

博物館でアジアの旅

■東洋館スペシャルツアー

「60分でめぐるアジア美術の旅 研究員がエスコート」

1. アジアの絵画をめぐる旅

10月1日(水) 11:00～12:00

参加者数 100名

講師:塚本鷹充(中国絵画史)

ミュージアムシアター→東洋館3室→8室→13室

西アジアの陶器、中国の石刻画や水墨画、インドの細密画をめぐる、それぞれの絵がどう立体を表現しているのか見比べました。そこにはそれぞれの文化の世界観が表れています。わかりやすく、作品への愛にあふれたトークが大好評でした。



2. 楽の音が聞こえるシルクロード美術

10月2日(木) 11:00～12:00

講師:勝本言一郎(東洋美術史、東西文化交流史)

参加者数 96名

ミュージアムシアター→東洋館3室→1室→法隆寺宝物館

作品の細部に描かれた楽器に注目したトーク。シルクロードの終点は、もちろん奈良。東洋館から法隆寺宝物館までの道のりは、和気あいあいと大人の遠足気分。移動中に行われた〇×クイズも好評でした。



3. 仏さまの物語

10月4日(土) 18:30～19:30

講師:三田覚之(上代染織、仏教美術)

参加者数 116名

ミュージアムシアター→東洋館3室→1室

仏像のすがたや、光背の文様の細部の意味を語るトーク。そこには、お経に書かれている物語があらわされていました。ツアー終了後も、多くのお客様が、閉館時間まで講師とともに仏さまの前に釘付け。とても楽しい鑑賞の時間でした。



4. 仏像はなぜ作られた？

10月5日(日) 18:30～19:30

講師:小泉恵英(東洋彫刻)

参加者数 50名

ミュージアムシアター→東洋館3室→1室→11室→12室

講師が、民族衣装を着て熱のこもったトークを展開。仏像の起源、パキスタンのガンダーラとインドのマトゥラーまでさかのぼり、中国、クメールをめぐる旅。大型台風接近で大荒れの天気にもかかわらず、大勢のお客様に参加いただきました。



5. 考古で比べる日本と中国

10月8日(水) 11:00～12:00

講師:川村佳男(東洋考古)

参加者数 80名

ミュージアムシアター→東洋館5室→平成館考古展示室

春秋戦国時代の銅鐘と弥生時代の銅鐸、漢時代の緑釉犬と古墳時代の埴輪犬を比べてみると？ 東洋館から平成館日本考古の展示室へのツアーは、まさにアジアフェスならではの。移動中に行われた〇×クイズも好評でした。



6. 縄文土器の個性をさぐる旅

10月9日(木) 11:00～12:00

講師:小野塚拓造(西アジア、エジプト考古学)

参加者数 100名

ミュージアムシアター→東洋館3室→平成館考古展示室

都市文明が成立していた時代の西アジアの青銅器や土器と、縄文土器を比べると、意外な事実が浮かび上がりました。民族衣装に身を包んだ講師が、エジプトの発掘現場の話も交えて爆笑トーク。ツアー後は、ターバンの巻き方も伝授しました。



7. アジアの染織文様を旅する

10月10日(金) 11:00～12:00

講師:小山弓弦葉(日本東洋染織史)

参加者数 100名

ミュージアムシアター→東洋館13室→5室→本館10室

講師がインドネシアの更紗で仕立てたきもので登場。インドのペイズリーから中国の吉祥文様、そして季節感を大切にする日本の文様へ。染織に表された文様をたどる旅でした。シアターで公開された貴重な織りの超拡大写真も大好評でした。



8. 馬でめぐるアジア

10月12日(日) 14:00～15:00

講師:白井克也(東アジア考古学)

参加者数 120名

東洋館3室→5室→10室

西アジア、中国、朝鮮、それぞれの展示室で轡や鐙など、普段は見逃しがちな馬具をじっくり見ると、農耕民と遊牧民の出会いが見えてきました。文化と文化の交流が新たな文化を育てていくことを実感できる、東洋館ならではのツアーでした。



9. アジア、青磁の旅

10月13日(月・祝) 14:00～15:00

講師:三笠景子(東洋陶磁史)

参加者数 100名

東洋館5室→12室→10室→5室

東洋館のすべての陶磁コーナーをめぐり、中国、東南アジア、朝鮮の青磁を鑑賞。開催中の特集「日本人が愛した官窯青磁」では、中国青磁を大切に守り伝えてきた日本人の審美眼についても触れました。文化の受容をめぐる意義深いツアーでした。



■ボランティアによるガイド

いつもは本館で行っている彫刻ガイドが東洋館に出張したり、庭園では、東洋美術に関連する樹木をご案内したり、東洋館を中心にたてものガイドを展開したり、アジアフェス限定のボランティアガイドで、お客様をおもてなしました。

