



トーハクのお庭もたんけん!

トーハクには作品だけでなく
いろいろな木がたくさんあるよ。
お庭もたんけんしてみよう!



みんなのお家の近くには、サクラの木がありますか?
春になると、きれいな花がたくさん咲きますよね。

トーハクのある上野公園は昔からサクラのお花見で有名です。

サクラにはたくさんの種類があります。トーハクには
18種類、80本以上のサクラの木があるんですよ。

花の形、色、大きさもそれぞれちがいます。

咲く時期も、少しずつちがうので、3月から4月にかけて
トーハクの建物のまわりやお庭を歩いて、いろいろなサクラの木を
みつけてみてね。

～たんけんを楽しむために～

走らないでゆっくり回しましょう!

博物館にはたくさん人がいるので、
走ると危ないです。
ゆっくり歩いてじっくり見てください。
お気に入りの作品に出会えるかもしれませんよ。



メモを取る時は鉛筆を使ってください!

転んだりぶつかったりしたとき、
ペンのインクが作品についたら大変です
だからメモは鉛筆で書いてくださいね。



さわらないでください!

さわって作品をこわしてしまったり
大変です。それに人の手には、脂や
ほこり、目に見えないばい菌もついて
いるかもしれません。大切な作品にはさわらないよう注意
しましょう。ガラスケースにも手のあとがついてしまうから
気を付けてね。



写真を撮る時は注意しましょう!

カメラに×がついたマークがあるものは
撮ることはできません。
撮ることができるものでも、
フラッシュや三脚はNGです。



クイズの正解

② : E ② : D ② : C ① : B ② : A

とうきょうこくりつはくぶつかん
東京国立博物館

たんけんマップ

2024. 春号



ようこそトーハクへ!

とうきょうこくりつはくぶつかん
東京国立博物館、略してトーハクは明治5年
(1872)にはじめてできた、日本でもっとも歴史の長い
博物館です。

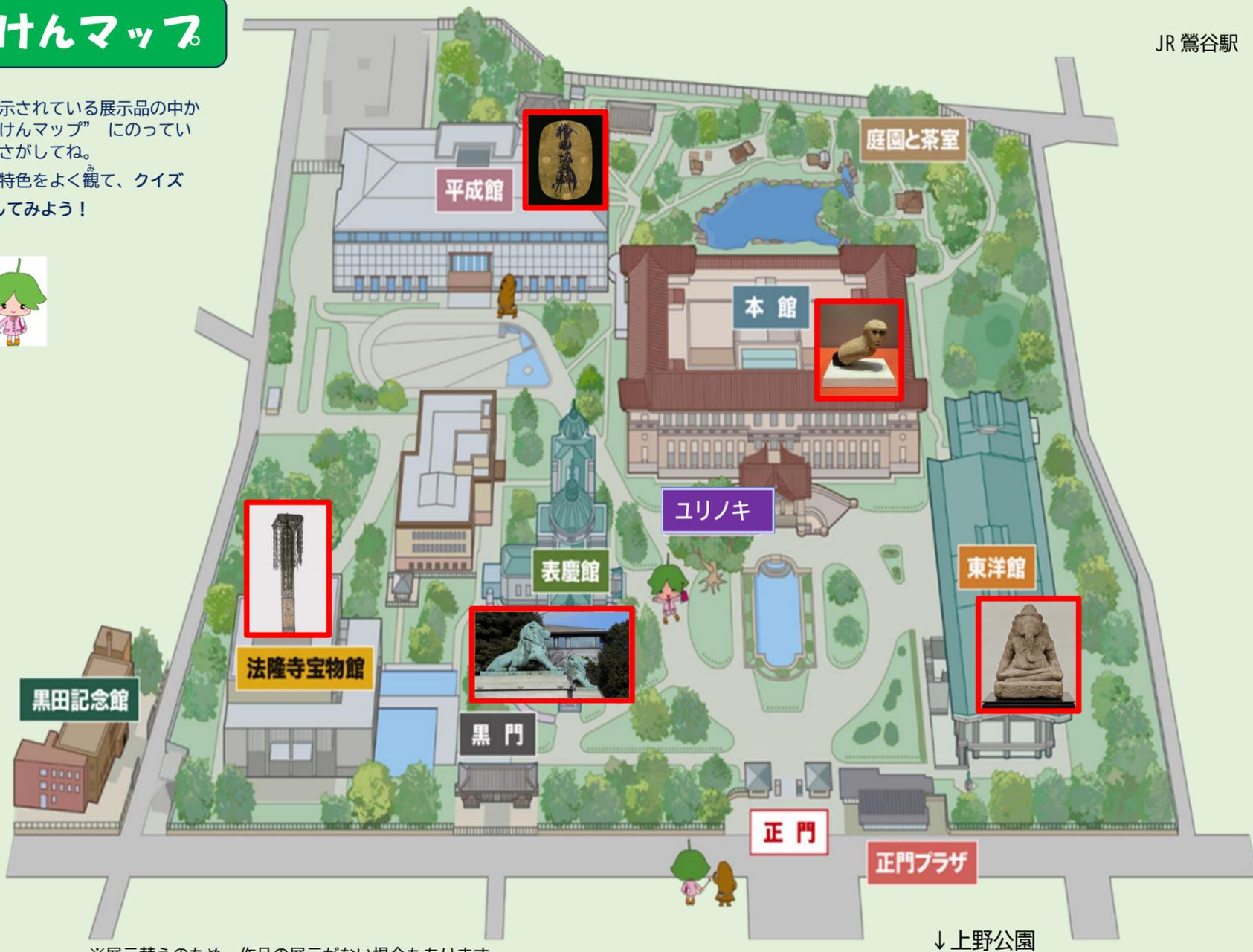
トーハクの「総合文化展」では、12万件を超える
日本一のコレクションの中から「日本やアジアの美術
品・考古遺物」約3千件を見ることができます。

