

導覽與示意圖

入館方法、開館時間、閉館日、展覽、活動等的
最新信息請參見東京国立博物館官方網站：

<https://www.tnm.jp/>



開館時間

9:30～17:00

※特展の開館時間請另行確認

※黑田紀念館17:00閉館(全年)

※入館截止至閉館前30分鐘

閉館日

星期一(如遇法定節假日則開館,翌日工作日閉館)、年末年初
(12月26日～2023年1月1日)

※會有其他臨時閉館日、臨時開館日

參觀費(綜合文化展)

成人: 1000日圓/人、大學生: 500日圓/人

※特展的票價與入館方法,請另行確認

※殘障人士及陪伴者一名免費。入館時請出示殘障證明等

※中小學生、高中生或未滿18周歲以及滿70周歲以上者,均可免費參觀綜合文化展(常設展)。入館時請出示附有年齡的證件(學生證、醫保卡、駕駛證等)

※5月18日、9月19日、11月3日,僅限綜合文化展可免費參觀

資訊

博物館園區內可使用免費Wi-Fi。

用戶名: TNM_Free-Wi-Fi 密碼: 1089wifi



交通示意圖：

從JR上野車站公園出口,或JR鶯谷車站南出口出站後,步行10分鐘。
從東京Metro地鐵的上野車站、根津車站,或京成電鐵的京成上野車站下車後,步行15分鐘。

地址: 郵編110-8712 東京都臺東區上野公園13-9

垂詢電話: 050-5541-8600

封面: 古今珍物集覽(局部) 一曜齋國輝 繪 明治5年(1872)

登載內容為2022年3月時的資訊。此後其內容或有未經預告而變更的可能



東京國立博物館始於明治5年(1872)在湯島聖堂大成殿舉辦的博覽會,是日本歷史最為悠久的博物館。令和4年(2022)迎來創建150週年。其事業包括日本以及東方美術與考古等在內的各種文化遺產的收集、保管、修理、管理、展覽、調查研究和教育普及等活動。

東京國立博物館共收藏文物約12萬件(其中國寶89件,重要文化財648件),無論是文物的品質或數目都是日本首屈一指的(截至2022年3月底)。綜合文化展(常設展)展出的文物數量始終在3000件左右。

註:“重要文化財”即“重要文物”之意。



東京國立博物館歡迎您





刀劍、甲冑

◎櫓鳥織肩赤威胴丸
室町時代(15世紀)
秋田一季捐贈

主要藏品



書法

◎古今和歌集(元永版本)
平安時代(12世紀) 三井高大捐贈



繪畫

◎夏秋草圖屏風
酒井抱一 繪 江戶時代(19世紀)

繪畫

◎湖畔
黑田清輝 繪 明治30年(1897)



陶瓷

◎色繪月梅圖茶壺
仁清 作 江戶時代 (17世紀)



考古文物

◎土偶
繩文時代晚期
(公元前1000年~前400年)
青森縣津輕市木造龜之岡出土

主館（日本文物）

一樓的展覽構成按文物類別分割。二樓的展覽主題是“日本美術陳列”，展品按歷史年代的順序陳列。主館於1938年建成開放，由建築設計師渡邊仁設計，為混凝土結構，屋頂鋪瓦，是“帝冠式樣”的代表建築。2001年，主館建築被指定為國家的“重要文化財”。

平成館（特展・日本考古）

一樓設有考古文物展室、企劃展室、講堂、休息廳、飲食區等，二樓設有舉辦特展的專用會場。1999年開館。

東京國立博物館
官方吉祥物



東博先生

鵜掌楸小姐

以“舞蹈中的埴輪(明器土偶)”為原形設計。

以主館前鵜掌楸樹的樹葉為原形設計。



表慶館

為紀念後來繼承皇位的大正天皇成婚，由建築設計師片山東熊設計，1909年建成開放。本館是明治末期西洋風格的代表建築，1978年被指定為國家的“重要文化財”。僅在舉辦特展及其他活動時開館。

黑田紀念館

遵照西洋畫家黑田清輝的遺願，於1928年建成竣工。建築由岡田信一郎設計。黑田紀念室和代表作品展室展覽黑田清輝的作品。免費參觀。

庭園與茶室

庭園內的應舉館有畫家圓山應舉的障壁畫(現為復制品)、九條館有狩野派畫家的作品“樓閣山水圖”，此外還有六窗庵、轉合庵和春草廬，共5間茶室，可供舉辦茶會或詩會(要預約，收費)。
※因天氣或施工等原因，會有臨時閉園或部分區域禁止入內的情況

