



입장 방법, 개관 시간, 휴관일, 전시,
이벤트 등의 최신 정보는 도쿄국립박물관
홈페이지를 확인하시기 바랍니다.
URL <https://www.tnm.jp/>



개관시간

9:30~17:00

※특별전 개관 시간은 따로 확인해 주시기 바랍니다.
※구로다기념관은 17:00까지(연중).
※입장은 폐관 30분 전까지.

휴관일

월요일(공휴일에는 개관, 다음 평일에 휴관), 연말연시(12월 26일(월) ~ 2023년 1월 1일(일))

※그 밖의 임시휴관일과 임시개관일 있음.

관람료 (종합문화전)

일반 1,000엔, 대학생 500엔

※특별전 관람료와 입장 방법은 따로 확인해 주시기 바랍니다.
※장애인과 보호자 1명은 무료. 입장하실 때 장애인수첩 등을 제시해 주시기 바랍니다.
※고등학생 이하 및 만 18세 미만, 만 70세 이상은 종합문화전 무료. 입장 시 연령을 알 수 있는 중명서(여권, 운전면허증, 신분증 등)를 제시하십시오.
※5월 18일(수), 9월 19일(월), 11월 3일(목)은 종합문화전만 무료.

안내

구내의 거의 모든 곳에서 무료 Wi-Fi를 이용하실 수 있습니다.

SSID: TNM_Free_Wi-Fi / 비밀번호: 1089wifi



오는 길:

JR우에노역 공원출구 또는 우구이스다니역 남쪽출구에서 걸어서 10분
도쿄메트로 우에노역, 네즈역, 게이세이전철 게이세이 우에노역에서
걸어서 15분

주소 : (우)110-8712 도쿄도 다이토구 우에노공원 13-9
문의 : 050-5541-8600 (헬로 다이얼)

표지: 고금의 진귀한 물건 모음(부분) 이치요사이 구니테루 메이지시대 1872년

※여기 기재된 내용은 2022년 3월 현재 기준이며 추후 예고없이 변경될 수 있습니다.

안내와 지도



東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM

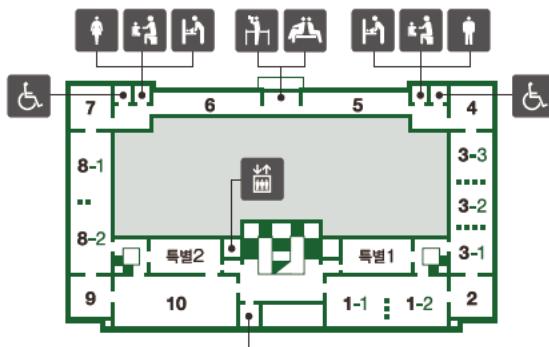


도쿄국립박물관에
오신 것을 환영합니다



본관 (일본 갤러리)

