Honkan (Galería de Japón)

En la planta 2 hay una exposición especial titulada "Corrientes del arte japonés" y en la planta 1 hay una exposición de géneros. El edificio fue diseñado por Watanabe Jin e inaugurado en 1938. Es un edificio representativo del llamado "estilo imperial", con tejado en una construcción de hormigón. En 2001 fue designado Patrimonio Cultural Importante.

Heiseikan (exposiciones especiales, arqueología de Japón)

En la planta 2 hay una sala destinada a exposiciones especiales y en la planta baja hay una sala de arqueología y otra de proyectos, un salón de actos, un salón, un espacio para disfrutar de una bebida, etc. Se inauguró en 1999. La sala de arqueología se volvió a abrir en octubre de 2015.

Tōyōkan (Galería de Asia)

En el edificio, diseñado por Taniguchi Yoshirō e inaugurado en 1968, se exponen obras de arte, artesanía y restos arqueológicos de China, la península de Corea, el sureste asiático, las regiones occidentales de China (Xiyu), India, Egipto, etc. En el edificio anexo hay un restaurante. Se renovó en enero de 2013.

Galería de los tesoros de Hōryūji (donación del templo)

Se conservan y exponen cerca de 300 tesoros donados a la familia imperial en 1878 por el templo Hōryūji de Nara. En la planta 1 (F1) hay un restaurante. El actual edificio fue inaugurado en 1999 y es un diseño de Taniguchi Yoshio. Se volvió a abrir en la primavera de 2016.

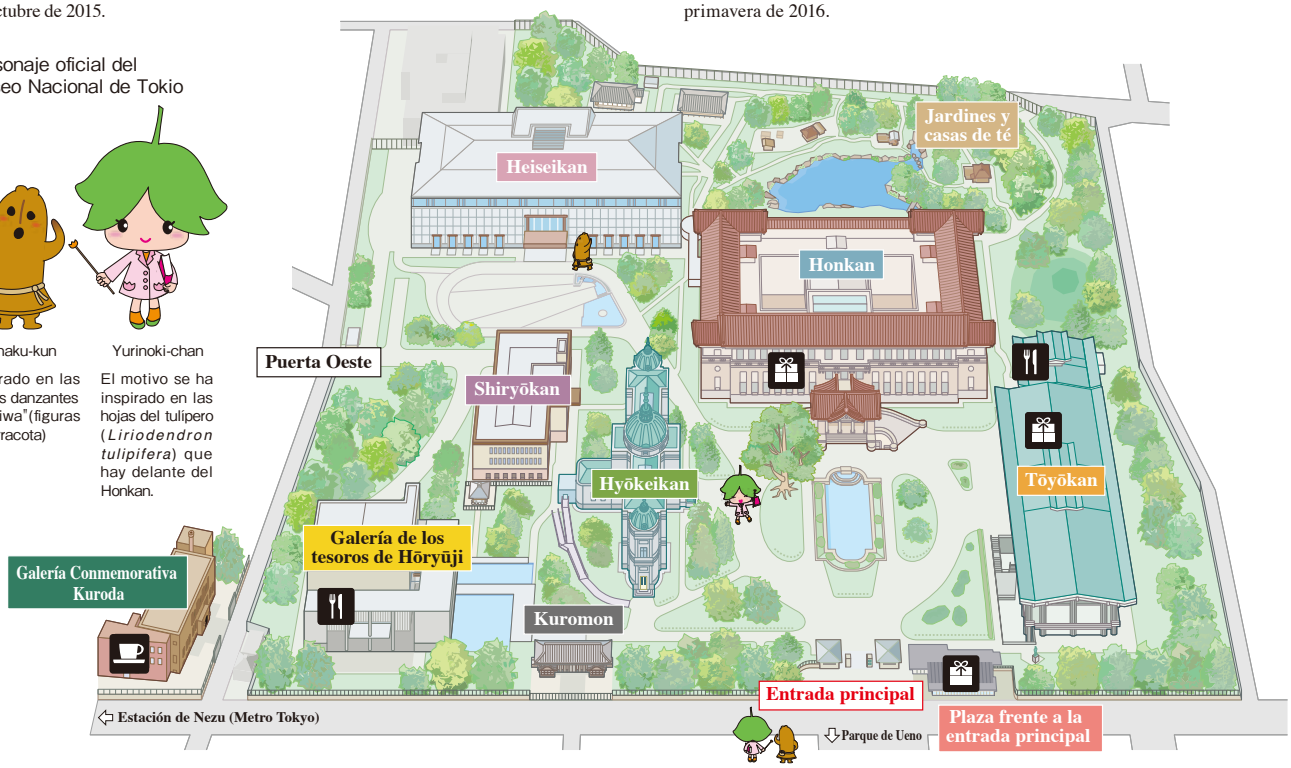
Personaje oficial del Museo Nacional de Tokio