東洋館（亞洲文物）

這裡展出中國·朝鮮半島·東南亞·西域·印度·埃及等國家和地區的工藝美術品和考古文物。地下一樓有TNM&TOPPAN博物館影院，分館設有餐廳和露天咖啡座。本館由建築設計師谷口吉郎設計，於1968年竣工使用。

法隆寺寶物館（法隆寺獻納寶物）

這裡收藏有奈良法隆寺於明治11年(1878)捐獻給皇室的約300件寶物。一樓有餐廳。現在的建築1999年建成開館，由建築設計師谷口吉生設計。

黑門

曾是鳥取藩池田家在江戶(現在的東京)的宅邸正門，位於當時的丸之內大名小路(現在的丸之內3丁目)，後移建於此地。1951年，被指定為國家的“重要文化財”。黑門原則上星期六、星期日、法定節假日以及1月2日、3日的10:00~16:00開放 ※但因天氣原因會臨時中止

資料館

提供與美術、考古、歷史相關的書籍、照片資料的查閱、復印、查詢服務。僅利用資料館時請從西門入館。
※使用方法和開館時間、閉館日等詳見東京國立博物館網站

正門廣場

設有售票處、諮詢處等。

※文物圖像皆為東京國立博物館所藏。為了保護文物，將定期更換展品。
展覽作品・展覽期間等請參照本館網頁查詢。●表示“國寶”，◎表示“重要文化財”

主要藏品



漆器

◎八橋蒔繪螺鈿硯箱
尾形光琳 作 江戶時代(18世紀)



和服

◎縫箔 紅白段詩箋
八橋挂雪柳圖案
安土桃山時代(16世紀)



浮世繪

富岳三十六景:凱風快晴
葛飾北齋 繪 江戶時代(19世紀)



佛像

◎菩薩立像
鎌倉時代(13世紀)



東方藝術

納加上的佛陀坐像
吳哥王朝(12世紀)
法國遠東學院交換品



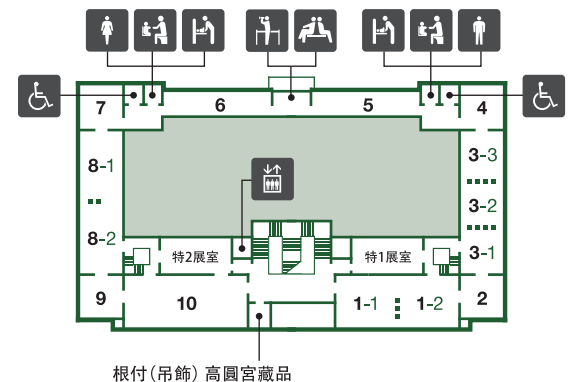
東方藝術

◎紅白芙蓉圖軸
李迪 繪 中國南宋 慶元3年(1197)