このたんけんマップを使って、トーハクを楽しく
たんけんしてみよう!

※この「たんけんマップ」は、お子様も大人も、ご家族
みんなで楽しんでいただくために作成しています。

たんけんマップ

各館に展示されている展示品の中から
“たんけんマップ”にのっている
作品をさがしてね。
形や色や特色をよく観て、クイズ
に挑戦してみよう!



JR 鶯谷駅 ↑

↓上野公園

※展示替えのため、作品の展示がない場合もあります。

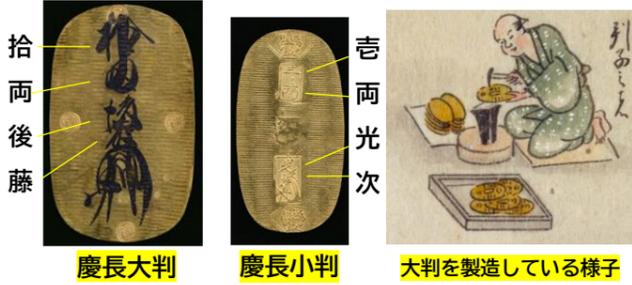
平成館 1階 考古展示室

けいちょうおおばん けいちょうこばん 慶長大判・慶長小判

展示期間：通年

時代：江戸時代・17世紀

材質：大判 金（含まれている金の率 68 パーセント）
：小判 金（含まれている金の率 86 パーセント）



どちらも江戸時代のお金で徳川家康が発行したものです。大判は1枚10両（今のお金に換算すると320万円）で、これには「拾両後藤」と書いてあります。「後藤」は作った人の名前です。大判は殿様からのごほうびや贈り物などに使われました。

小判の誕生は大判より遅く、1枚1両、お金として全国で使用できましたが、一般庶民にとっては身近なお金ではありませんでした。

大判・小判の大きさは今のお金と比べてどう違うかな？時代劇にでてくる小判の本物をぜひ見てね。

クイズ：A 慶長大判の重さはどれくらいでしょうか？

- ① 123g ② 165g ③ 246g

本館 2階 第1室

はにわ ざる 埴輪 猿

展示期間：2024年1月2日～2024年6月30日

指定：重要文化財

時代：古墳時代・6世紀

材質：土



今から1500年くらい前に造られた猿の形をした埴輪です。古墳と呼ばれる、有力者の大きなお墓の周りに置かれたやきものを、埴輪といいます。埴輪のなかで猿の形をしたものは、とても珍しいものです。背中に残っている痕跡から、もともとは子猿を背負っていて、後ろを振り返って子猿の様子を見ようとしている姿とも考えられています。

