

■ 主館（日本文物）

一樓的展覽構成按文物類別分割。二樓的展覽主題是“日本美術陳列”，展品按歷史年代的順序陳列。主館於1938年建成開放，由建築設計師渡邊仁設計，為混凝土結構，屋頂鋪瓦，是“帝冠式樣”的代表建築。2001年，主館建築被指定為國家的“重要文化財”。

■ 平成館（特展・日本考古）

一樓設有考古文物展示、企劃展示、講堂、休息廳、飲食區等，二樓設有舉辦特展的專用會場。1999年開館。

東京國立博物館
公式吉祥物



東博先生

鴉掌楸小姐

“舞蹈中的埴輪(明器土偶)”為原形設計。

以主館前鴉掌楸樹的樹葉為原形設計。

■ 東洋館（亞洲文物）

這裡展出中國·朝鮮半島·東南亞·西域·印度·埃及等國家和地區的工藝美術品和考古文物。地下1樓有TNM&TOPPAN博物館劇場，分館設有餐廳。本館由建築設計師谷口吉郎設計，於1968年竣工使用。

■ 法隆寺寶物館（法隆寺獻納寶物）

這裡收藏有奈良法隆寺於明治11年(1878)年捐獻給皇室的約300件寶物。一樓有餐廳。現在的建築1999年建成開館，由建築設計師谷口吉生設計。



■ 表慶館

為紀念後來繼承皇位的大正天皇成婚，由建築設計師片山東熊設計，1909年建成開放。本館是明治末期西洋風格的代表建築，1978年被指定為國家的“重要文化財”。現在除臨時舉辦特展及活動之外關閉。

■ 黑田紀念館

遵照西洋畫家黑田清輝的遺願，於1928年建成竣工。建築由岡田信一郎設計。黑田紀念室和代表作品展示展覽黑田清輝的作品。免費參觀。

■ 庭園與茶室

庭園在每年春季和秋季對外開放。庭園內的應舉館有畫家圓山應舉的隔扇畫（現為復制品）、九條館有狩野派畫家的作品“樓閣山水圖”，此外還有六窗庵·轉合庵·春草廬，共5間茶室，可供舉辦茶會或詩會（要預約，收費）。

※文物圖像皆為東京國立博物館所藏。為了保護文物，將定期更換展品。

展覽作品·展覽期間等請參照本館網頁查詢。●表示“國寶”，◎表示“重要文化財”。

■ 黑門

曾是鳥取藩池田家在江戶（現在的東京）的宅邸正門，位於當時的丸之內大名小路（現在的丸之內3丁目），後移建於此地。1951年，被指定為國家的“重要文化財”。黑門原則上星期六、星期日、法定節假日以及1月2日、3日的10:00~16:00開放 ※但因天氣原因會臨時中止。

■ 資料館

提供與美術、考古、歷史相關的書籍、照片資料的查閱、復印、查詢服務。僅利用資料館時請從西門入館。事前不須預約，免費利用。

開館時間：9:30~17:00 / 資料閱覽接待時間：9:30~16:00 / 閉館日：星期六、星期日及法定節假日，每月最後一天（如最後一天是星期六、星期日、法定節假日則前一天閉館），年末年初。（有時會臨時閉館）

■ 正門廣場

設有售票處、諮詢處、語音導覽機租借櫃檯等。