※個別展館、展室等會有臨時關閉的情況。詳情請參閱東京國立博物館網站

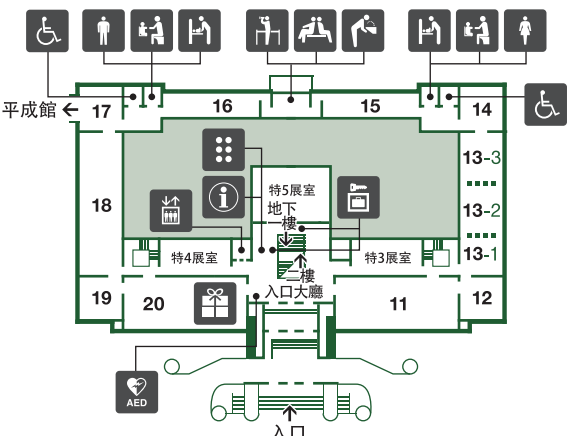
主館（日本文物）

二樓 日本美術歷史概觀



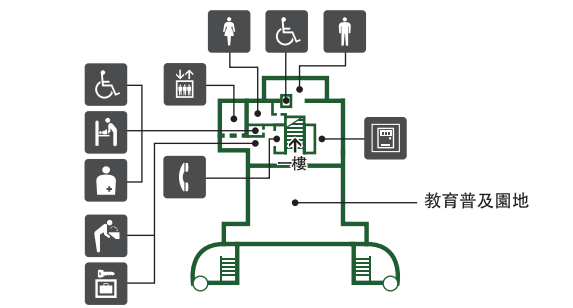
根付(吊飾) 高圓宮藏品
1-1:日本美術的黎明期—繩文・彌生・古墳時代 1-2:佛教的興隆—飛鳥～奈良時代 2:國寶室 3-1:佛教美術—平安～室町時代 3-2:宮廷的美術—平安～室町時代 3-3:禪與水墨畫—鎌倉～室町時代 4:茶之美術 5・6:武士的盛裝與武具—平安～江戶時代 7:屏風與襖繪—安土桃山～江戶時代 8-1:日常用具—安土桃山～江戶時代 8-2:書畫的發展—安土桃山～江戶時代 9:能樂與歌舞伎 10:浮世繪與衣裳—江戶時代

一樓 類別展示



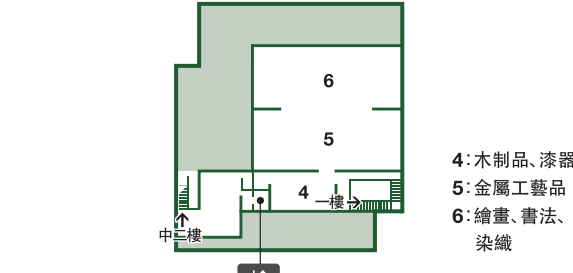
11:雕刻 12:漆器工藝 13-1:金屬工藝 13-2:刀劍 13-3:陶瓷 14:企劃展覽 15:歷史資料 16:阿伊努與琉球 17:守護文化財 18:近代美術 19:教育普及園地 20:博物館商店
特3展室:日本美術之門(體驗型展覽空間)
特4展室:日本文化廣場(體驗型展覽空間)