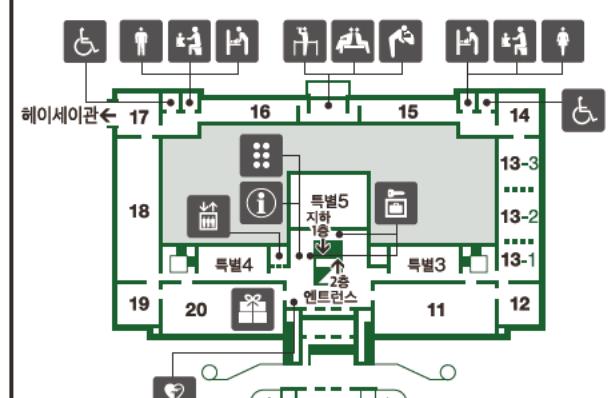
2층 일본 미술의 흐름



네쓰케 다카마도노미야 컬렉션

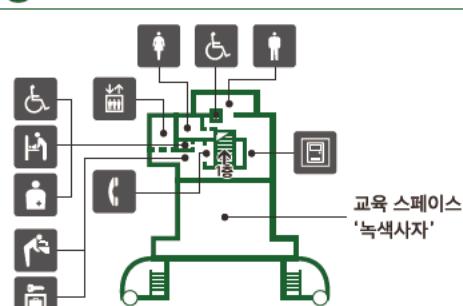
1-1: 일본 미술의 새벽 - 조몬·야요이·고훈시대 1-2: 불교의 융성 - 아스카·나라시대 2: 국보실 3-1: 불교 미술 - 헤이안~무로마치시대 3-2: 궁정 미술 - 헤이안~무로마치시대 3-3: 선종과 수목화 - 가마쿠라~무로마치시대 4: 다도의 미술 5-6: 무사의 갑옷과 무기 - 헤이안~에도시대 7: 병풍과 맹장지 그림 - 아즈치모모야마~에도시대 8-1: 생활용품 - 아즈치모모야마~에도시대 8-2: 서화의 전개 - 아즈치모모야마~에도시대 9: 노와 가부키 10: 우키요에와 의상 - 에도시대

1층 분야별 전시



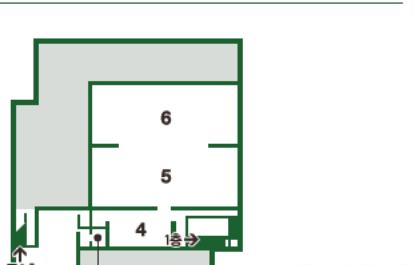
11: 조각 12: 철공예 13-1: 금속공예 13-2: 도검 13-3: 도자기 14: 특집 15: 역사의 기록 16: 아이누와 류큐 17: 보존과 수리 18: 근대 미술 19: '녹색사자' 체험코너 20: 뮤지엄 업무
특별3: 일본 미술의 문(체험형 전시 공간)
특별4: 일본 문화의 광장(체험형 전시 공간)

지하 1층



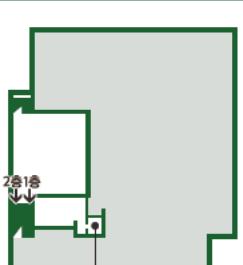
호류지보물관 (호류지 현납 보물)

2층



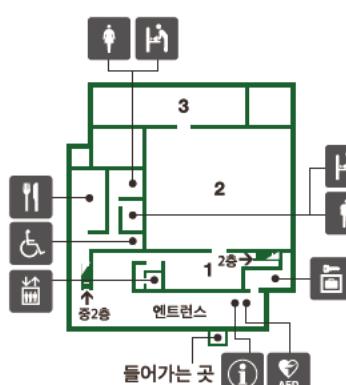
4: 목공예·칠공예
5: 금속공예
6: 회화·서예·작물

중2층



1층

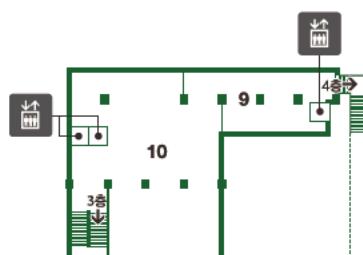
※제3실은 금요일, 토요일만 개설



1: 관정번 2: 금동불, 광배, 암출불 3: 기악 가면

동양관 (아시아 갤러리)

5층



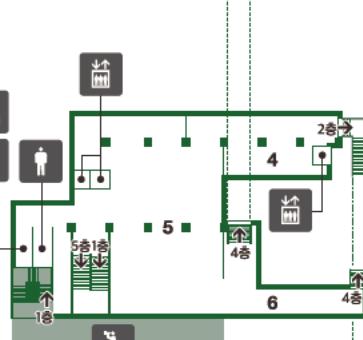
9: 중국의 공예
10: 한반도

4층



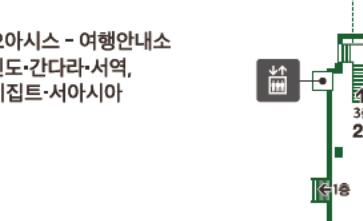
7: 중국의 화상식
8: 중국의 회화와 서예

3층



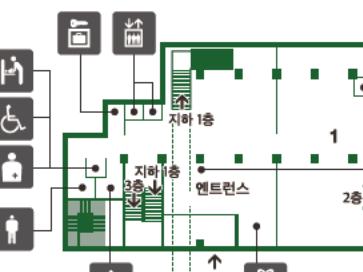
4: 중국 문명의 새벽
5: 중국의 공예
6: 오아시스 - 아시아의 점술체험 코너