Tōhaku-kun

Inspirado en las figuras danzantes "Haniwa"(figuras de terracota)

Yurinoki-chan

El motivo se ha inspirado en las hojas del tulipero (*Liriodendron tulipifera*) que hay delante del Honkan.



Hyōkeikan

Edificio inaugurado en 1909 para conmemorar la boda, en el periodo Meiji, del Príncipe Heredero, el futuro emperador Taishō. Su diseño se debe a Katayama Tōkuma. Desde 1978 es Patrimonio Cultural Importante al ser representativo del estilo de construcción occidental de finales de la era Meiji. Cerrado, excepto cuando se celebren exposiciones especiales u otros actos.

Galería Conmemorativa Kuroda

Siguiendo la última voluntad del pintor de óleos Kuroda Kiyoteru, la obra se terminó de construir en 1928, y el 1 de enero de 2015 se volvió a abrir tras ser reformada. El diseño es obra de Okada Shin'ichirō. En la sala conmemorativa Kuroda y en la sala especial se exponen obras de Kuroda Kiyoteru. En la sala especial hay exposiciones de dos semanas de duración tres veces al año. Entrada gratuita.

Jardines y casas de té

Abierto dos veces al año, en primavera y otoño. Dentro de los jardines hay un salón dedicado a los murales de Maruyama Ōkyo (actualmente una réplica); el pabellón Kujō, donde se puede ver el "Paisaje chino", de la escuela Kano; tres cabañas: Rokusōan (seis ventanas), Tengōan y Shunsōro; así como cinco casas de té que pueden ser contratadas para ceremonias de té, reuniones de poesía y otros acontecimientos. (Reserva por anticipado. Servicio de pago)

Kuromon (Puerta Negra)

Entrada principal de la residencia en Edo (Tokio) de la familia Ikeda de Inaba (antigua provincia de Inshū), feudo de Tottori, que estaba en el antiguo Marunouchi daimyō kōji (hoy en día, Marunouchi 3-chome). En 1951 se designó Patrimonio Cultural Importante. La Puerta Negra está abierta los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 16:00. ※Puede cerrarse según las condiciones del tiempo.

Shiryōkan (Centro de Investigación e Información)

Aquí se pueden leer, fotocopiar y obtener referencias de libros y fotografías relacionados con las Bellas Artes y la Arqueología. Le rogamos haga buen uso de ellos. El acceso para quienes solo utilicen el Shiryōkan es por la puerta oeste del Museo.
Entrada gratuita. No hace falta inscribirse de antemano. Horario: 9:30〜17:00/ Recepción de la sala de lectura de documentos: 9:30〜16:00
Cerrado: los sábados, festivos, el último día del mes (si cae en sábado, domingo o festivo, el día anterior), fin y principio de año y en ocasiones especiales.

Plaza frente a la entrada principal

Dispone de taquilla, información, etc. Se puede acceder a la tienda sin necesidad de entrar en el museo.

※Todas las obras pertenecen al Museo Nacional de Tokio. Periódicamente pueden ir cambiando los objetos expuestos para llevar a cabo labores de conservación.

Por favor, consulte la página web del Museo para ver, por ejemplo, las obras expuestas o el periodo de exposición de las mismas. ◉ indica que la obra es un Tesoro Nacional y ◎ que es Patrimonio Cultural Importante.