地下一樓

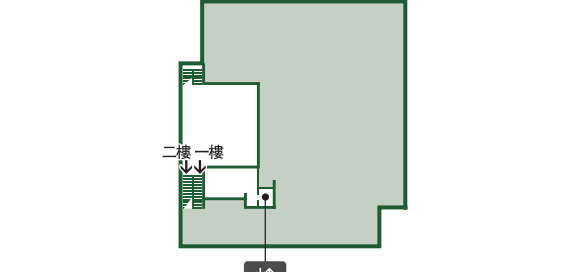


法隆寺寶物館（法隆寺獻納寶物）

二樓

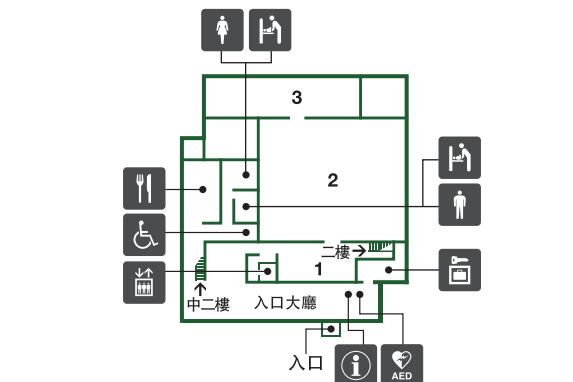


中二樓



一樓

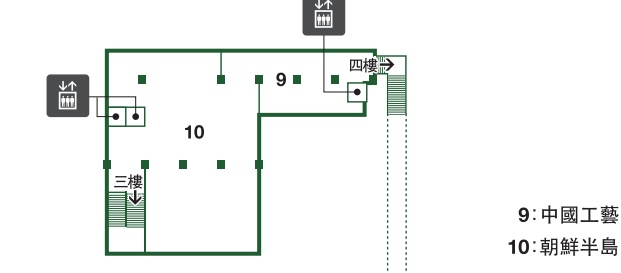
※第3展室僅在星期五、星期六開放



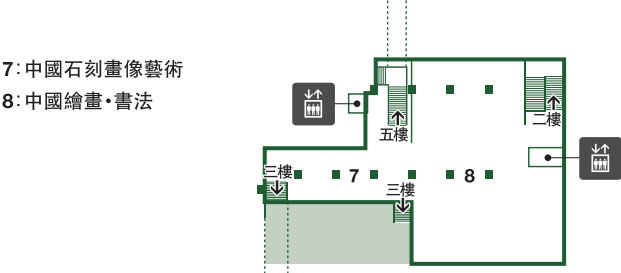
1:灌頂幡 2:金銅佛、背光、錘鍍像 3:伎樂面具

東洋館（亞洲文物）

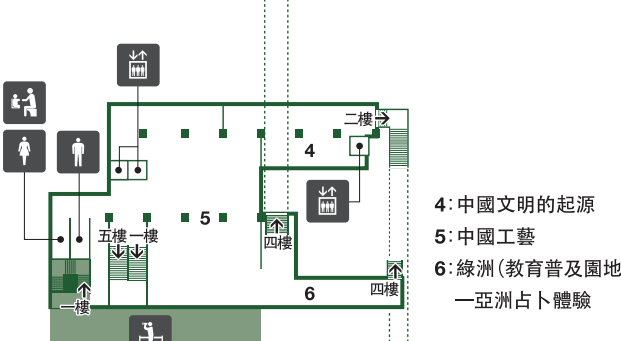
五樓