2층



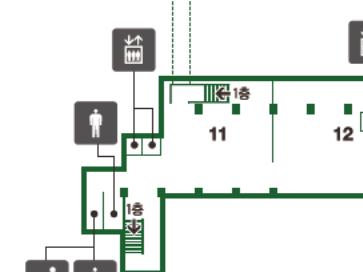
2: 오아시스 - 여행안내소
3: 인도·간다라·서역, 이집트·서아시아

1층



1: 중국의 불상

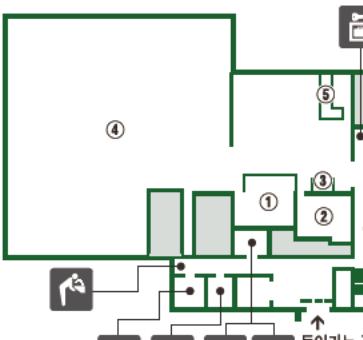
지하 1층



TNM & TOPPAN 뮤지엄 사이터 들어가는 곳

11: 크메르의 조각 12: 동남아시아 13: 인도의 세밀화, 아시아의 직물

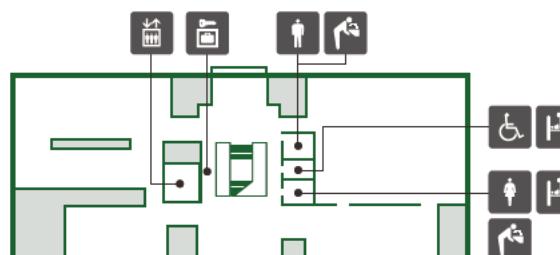
자료관



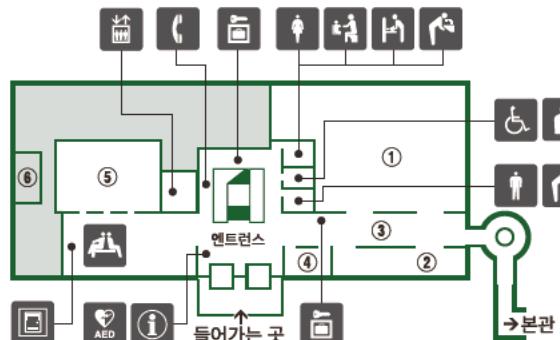
①: 열람 접수 ②: 특별 열람실 ③: 전시코너
④: 열람실(사진·도서·잡지) ⑤: 사진 자료 이용 접수

헤이세이관 (특별전 · 일본의 고고)

