

とうきょうこくりつはくぶつかん
東京国立博物館
たんけんマップ
2021 vol.1

たんけんマップは、トーハクボランティアが主に小学校高学年から中学生のみなさんに向けて作成しました。



とうきょうこくりつはくぶつかん りやく
東京国立博物館、略してトーハクは、明治5年創立の日本でもっとも古く、歴史のある博物館だよ。
トーハクには、日本やアジアの美術作品や考古遺物のコレクションが、約12万件もあるんだ。
その中から、総合文化展（常設展）では、約3,000件の展示を見ることができるよ。

てんじしつ
展示室のマナー



大きい声で話さない



えんぴつを使おう
ペンは使わない



走らない



作品やケースにはさわらない

今回は模様特集だよ。

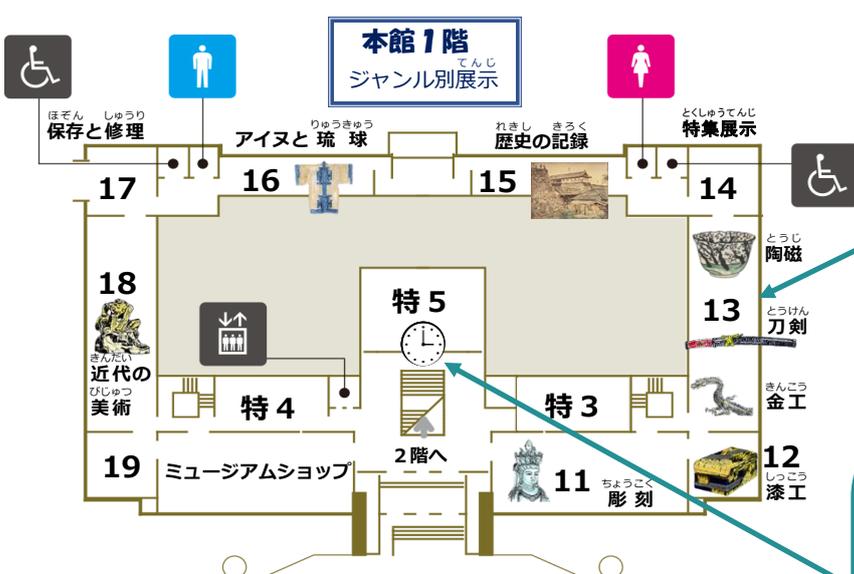
まず、本館を探検して、室内や作品をよく見てみると、日本の伝統模様や、外国からやってきた模様がみつかるよ。



えどじだい
江戸時代のおしゃれをチェック!



本館2階10室では、着物や髪飾りを見ることができるよ。
江戸時代の人たちは、季節ごとに咲く花や、日本の伝統的な模様を取り入れた着物で、おしゃれを楽しんでいたんだ。
同じ部屋に展示された、浮世絵も見てみよう。
絵の中に描かれている人物の着物の模様注目してみよう。
浮世絵は、流行を人々に知らせる役目もあったんだって！
ファッション雑誌と同じだね。



とうげん
刀剣をよく見てみると・・・

本館1階13室には刀剣が展示されてるんだ。興味あるよね。

刀のつばってどこの部分かわかるかな？
つばには、刀ごとに凝った模様があって見のがせないよ。

次は、刃に注目！

よく見ると模様があるよ。

これを刃文(はもん)と言うんだ。

近づいて目をこらして、よく観察してね。



宝相華(ほうそうげ)は、あちこちにあるよ

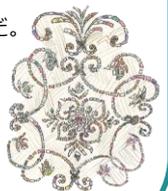


本館の大階段の上で、みんなを迎えている大時計や、庭園が見渡せる1階ラウンジの壁には、宝相華がデザインされているよ。

宝相華は、蓮や牡丹、芙蓉などの美しいところを組み合わせで作られた模様なんだ。

中国では唐の時代にはやり、日本には奈良時代に仏教といっしょに伝わってきたんだよ。

他のたてものの展示の中にも、宝相華がないか探してみよう。



ここに好きな模様をか描いてみてね

てんじしつ
展示室ではえんぴつを使うだほ



たんけん もよう トーハクを探検して、色々な模様を探そう！

本館以外にも、楽しい展示がいっぱいあるから、他のたてものにも行ってみてね

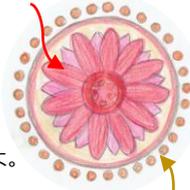
へいせいがん こうこてんじしつ こうこ
平成館 考古展示室：日本の考古

かわら もよう 瓦には色々な模様がある

こうこてんじしつ あすか なら 考古展示室の飛鳥・奈良のコーナーには、寺院や宮廷のあとから発掘された、模様の付いた瓦が展示されているよ。



蓮華文(れんげもん)



連珠文(れんじゅもん)

丸い瓦には、花が描かれているね、これは蓮の花だよ。瓦によって、花びらの数や形がちよっとずつ違うけど、どれも蓮華文(れんげもん)と呼ばれるんだ。周りに、丸がたくさん並んだ連珠文(れんじゅもん)がついているものもあるよ。

四角い瓦には、つるのある植物の模様が描かれているね。これは、唐草文(からくさもん)だよ。



唐草文(からくさもん)



鋸歯文(きよしもん)

他にも、のこぎりの刃のような三角形が繋がった鋸歯文(きよしもん)もあるよ。これは、もっと古い時代からあった模様で、弥生時代の銅鐸や、古墳時代の鏡、そして埴輪が着ている服にも描かれているんだ。考古展示室を回って探してみてね。



びじゅつ 東洋館：アジアの美術や工芸

ほとけ かざ もよう 仏さまを飾った模様をチェック！

東洋館 1階の1室に入ると、右手にずらっと石像の仏さまが並んでいるよ。

これは、中国のお寺の壁に浮き彫りになっていたものなんだ。仏さまの後ろや、腕飾りに、宝相華文(ほうそうげもん)がたくさん彫られているよ。宝相華の説明は1ページ目を読んでね。



真ん中の仏さまの頭の上の方にあるかさのようなものにも、作品によって模様が彫られているよ。



たとえば、右の写真の作品では、聖なる木と言われる菩提樹の葉っぱが描かれているんだ。

これはかわいいハート形だから探してみてね。

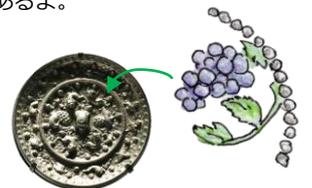
もよう 東洋の国々からやってきた模様

そのあとは、一気に5階まで上がって、朝鮮や中国の美術や工芸を見ながら順々に下りてきてね。



作品の中に、想像上の動物や鳥をモチーフにした龍文(りゅうもん)や鳳凰文(ほうおうもん)などが見つかることがあるよ。

おいしそうなブドウの模様は、実がたくさんついているから、子どもに恵まれて、栄えていくことを表しているんだ。



ほんがいへん 番外編 ほうりゅうじほうもつかん 法隆寺宝物館にアンモナイトが！

なら ほうりゅうじ 奈良の法隆寺に伝えられた宝物が展示されている。法隆寺宝物館に行ってみよう。

入る前に入口の右の方へ寄り道してみてね。

外の壁、右から11番目の石に、

アンモナイトの化石がうまっているから、探してみよう。

見つけられたかな？



このあたり



これは、うずまき模様って言えるかなー？

たんけんマップのキャラクター『ガネゾウ』



※ 展示替えのため、作品の展示がない場合があります