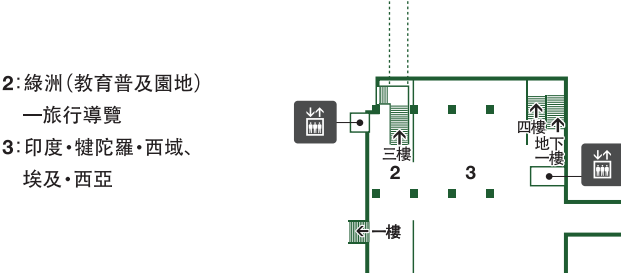
四樓



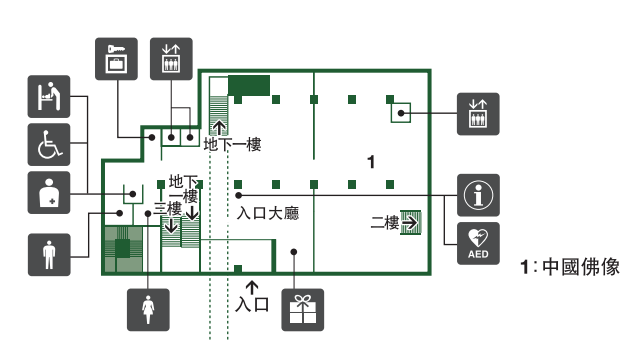
三樓



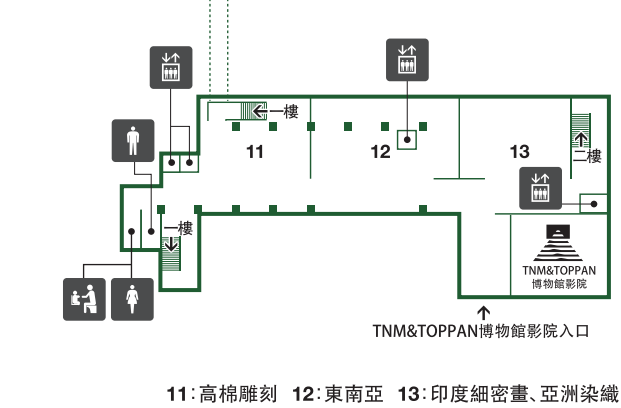
二樓



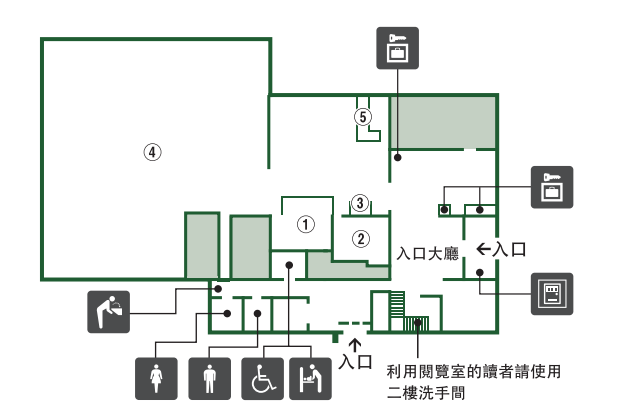
一樓



地下一樓



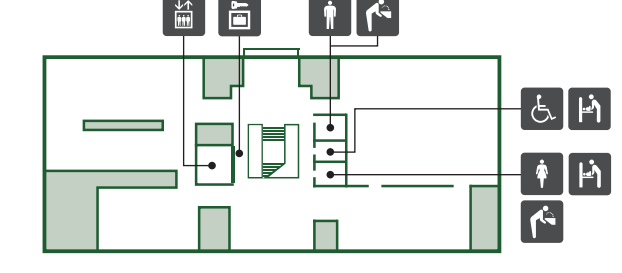
資料館



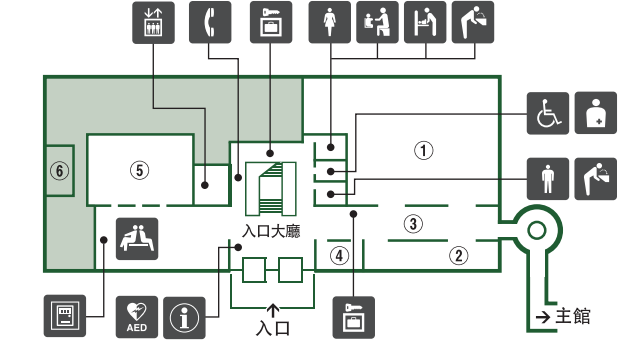
①:閱覽受理處 ②:特別閱覽室 ③:展示角
④:閱覽室(照片、圖書、雜誌) ⑤:圖像利用受理處