2층 특별전시실



1층

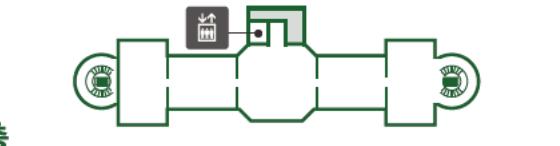


①: 고고전시실 ②: 기획전시실 ③: 기증자 현장코너 ④: 가이드스 품
⑤: 대강당 ⑥: 소강당

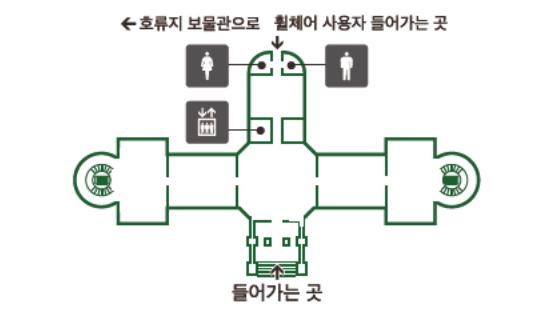
효케이관

*특별전 등의 개최 때만 개관

2층



1층

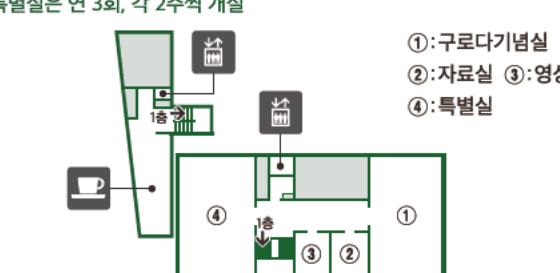


← 호류지 보물관으로 활체어 사용자 들어가는 곳

들어가는 곳

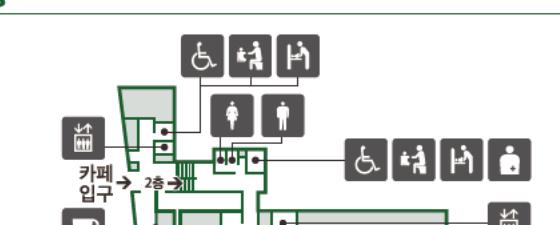
구로다기념관

*특별실은 연 3회, 각 2주씩 개설

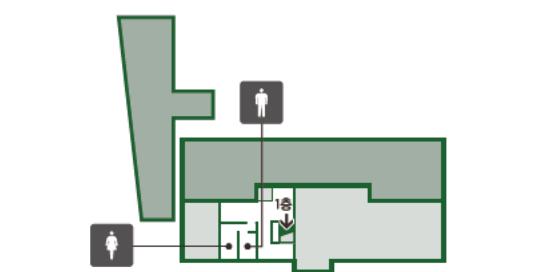


①: 구로다기념실
②: 자료실 ③: 영상실
④: 특별실

1층

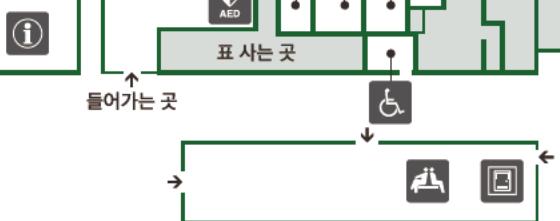


지하 1층



정문 플라자

들어가는 곳



열람실을 이용하시는 분은 2층 화장실을 이용하십시오.

도쿄국립박물관 연혁

1872년

유시마 성당에서 문부성 박물국이 박람회를 개최.
(박물관 창립)



고금의 친구한 물건 모임 이치요사이 구니데루 1872년

1875년

내무성 소관으로 이전됨. 이듬해 진열 구분이 천연석 산물, 농업산림, 공예, 예술, 역사와 전기, 교육, 법고, 육군군부의 8개 부문으로 나뉨.

1882년

우에노의 간에이지 사원이 있던 현재 자리에 이전, 영국인 건축가 콘더가 설계한 건축물(구 본관) 개관.

1889년

궁내성 소관의 '제국박물관'이 됨. 총장에 구키 류이치, 미술부장에 오카쿠라 덴신 취임.

1900년

도쿄제설박관으로 개칭.

1909년

황태자(훗날의 다이쇼 천황)의 결혼을 기념하여 효케이관 개관.

1917년

모리 오가이 총장 취임. (1922년까지 재임)

1923년

간토 대지진으로 구 본관 파괴.

1925년

천산부(자연사 관련)의 소장품을 도쿄박물관(현재의 국립과학박물관)으로 이관.

1930년

구로다기념관 개관.

1938년

현재의 본관 개관.

1947년

문부성 소관의 '국립박물관'이 됨.

1952년

도쿄국립박물관으로 개칭.

1954년

옛 이케다 저택 정문(구로돈) 이축.

1964년

호류지보물관(구관) 개관.

1968년

문화청 소관이 됨. 동양관 개관.

1984년

자료관 개관.

1999년

호류지보물관(신관) 개관. 이어 헤이세이관 개관.

2001년

독립행정법인 국립박물관 도쿄국립박물관이 됨.

