評論家)

Profile

竹山 愛 Ai Takeyama (フルート)

千葉県出身。東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。卒業時にアカンサス賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。第11回びわ湖国際コンクール一般の部第2位。第19回日本木管コンクール第1位、併せて兵庫県知事賞・朝日新聞社賞を受賞。第26回日本管打楽器コンクール第1位。第1回アジアフルートコンGRESS第2位(日本人最高位)。第79回日本音楽コンクール第1位。併せて岩谷賞(聴衆賞)、吉田賞、加藤賞を受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、芸大フィルハーモニア、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。芸大室内楽定期演奏会、同声会新人演奏会、藝大アーツイン東京丸の内での三菱地所賞受賞者演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズなどに出演。

これまでに糸井正博、三上明子、金昌国、神田寛明、斎藤和志、木ノ脇道元、寺本義明の各氏に、室内楽を小林裕、四戸世紀、寺本義明、山本正治、河野文昭の各氏に師事。

電子音楽ユニット「Cockroach Eater」のメンバーとしても活動している。

Ai Takeyama Plays Paris

與口 理恵 Rie Yaguchi (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

第63回日本音楽コンクール・ピアノ部門入選。大学院修了演奏優秀者ペーゼンドルフアー・ジョイントリサイタル11に出演。

びわ湖国際フルートコンクールにおいては4回にわたり最優秀協演賞を受賞。神戸国際フルートコンクールをはじめ、日本木管コンクール、日本フルートコンベンション等での公式伴奏者や、東京芸術大学伴奏助手を務めるほか、2007年第76回日本音楽コンクールにおいてはフルート部門での共演が高く評価され、コンクール委員会特別賞を受賞。

これまでにピアノを中島純子、江口文子、故新井精、二宮裕子、高良芳枝、田辺緑、クラウス・シルデ、故ハリーナ・ツェルニー＝ステファンスカの各氏に、室内楽を岡山潔氏に師事。

現在、昭和音楽大学並びに同大学短期大学部非常勤講師。

好評発売中

竹山愛/プレイズ・パリ



MECO-1008 定価¥3,000(税別価格¥2,857)

1. エネスコ:カンタービレとプレスト
2. ゴーベル:ノクターンとアレグロ・スケルツァンド
3. タファネル:アンダンテ・バスターールとスケルツァーノ
4. サン＝サーンス:ロマンス 作品37
ブーランク:フルートとピアノのためのソナタ
5. 第1楽章 アレグレット・マリンコリコ
6. 第2楽章 カンティレーナ
7. 第3楽章 プレスト・ジョコーソ
8. フォーレ:幻想曲 作品79
9. フォーレ:シシリエンヌ 作品78
10. マスネ:タイスの眠り曲
11. ドビュッシー:シランクス

竹山 愛 (フルート) 與口 理恵 (ピアノ)
Ai Takeyama plays SANKYO Flute 14K Gold

企画・制作: (株) ソニー・ミュージックダイレクト 販売: (株) ミュースエンターテインメント

チケットのお申込み

1. 東京国立博物館窓口販売 (月曜休館)

【販売場所】 東京国立博物館 正門観覧券売場 (窓口)

【販売時間】 開館日の9:30~閉館の30分前まで

2. 電話による予約販売

【お申込・お問い合わせ先】 TEL:03-3821-9270

東京国立博物館 総務課イベント担当

【電話受付時間】 月曜日~金曜日 9:30~17:00

*土・日・祝日は予約受付いたしていません。

【チケットの引換方法】 電話予約された方には、コンサート当日、チケットを代金引換でお渡しいたします。

【引換場所】 東京国立博物館 正面観覧券売場 (窓口)

【引換時間】 コンサート当日 9:30~

*当日は正門にてコンサートチケットをご提示の上ご入館ください。

*お車でのご来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込みの際お申し出ください。

交通のご案内

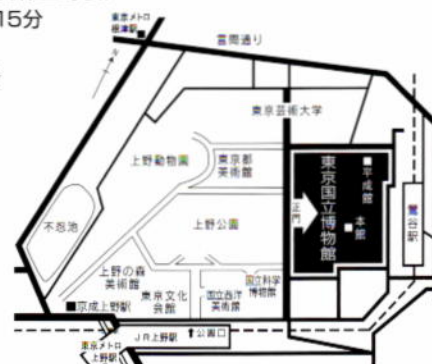
JR:上野駅公園口、鶯谷駅下車徒歩10分

東京メトロ:銀座線・日比谷線上野駅、

千代田線根津駅下車徒歩15分

京成電鉄:

京成上野駅下車徒歩15分



TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM

東京国立博物館

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

お問い合わせ / ハローダイヤル 03-5777-8600 ホームページ <http://www.tnm.jp/>



輝かしい音色、
美しいフォルムで、
あなたと一緒に歩みたい……

SANKYO FLUTES

14K Gold

三響フルートが「ゴールドの三響」の名を世界に知らしめた原点とも呼べるモデル。
金製フルートらしい、深く豊かななかにも華やかに響く音が特長。
プロからアマチュアまで、幅広い信頼を得ています。

製造元
三響フルート製作所
<http://www.sankyoflute.com/>

販売元
株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2515 FAX 03-3866-2510
<http://www.prima-gakki.co.jp/>