

東京国立博物館 ガイドマップ

庭園



円山応挙の障壁画（現在は複製）のある応挙館や、狩野派による楼閣山水図のある九条館のほか、六窓庵・転谷庵・春草廬の5棟の茶室があります。茶室は茶会・句会等に利用可能です（事前申込制、有料）。※庭園は、天候や整備作業等により、閉鎖もしくは散策エリアを制限する場合があります

黒門



旧因州池田屋敷表門。旧丸の内大名小路（現在の丸の内3丁目）にあった鳥取藩池田家江戸上屋敷の正門。昭和26年（1951）、重要文化財に指定。※黒門開放は原則として土・日曜日、祝・休日、および1月2日・3日の10:00～16:00。天候により中止します

資料館

美術や考古、歴史に関する図書・写真資料の閲覧・複写・レファレンスサービス。資料館のみをご利用の場合は西門からご入館ください。※ご利用方法や開館時間、休館日等は当館ウェブサイトをご確認ください

正門プラザ

チケット売場、授乳室、ミュージアムショップなどがあります。

レストラン・カフェ

東洋館別棟1階、法隆寺宝物館1階、黒田記念館別館1・2階にレストラン・カフェがあります。営業日、営業時間などは当館ウェブサイトをご確認ください。

ミュージアムショップ（本館1階、東洋館1階、正門プラザ）

当館のコレクションをモチーフにしたさまざまなグッズや、美術・歴史に関する図書、カタログを取り扱っています。オンラインショップもあります。<https://www.tnm-shop.jp/>

TNM & TOPPAN ミュージアムシアター（東洋館地下1階）

VR（バーチャルリアリティ）映像ならではの文化財の新しい鑑賞体験ができるシアターです。上演作品やご利用方法についてはウェブサイトをご確認ください。<https://www.toppan-vr.jp/mt/>

お客様へのお願い

- 展示品および展示ケースに触れないでください。
- 展示品を汚損する可能性のあるボールペン・万年筆・毛筆・シャープペンシルなどの使用はご遠慮願います。
- 撮影禁止のマークがある作品は、所蔵者の意向により撮影することはできません。
- フラッシュ、追加照明、一脚・三脚、自撮り棒は使用できません。
- 建物内では携帯電話をマナーモードに設定してください。展示室内では携帯電話による通話はご遠慮願います。
- 展示室内での飲食はできません。平成館ラウンジや屋外など、定められた場所でのみ可能です。

※作品画像はすべて東京国立博物館蔵。作品の保存上、定期的に展示替えを行うため、掲載した作品が展示されていない場合があります。展示作品・展示期間等は当館ウェブサイトをご覧ください。

黒田記念館



黒田清輝の遺言により、昭和3年（1928）に竣工。岡田信一郎設計。黒田記念室と特別室で黒田清輝の作品を展示。入館無料。

2F 1:黒田記念室 2:資料室
3:映像室 4:特別室

1F ※特別室は年3回、各2週間ずつ開室



重要文化財 湖畔
黒田清輝筆 明治30年（1897）

表慶館



明治42年（1909）、後の大正天皇ご成婚を記念して開館。片山東熊設計。明治末期の洋風建築を代表する建物として、昭和53年（1978）、重要文化財に指定。特別展等開催時のみ開館。