ボランティアによる彫刻ガイド

10月3日(金)・10月4日(土) 11:30～12:00

参加者数 58名

ボランティアによる樹木ツアー

10月4日(土) 11:00～11:40

参加者数 38名

ボランティアによる東洋館ツアー

10月5日(日) 11:00～11:40

参加者数 25名

ボランティアによるたてもの散歩ツアー

10月7日(火) 11:00～11:40

参加者数 39名



■イブニングトーク「井浦新と楽しむアジアの仏像の旅」

10月3日(金) 19:30～21:30

参加者数 95名

井浦新 × 小泉恵英(東洋室長)

東洋館リニューアルオープンの際にキャンペーンポスターに登場していただいた井浦新さんをお迎えしてのイブニングトーク。お相手は、東洋彫刻を専門とする小泉恵英東洋室長が努めました。シアターでトークをした後は井浦さんと一緒に展示室をめぐる贅沢な時間も。たいへん充実した2時間でした。

アンケート満足度 大変満足 72% 満足 26%



■月例講演会「中国青銅器をめぐる旅 4千年のものがたり」

10月4日(土) 13:30～15:00

講師:川村佳男(平常展調整室主任研究員)

参加者数 202名

青銅器の歴史を3期に分けて解説。画像を多用したわかりやすい解説は好評をいただきました。

アンケート満足度 大変満足 40% 満足 47%



■韓国伝統芸能

10月4日(土) 14:00～、16:00～

李昌燮(リ・チャンソプ)ほか

参加者数 各回約200名

サムルノリは、韓国各地方の伝統的な農楽に由来する芸能です。リーダーはプッポという帽子を、他の演奏者はチェサンという帽子を被って、4種の打楽器を演奏しながら踊ります。年齢国籍を問わず、多くのお客様にお楽しみいただきました。



■中国伝統芸能

10月5日(日) 14:00～、16:00～

中国太陽芸術団 (二胡演奏は15:00～、18:00～)

参加者数 各回約150名

屋外でのパフォーマンスを予定していましたが、雨のため大講堂で実施されました。京劇の美しい剣舞や、顔が次々と変わっていく変面ショー、アクロバティックな雑技、さらに伝統楽器の演奏は、海外のお客様にも大好評でした。東洋館1室での二胡の演奏は、中国の仏像と二胡の美しい響きがマッチし、お客様も聞きほれていました。



■着てみてポーズ！中国・韓国の伝統衣装

9月30日(火)13日(月・祝) 11:00～16:00
参加者数 844名

初日は認知度が低く、参加者28名からのスタートでしたが、翌日からは平日で50～60名、週末には80名ものお客様に参加いただき、いつもにぎわっていました。特に10月11日(土)の「留学生の日」は、171名もの参加者で、行列ができるほど。インターネットで調べて、このイベントを目当てに来館されたお客様もいらっしゃいました。海外からの旅行者も多く、韓国や中国の衣装だけでなく、日本のきものはないの？という問い合わせを多くいただきました。



■アジアンぬりえ

10月4日(土)、5日(日)、11日(土)、12日(日)
参加者数 353名 11:00～16:00

中国の龍、韓国の衣装、インドの細密画など、東洋館で展示されている作品をモチーフにしたぬりえをお楽しみいただきました。記念にどなたかに送っていただくことを想定して、ハガキやグリーティングカードとしてお使いいただける仕様にしました。連日終了時間まで満席の状況で、お子さんにも、大人の方にも幅広くお楽しみいただけました。



■親子でぶつぞう探検 in ナイト・ミュージアム

10月12日(日) 18:00～19:30
参加者数 子ども31名、大人34名(23組65名)

夜の博物館を探検！ そんなワークショップに応募が殺到。20組の募集に160組以上の応募をいただきました。幸運にも参加権を得たのは、23組の小学生とその保護者のみなさん。ミッションは、いろいろな国の仏像の違いを見つけることです。クイズを交えて展示室をめぐるあとは、さらにじっくり仏像を観察するためにスケッチを行いました。真っ暗な展示室に潜入する場面では、大人も子どもも大変盛り上がりました。

子どもアンケート満足度	大変満足	65%	満足	26%
大人アンケート満足度	大変満足	59%	満足	35%



■博物館でYOGA体験

朝ヨガ

10月4日(土)、5日(日) 8:30 ～ 9:30

夜ヨガ

10月8日(水)、9日(木) 19:30 ～ 20:30

参加者数 計72名

朝活、夜活にいそしむ女性をターゲットに、開館前の早朝と、閉館後の夕刻にヨガ体験を実施しました。仏教とも関係があるヨガを東洋館1室の仏像の展示空間で楽しんでいただくという初めての試みでした。たいへん多くの方に応募いただき、参加された方の満足度も高く、別の機会に再度開催することを期待する声も多く聞かれました。

アンケート満足度	大変満足	83%	満足	15%
----------	------	-----	----	-----

