

# 美術の うら側 探検隊

夏休みの宿題お助けワークシート

## 東京国立博物館 美術のうら側探検報告書



2016年 月 日

年 組 なまえ

### イチオシはこれ!

「美術のうら側探検隊」の展示室でみつけたお気に入りの作品の「おもて」の写真をはったり、絵を描いたりしてみよう!

### イチオシのうら側はこうなっていた!

イチオシ作品の「うら側」の写真をはったり、絵を描いたりしてみよう!



### イチオシ 作品のなまえ

作品のつくられた時代や、何に使ったかなど

うらを見ると何がわかる?

イチオシのポイント すきなところ、おもしろいところ、すごいところはどんなところ?

うらを見ると  
何がわかる?



# 美術の うら側 探検隊

## さわってみよう! ためしてみよう!

見えている部分だけが美術のすべてじゃない。  
美術のうら側をみてみよう。

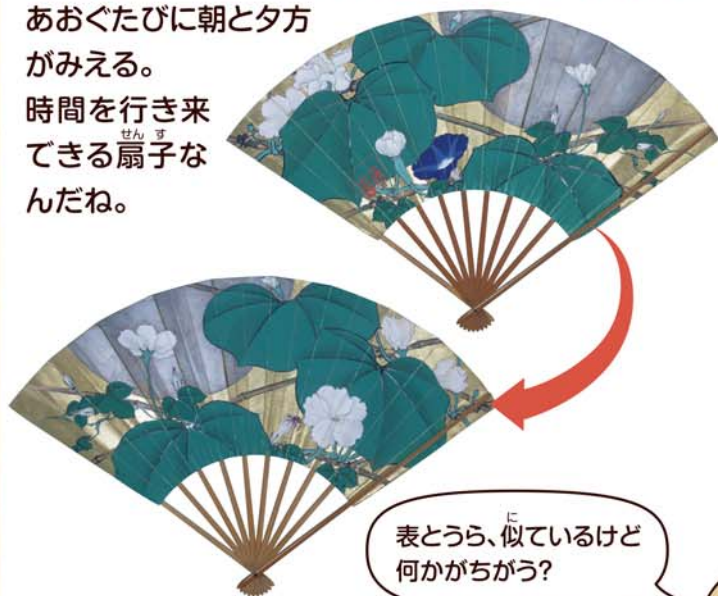


### 扇子 あおいてみよう!

#### 朝と夕方がみえる!

間違い探してみたいに見てみたら、おもては青い朝顔が咲いているのに、うら側ではしぼんでいた。うら側では白い夕顔がきれいに咲いているのに、おもてでは元気がないんだ。そうか! 朝と夕方なんだ! あおぐたびに朝と夕方がみえる。

時間を行き来できる扇子なんだね。



表とうら、似ているけど何かがちがう?

朝顔夕顔図扇面 (あさがおゆうがおずせんめん)  
上条交山筆 江戸時代・19世紀

### 魔鏡 鏡に光を反射させてみよう!

#### 文字が映った!

金属でできた昔の鏡に光をあてて、壁に反射させたら「南无阿弥陀佛(なむあみだぶつ)」の文字が映ったんだ。鏡のうら側にも同じ文字が彫られている。おもてのつるつるの面をみがいて反射させると、うら側の文字が浮かび上がる不思議なワザを使っているんだって。

魔鏡のひみつをのぞけたね。



壁に何かが映っているよ

魔鏡(まきょう)  
江戸時代・18世紀

### 埴輪 頭の内側を懐中電灯で照らしてみよう!

#### 線がみえた!

そうか! この埴輪は、粘土をひものようにして、それをぐるぐる積み重ねてつくったんだ。外から見える部分の粘土の線はきれいに消したけど、見えない部分は消さなかった。でもおかげでつくりかたがわかったね。

てこぼこの線をみつけたよ



埴輪 盾持人(はにわ たてもちびと)  
古墳時代(後期)・6世紀  
茨城県つくば市下横場字塚原出土