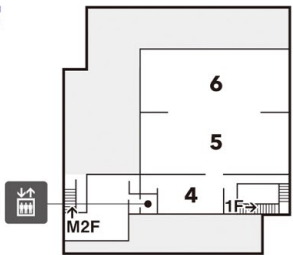
法隆寺宝物館



明治11年（1878）に奈良・法隆寺から皇室に献納された宝物約300件を収蔵。1階にレストラン。現在の建物は平成11年（1999）開館。谷口吉生設計。

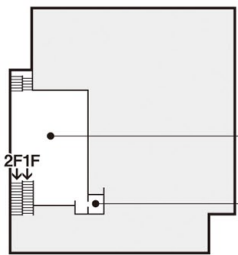
国宝 電首水瓶
飛鳥時代・7世紀

2F



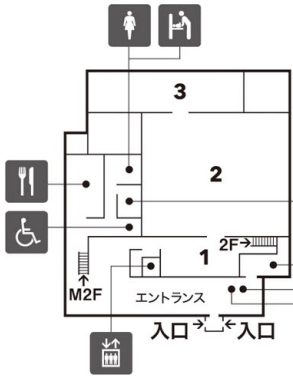
- 4:木・漆工
- 5:金工
- 6:絵画・書跡・染織

M2F



デジタル法隆寺宝物館
（体験型展示スペース）

1F



- 1:灌頂幡
- 2:金銅仏、光背、押出仏
- 3:伎楽面

※第3室は金・土曜日のみ開室

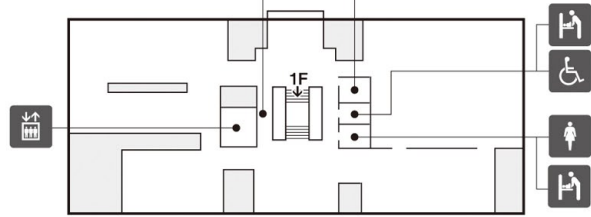
平成館

特別展・日本の考古

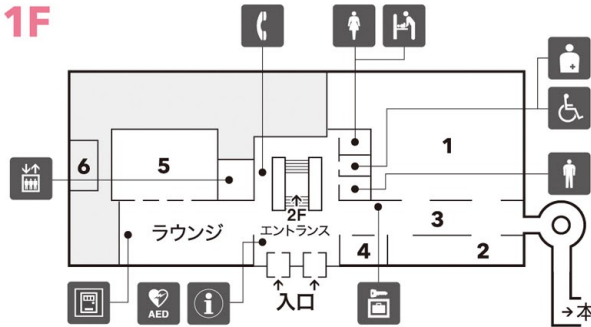


2階は特別展専用の展示室。1階は考古展示室、企画展示室、講堂、ラウンジ（休憩スペース）、ドリンクコーナーなど。平成11年（1999）開館。

2F 特別展示室



1F



- 1:考古展示室
- 2:企画展示室
- 3:寄贈者顕彰コーナー
- 4:ガイダンスルーム
- 5:大講堂
- 6:小講堂



国宝 埴輪 挂甲の武人
古墳時代・6世紀
群馬県太田市飯塚町出土

ご利用案内

開館時間

9:30～17:00
※入館は閉館の30分前まで
※特別展の開館時間は、別途ご確認ください

休館日

月曜日【祝・休日の場合は開館、翌平日休館】、年末年始
※その他、臨時休館・臨時開館あり

観覧料（総合文化展）

一般 1,000円、大学生 500円
※特別展の観覧料や入館方法は、別途ご確認ください
※障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に障がい者手帳等をご提示ください
※高校生以下および満18歳未満、満70歳以上の方は、総合文化展について無料。
入館の際に年齢のわかるもの（生徒手帳、健康保険証、運転免許証など）をご提示ください
※国際博物館の日（原則5月18日）、敬老の日（9月第3日曜日）、文化の日（11月3日）は、総合文化展のみ無料

バリアフリー情報

構内および各展示館のバリアフリーマップや、感覚が過敏な方でも安心して過ごしていけるよう、光や音などの感覚情報を表したセンサリマップ、視覚障がいのある方のための上野駅からのアクセスマップなどもございます。詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

総合文化展 無料ガイドアプリ「ト・ハクナビ」
スマートフォンにダウンロードしてお楽しみください。

Wi-Fi [SSID:TNM_Free_Wi-Fi パスワード:1089wifi]
構内のほぼ全域で無料Wi-Fiをご利用いただけます。



アクセス：JR上野駅公園口・鶯谷駅南口下車 徒歩10分
東京メトロ上野駅・根津駅、京成電鉄京成上野駅下車 徒歩15分
住所：〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9
お問合せ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

入館方法、開館時間、休館日、展示、イベント等の最新情報は当館ウェブサイト
（<https://www.tnm.jp/>）をご確認ください。
Facebook、Twitter、Instagram、
メルマガジンでも最新情報をご案内しています。

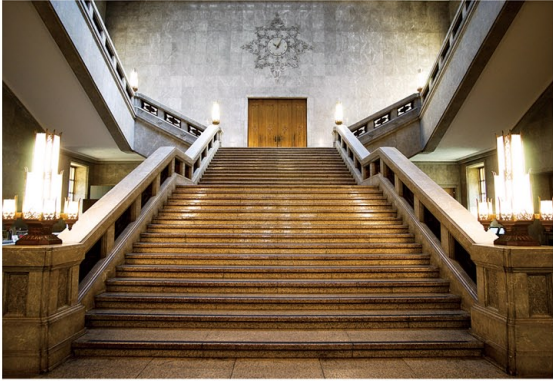


東京国立博物館
ウェブサイト

東京国立博物館へようこそ

東京国立博物館は、明治5年(1872)、湯島聖堂の大成殿で開催された博覧会から始まる、日本で最も長い歴史をもつ博物館です。日本と東洋の美術および考古などさまざまな文化財について、収集、保存、修理、管理、展示、調査研究、教育普及事業などを行っています。

