

## ■ 主馆（日本文物）

一楼的展览构成按文物类别分划。二楼的展览主题是“日本美术陈列”，展品按历史年代的顺序陈列。主馆于1938年建成开放，由建筑设计师渡边仁设计，为混凝土结构，屋顶铺瓦，是“帝冠式样”的代表建筑。2001年，主馆建筑被指定为国家的“重要文化财”。

## ■ 平成馆（特展·日本考古）

一楼设有考古文物展室、企划展室、讲堂、休息厅、饮食区等，二楼设有举办特展的专用会场。1999年开馆。

## ■ 东洋馆（亚洲文物）

这里展出中国·朝鲜半岛·东南亚·西域·印度·埃及等国家和地区的工艺美术品和考古文物。地下1楼有TNM&TOPPAN博物馆剧场，分馆设有餐厅。本馆由建筑设计师谷口吉郎设计，于1968年竣工使用。

## ■ 法隆寺宝物馆（法隆寺献纳宝物）

这里收藏有奈良法隆寺于明治11年(1878)年捐献给皇室的约300件宝物。一楼有餐厅。现在的建筑1999年建成开馆，由建筑设计师谷口吉生设计。

东京国立博物馆  
公式吉祥物



“舞蹈中的埴轮(明器土偶)”为原形设计。  
以主馆前鹅掌楸树的树叶为原形设计。



## ■ 表庆馆

为纪念后来继承皇位的大正天皇成婚，由建筑设计师片山东熊设计，1909年建成开放。本馆是明治末期西洋风格的代表建筑，1978年被指定为国家的“重要文化财”。现在除临时举办特展及活动之外关闭。

## ■ 黑田纪念馆

遵照西洋画家黑田清辉的遗愿，于1928年建成竣工。建筑由冈田信一郎设计。黑田纪念室和代表作品展室展览黑田清辉的作品。免费参观。

## ■ 庭园与茶室

庭园在每年春季和秋季对外开放。庭园内的应举馆有画家圆山应举的隔扇画(现为复制品)、九条馆有狩野派画家的作品“楼阁山水图”，此外还有六窗庵·转合庵·春草庐，共5间茶室，可供举办茶会或诗会(要预约，收费)。

## ■ 黑门

曾是鸟取藩池田家在江户(现在的东京)的宅邸的正门，位于当时的丸之内大名小路(现在的丸之内3丁目)，后移建于此地。1951年，被指定为国家的“重要文化财”。黑门原则上星期六、星期日、法定节假日以及1月2日、3日的10:00~16:00开放※但因天气原因会临时中止。

## ■ 资料馆

提供与美术、考古、历史相关的书籍、照片资料的查阅、复印、查询服务。仅利用资料馆时请从西门入馆。事前不须预约，免费利用。

开放时间:9:30~17:00 / 资料阅览接待时间:9:30~16:00 / 闭馆日:星期六、星期日及法定节假日，每月最后一天(如最后一天是星期六、星期日、法定节假日则前一天闭馆)，年末年初。(有时会临时闭馆)

## ■ 正门广场

设有售票处、咨询处、语音导览机租借柜台等。

※文物图像皆为东京国立博物馆所藏。为了保护文物，将定期更换展品。

展览作品·展览期间等请参照本馆网页查询。●表示“国宝”，◎表示“重要文化财”。