東京国立博物館「留学生の日」館内案内

Tokyo National Museum Cultural Exchange Day for Foreign Students

ボランティアによる「日本美術の流れ」英語ガイド ~英語を話せるボランティアがご案内します~ Highlights of Japanese Art: English-Speaking Volunteer Guides in the Galleries

展示室に生涯学習ボランティアが待機し、作品の紹介をします。お気軽にお声をおかけください。

Volunteer guides will be standing by in the galleries to introduce selected works at your request.

HONKAN 2F

本館2階

※ イベント等は、「英語ガイド」を除き、日本語で行われます。 / All programs are performed in Japanese unless otherwise indicated.

◆場所 本館2階 1室、4室、5室·6室、7室

◆10:30−12:30 ∕ 13:30−15:30

法隆寺宝物館

Venue: Honkan 2F Room1, 4, 5.6, 7

平成館 Heiseikan

考古遺物で日本の歴史をたどります。

縄文時代の土器や土偶、弥生時代の銅鐸、古墳時代の埴輪など、古代日本のユニークな造形に出会えます。

Japanese Archaeology.

The Japanese Archaeology gallery exhibits a wide range of artifacts from Japan's ancient cultures, including popular *haniwa* and *dogu* figures.

考古展示室ガイド

Volunteer Guided Tour: Japanese Archaeology Gallery

◆集合場所 平成館1階考古展示室入口

Meet at Japanese Archaeology Gallery, Heiseikan 1F

◆12:00−12:30

集合場所 Meeting place



表慶館 Hyokeikan

中国、朝鮮半島、東南アジア、インド、西アジア、エジプトなどの 美術と工芸、考古遺物を展示。

Explore the Arts of Asia.

Five exhibition rooms are dedicated to the art and antiquities of Asia, including those from China, the Korean peninsula, Southeast Asia, India, the Middle East, and Egypt.

法隆寺宝物館 The Gallery of Horyuji Treasures

奈良・法隆寺から皇室に献納された宝物300件あまりを収蔵・ 展示。 奈良・正倉院宝物と双璧をなす古代美術のコレクション。 The Gallery of Horyuji Treasures.

The Horyuji Treasures date from the 7th and 8th centuries, and comprise one of the oldest and most renowned collections of cultural properties in Japan.

The gallery was designed by internationally acclaimed architect Yoshio Taniguchi.

法隆寺宝物館ガイド

Volunteer Guided Tour: The Gallery of Horyuji Treasures

◆集合場所 法隆寺宝物館1階 エントランス

Meet at Entrance Hall of The Gallery of Horvuii Treasures 1F

◆15:30-16:10

集合場所 Meeting place <



本館 "日本ギャラリー"

Honkan (Japanese Gallery)

浮世絵ガイド

Volunteer Guided Tour: Ukiyo-e Woodblock Prints

- ◆場所 本館1階 エントランス Meet at Entrance Hall of Honkan 1F
- **◆**13:30−14:00

陶磁ガイド

Volunteer Guided Tour: Ceramics

- ◆場所 本館1階 エントランス Meet at Entrance Hall of Honkan 1F
- **◆**14:30−15:00



集合場所 Meeting place

茶室"応挙館"(庭園内)

Okyokan Teahouse in the Gardens

ボランティアによる茶の湯のお点前 Japanese Tea Ceremony Performance by Volunteers

- ◆①11:30-12:20 ②13:00-13:50 ③14:30-15:20
- ◆定員:各回35名(整理券を配布) Limit of 35 persons per session (by reservation)



整理券配布場所 Reservation

参加には整理券が必要です。本館1階エントランスにて ①11:00、②12:30、③14:00、

各回先着35名に整理券を配布します。整理券が無くなり 次第、受付を終了します。

Reservations accepted from 30mins prior to start time of the session you wish to attend. Make reservations at the Reservation Desk, located at the entrance to the gardens.

裏面もご覧ください。 / See reverse side

留学生のみなさんへ For Foreign Students









以下のことを守って、東京国立博物館をお楽しみください。

Please observe the following rules and enjoy your time in TNM.









- ◆ 構内にいる間は緑のリボンを着用してください。リボンはお帰りの際に返却してください。 Please display the green ribbon during your stay in TNM, and return it before leaving.
- ◆ 指定の場所以外での、飲食・喫煙・携帯電話のご使用はご遠慮ください。 No eating, drinking, smoking or cellular phone use outside of the appointed areas.
- ◆ 展示作品には触れないでください。また、展示作品の模写はご遠慮ください。 Do not touch or copy any displayed objects.
- ◆ 展示場内での万年筆、毛筆などのご使用はご遠慮ください。 Please refrain from using pens or other instruments which could possibly mark objects in the galleries.
- ◆ 写真撮影について (Photography)

総合文化展の展示場内では、写真撮影は個人利用に限って可能ですが、フラッシュや三脚の使用はご遠慮ください。 Photography for personal use is permitted in the regular exhibition galleries unless otherwise indicated. Use of flash or tripods is prohibited.



撮影可能な展示室においても、撮影禁止マークのついている作品に関しては、所蔵者の意向により撮影ができません。

No photography is allowed regarding to any objects indicated by the No photography sign shown on the right. 携帯カメラなどシャツター音が出る場合は特に、他のお客様の迷惑とならないよう、ご配慮ください。

On using camera devices with sounds such as mobile phones, please make sure not to disturb other visitors.

◆ その他係員の指示に従ってください。

Please comply with the guards' instructions.

ご協力ありがとうございます。

~ Thank you ~