2007년

독립행정법인 국립문화재기구 도쿄국립박물관이 됨. 구로다기념관이 도쿄국립박물관 소관이 됨.

2022년

도쿄국립박물관 창립 150년.

도쿄국립박물관 전시품의 시대 구분

구석기시대	~ 기원전 1만-1000년경	남북조시대	1333 ~ 1392
조몬시대	기원전 1만-1000년경 ~ 기원전 5세기경	무로마치시대	1392 ~ 1573
야요이시대	기원전 5세기경 ~ 기원후 3세기경	아즈치모모야마시대	1573 ~ 1603
고훈시대	3세기경 ~ 7세기경	에도시대	1603 ~ 1868
아스카시대	593 ~ 710	다이쇼시대	1912 ~ 1926
나라시대	710 ~ 794	쇼와시대	1926 ~ 1989
헤이안시대	794 ~ 1192	헤이세이시대	1989 ~ 2019
가마쿠라시대	1192 ~ 1333	레이와시대	2019 ~

레스토랑

동양관 별관 1층, 호류지보물관 1층, 구로다기념관 별관 1층과 2층에 레스토랑, 카페가 있습니다. 영업 날짜와 영업시간 등은 도쿄국립박물관 홈페이지를 확인하시기 바랍니다.

뮤지엄숍 (본관 1층, 동양관 1층)

박물관 컬렉션을 모티브로 한 기념품, 미술·역사에 관한 도서, 도록 등을 판매하고 있습니다.

유의사항

- ① 전시품 및 진열장에 손을 대는 행위는 삼가 주십시오.
- ② 전시품에 손상을 입힐 수 있는 볼펜·만년필·붓·샤프펜슬 등의 사용은 삼가 주십시오.
- ③ 이 표시가 있는 작품은 소장자의 의향에 따라 촬영이 금지되어 있습니다.
- ④ 카메라는 손에 들고 촬영해 주십시오. 단, 플래시·추가조명·삼각대는 사용하실 수 없습니다.
- ⑤ 건물 안에서는 휴대전화를 진동 또는 무음으로 설정해 주십시오. 전시실 안에서는 휴대전화 사용을 삼가 주십시오.
- ⑥ 전시실 내에 음식을 반입은 삼가 주십시오. 음식물 섭취는 헤이세이관 라운지와 아외 등 지정된 장소에서 가능합니다.





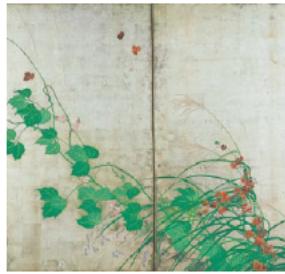
도검 · 갑주

◎붉은 끈으로 묶은 도마루 갑옷
무로마치시대 15세기
아키타 가즈스에 기증



서적

◎고금화와집 (겐에이본)
헤이안시대 12세기
미쓰이 다카히로 기증



그림

◎여름풀과 가을풀 그림 병풍
사카이 호이쓰 에도시대 19세기

그림

◎호반
구로다 세이키 1897년



고고유물

◎흙인형
조선시대(말기)
기원전1000~전400년 아모모리현
쓰가루시 기즈쿠리 가메가오카 출토

도자기



◎다채색 달과 매화나무무늬 차항아리
닌세이 에도시대 17세기



■ 본관 (일본갤러리)

2층에서는 일본 미술의 흐름을 시대순으로 전시합니다. 1층은 장르별 전시로 구성되어 있습니다. 1938년 개관. 와타나베 진 설계. 콘크리트 건축에 기왓장을 올린 '제관양식'의 대표적 건축. 2001년 중요문화재로 지정되었습니다.

■ 헤이세이관 (특별전 · 일본의 고고)

2층은 특별전 전용 전시실. 1층은 고고 전시실, 기획 전시실, 강당, 라운지, 음료 코너 등. 1999년 개관.

도쿄국립박물관 공식 캐릭터



도하쿠군
'출추는 사람
하니와'가 모티브.
유리노키방
본관 앞에 있는
돌립나무의 잎이
모티브.