展示室でよく見ると、顔がうっすらと赤く塗られているように見えます。

当時の人々も猿の親子をみてかわいいと感じたのかな？みんなはどう感じましたか？

クイズ：B この埴輪、日本のどの地域で見つかったのでしょうか？

- ① 関東地方 ② 関西地方 ③ 九州地方

法隆寺宝物館

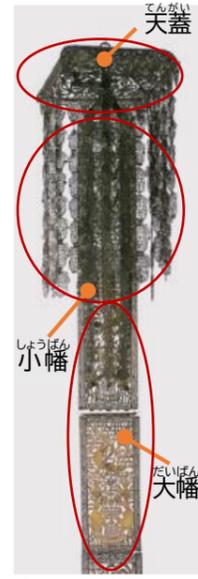
かんじょうばん 灌頂幡

展示期間：通年

指定：国宝

時代：飛鳥時代(7世紀)

材質：金銅板(銅板に金メッキ)



「幡」はお寺に飾る旗のことで、上に傘(天蓋)があるものを「灌頂幡」といいます。

大幡は細長い長方形の板状の幡を何枚もつなげるので、とても長い飾りになっています。

大幡の1つ1つには、仏さまや天人、唐草文様などが透かし彫りされていて、近くで見ると、顔の表情や衣の模様が細い線で彫られているのがわかります。

復元した灌頂幡も展示されていて、金色にキラキラかがやいていた当時の姿を見ることができますよ。



クイズ：C 灌頂幡に表された天人はいろいろなものを手にしています。持っていないものはどれ？

- ① 楽器 ② 剣 ③ 花

東洋館 地下 11室

ガネーシャ坐像

展示期間：通年

時代：アンコール時代・12～13世紀

材質：砂岩



ガネーシャはインドを中心としたアジアでとても人気のあるヒンドゥー教の神様です。頭は象で体は人間、大きなお腹に立派なお鼻。帽子をかぶったかわいくて不思議な姿をじっくり見てみましょう。これがつくられたカンボジアでは象は身近な動物だったので鼻や耳はまるで本物の象みたいにつくられています。

実はガネーシャにはもともとは人間の顔がありました。しかし、お父さんに怒られて首を切られてしまいました。お父さんはもとに戻そうと思ったけど、頭が見つかりません。そこで、かわりに最初に会った象の頭をくっつけてしまったので、頭が象なのです。

クイズ：D ガネーシャは開運と富ともう一つはなんの神様でしょうか

- ① 健康 ② 知恵 ③ 恋愛

屋外展示

みどりのライオン

時代：1908年(明治41年)

材質：青銅



表慶館の入り口には2頭のライオンが座っています。このライオン像は1908年(明治41年)の表慶館の開館に合わせてつくられました。もともと日本にはライオンはいませんでした。上野動物園にライオンが来たのは1902年(明治35年)で当時は大変な人気だったとか。

ライオンの口を見てください。悪いものから守ってくれる神社の狛犬や寺院の仁王像は、口を開いた阿形、口を閉じた吽形のペアで表されます。それと同じように、向かって右のライオンは口を開けていて、左のライオンは口を閉じています。ライオンを日本風にアレンジしたのかな。

クイズ：E 二頭のライオンには口のほかにもう一つの違いがあります。どこが違うでしょう

- ① 耳の形 ② しっぽの形 ③ 目の形

バリアフリーマップ センサリーマップ



バリアフリーマップ

博物館にある文化財は、みんなの大切な宝物だから、たくさんの方が見に来てくれる。杖をついたお年寄りや、赤ちゃんをベビーカーにのせて連れてくるご家族もいるよ。

車椅子の方も、その他に障がいのある方もいる。

たくさんの方に楽しんでもらえるようにするために、障壁(バリア)を除く(フリー)気持ちと情報が必要だ。「バリアフリーマップ」には、エレベーターやスロープ、多目的トイレの場所など、必要な情報が載っているよ。(HP→来館案内→バリアフリー情報→バリアフリーマップ)

センサリーマップ

音や光に敏感な人もいる。

大きな音が苦手な人、逆に静かな場所が苦手な人、明るい場所が嫌な人もいる。

そうした人が博物館で過ごす時間を快適にするために作られたのが「センサリーマップ」。

「ここは少し音がします。」「ここは光が強いです。」最初からわかっていたら、びっくりしてドキドキしなくてすむものね。

みんなで一緒に、博物館を楽しんでね。

(HP→来館案内→バリアフリー情報→センサリーマップ)