東京国立博物館の所蔵品は12万件を超え、質・量ともに日本一のコレクションです。総合文化展では、常時約3,000件を展示しています。



本館エントランス 大階段

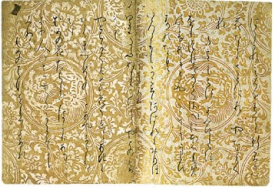
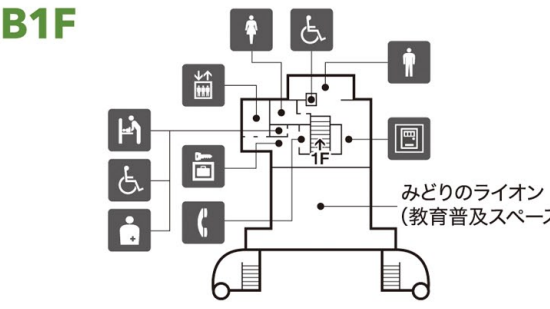
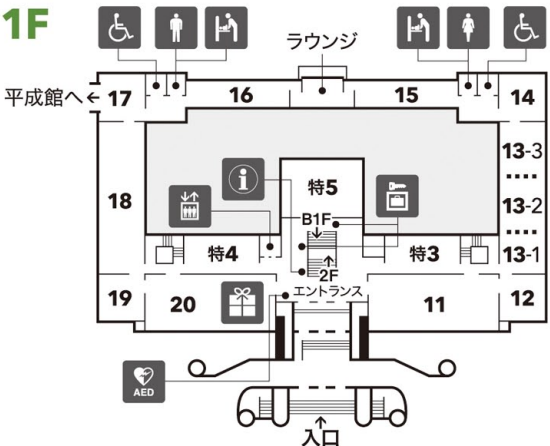
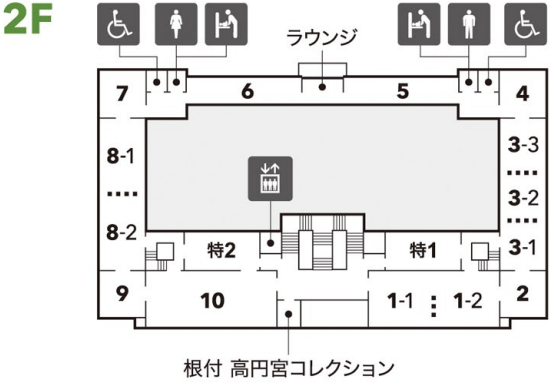


- 男性トイレ
- 女性トイレ
- 多目的トイレ
- ベビーベッド
- 授乳室
- インフォメーション
- 自動販売機
- エレベーター
- ミュージアムショップ
- レストラン
- カフェ
- ロッカー
- 公衆電話
- AED (自動体外式除細動器)
- オストメイト用設備

本館 日本ギャラリー



2階は日本美術の流れをたどる時代別展示、1階はジャンル別展示で構成。昭和13年(1938)開館。渡辺仁設計。コンクリート建築に瓦屋根をのせた「帝冠様式」の代表的建築。平成13年(2001)、重要文化財に指定。



国宝 古今和歌集(元永本)
平安時代・12世紀 三井高大氏寄贈



重要文化財 櫻鳥糸肩赤威胴丸
室町時代・15世紀 秋田一季氏寄贈

2F 日本美術の流れ

- 1-1: 日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳
- 1-2: 仏教の興隆—飛鳥・奈良 2: 国室
- 3-1: 仏教の美術—平安—室町 3-2: 宮廷の美術—平安—室町
- 3-3: 禅と水墨画—鎌倉—室町
- 4: 茶の美術 5・6: 武士の装い—平安—江戸
- 7: 屏風と襖絵—安土桃山—江戸
- 8-1: 暮らしの調度—安土桃山・江戸
- 8-2: 書画の展開—安土桃山—江戸
- 9: 能と歌舞伎 10: 浮世絵と衣装—江戸

1F ジャンル別展示

- 11: 彫刻 12: 漆工 13-1: 金工 13-2: 刀剣 13-3: 陶磁
- 14: 特集 15: 歴史の記録 16: アイヌと琉球
- 17: 保存と修理 18: 近代の美術
- 19: みどりのライオン 体験コーナー(教育普及スペース)
- 20: ミュージアムショップ
- 特3: 日本美術のとびら(体験型展示スペース)
- 特4: 日本文化のひろば(体験型展示スペース)



国宝 八橋蒔絵螺鈿硯箱
尾形光琳作 江戸時代・18世紀



金剛力士立像(阿形)
平安時代・12世紀

東洋館 アジアギャラリー



中国・朝鮮半島・東南アジア・西域・インド・エジプトなどの美術と工芸、考古遺物を展示。地下1階にTNM & TOPPAN ミュージアムシアター、別棟にはレストランやカフェラスも。昭和43年(1968)開館。谷口吉郎設計。

5F

- 9: 中国の漆工、清時代の工芸
- 10: 朝鮮の磨製石器と金属器
朝鮮の王たちの興亡
朝鮮の陶磁
朝鮮の仏教美術
朝鮮時代の美術

4F

- 7: 中国の石刻画芸術
- 8: 中国の絵画・書跡・文人の書斎

3F

- 4: 中国文明のはじまり
- 5: 中国の青銅器、墳墓の世界、陶磁、染織
- 6: オアシス—アジアの古い体験(教育普及スペース)

2F

- 2: オアシス—旅の案内所(教育普及スペース)
- 3: 西アジア・エジプトの美術
インド・ガンダーラの彫刻
西域の美術

1F

- 1: 中国の仏像

B1F

- 11: クメールの彫刻
- 12: 東南アジアの金銅像
インド・東南アジアの考古
東南アジアの陶磁
- 13: アジアの染織
インドの細密画
アジアの民族文化