平成館（特展・日本考古）

二樓 特展會場



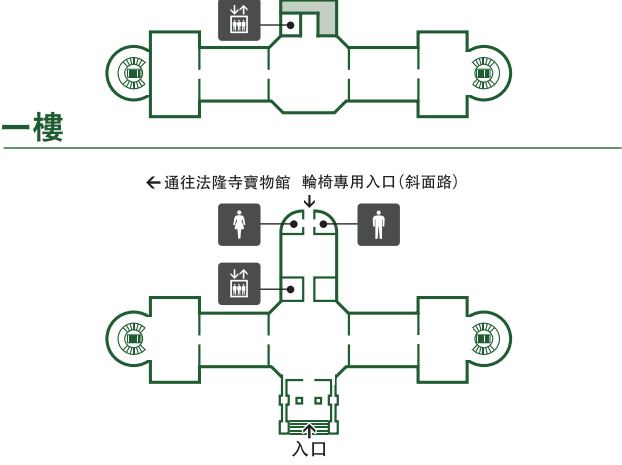
一樓



①:日本考古文物展室 ②:企劃展室
③:捐贈者褒揚榜 ④:說明室 ⑤:大講堂 ⑥:小講堂

表慶館 ※僅在舉辦特展及其他活動時開館

二樓

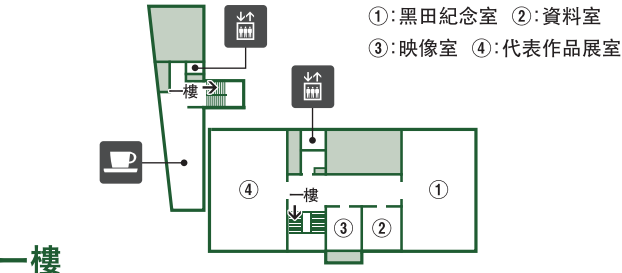


一樓

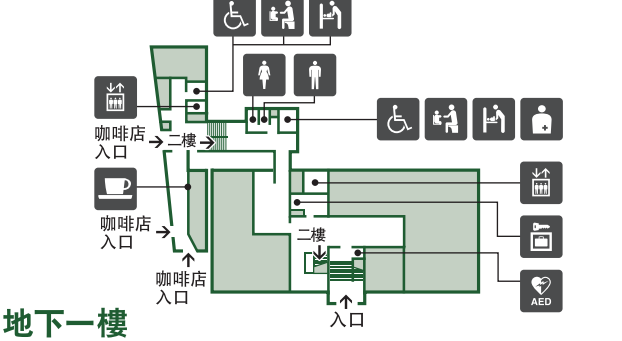
黑田紀念館

二樓

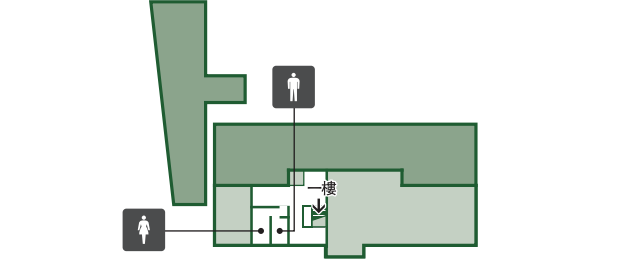
※代表作品展室每年開放三次,每次各兩星期



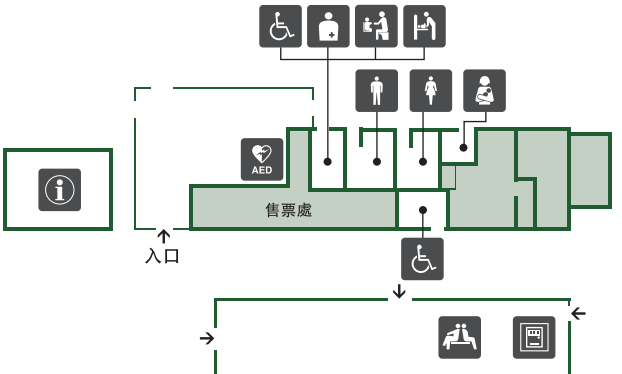
一樓



地下一樓



正門廣場



東京國立博物館歷史沿革			
明治5年	1872	日本文部省博物館在湯島聖堂舉辦博覽會,從而創立本博物館。	 日本最初の博覽會 古今珍物集覽—暖簾圖屏繪 明治5年(1872)
明治8年	1875	改由內務省管理。翌年,陳列區分為天產(自然史)、農業山林、工藝器械、藝術、史傳、教育、法教、陸海軍部八個部門。	
明治15年	1882	遷至上野・寛永寺本坊舊址(現在所在地),由英國建築設計師J・孔德爾設計的展館(舊主館)開館。	
明治22年	1889	劃為宮內省轄下的“帝國博物館”。九鬼隆一任館長,岡倉天心任美術部部長。	
明治33年	1900	改稱為“東京帝室博物館”。	
明治42年	1909	為紀念皇太子殿下(後來的大正天皇)成婚,表慶館開館。	
大正6年	1917	森嶋外就任館長,至大正11年(1922)。	
大正12年	1923	關東大地震使舊主館遭到破壞。	
大正14年	1925	天產部(自然史部分)藏品的管理移交東京博物館(現在的國立科學博物館)。	
昭和5年	1930	黑田紀念館開館。	
昭和13年	1938	現在的主館開館。	
昭和22年	1947	成為文部省轄下的“國立博物館”。	
昭和27年	1952	改稱“東京國立博物館”。	
昭和29年	1954	舊因州池田府邸的正門(黑門)移建至此。	
昭和39年	1964	法隆寺寶物館(舊館)開館。	
昭和43年	1968	改由文化廳管理。東洋館開館。	
昭和59年	1984	資料館開館。	
平成11年	1999	法隆寺寶物館(新館)、平成館相繼開館。	
平成13年	2001	改為“獨立行政法人國立博物館 東京國立博物館”。	
平成19年	2007	改為“獨立行政法人國立文化財機構 東京國立博物館”。黑田紀念館劃歸為東京國立博物館管理。	
令和4年	2022	東京國立博物館創建150年。	

東京國立博物館所采用的歷史年代劃分方法

舊石器時代	～公元前1萬1000年左右	南北朝時代	1333～1392
繩文時代	公元前1萬1000年左右 ～前5世紀左右	室町時代	1392～1573
彌生時代	公元前5世紀左右 ～3世紀左右	安土桃山時代	1573～1603
古墳時代	3世紀左右～7世紀左右	江戶時代	1603～1868
飛鳥時代	593～710	明治時代	1868～1912
奈良時代	710～794	大正時代	1912～1926
平安時代	794～1192	昭和時代	1926～1989
鎌倉時代	1192～1333	平成時代	1989～2019
		令和時代	2019～

■餐廳

東洋館分館一樓、法隆寺寶物館一樓、黑田紀念館分館一、二樓設有餐廳或咖啡館。營業時間等請參見東京國立博物館網站。

■博物館商店(主館一樓、東洋館一樓)

商品包括以本博物館展品為原型創作的各種紀念品,以及有關美術和歷史的圖書、圖錄等。

■TNM & TOPPAN博物館影院(東洋館地下一樓)

此VR數字影院為您提供文化財鑑賞的全新體驗。可免費借用中文語音導覽。

參觀注意事項

- 請勿觸摸展品及展櫃。
- 請勿使用可能污損展品的原子筆、鋼筆、毛筆、自動鉛筆等。
- 根據收藏者意願,請勿對有該標識的展品拍照。
- 請勿使用閃光燈及三腳架對展品進行錄像或拍照。
- 在展館內,請關閉手機電源或設為振動模式。在展室內,請勿使用手機通話或收發電子郵件。
- 展室內禁止飲食。可在平成館休息廳或室外等指定場所飲食。

- 男士洗手間
- 女士洗手間
- 多用途洗手間
- 諮詢處
- 投幣寄存箱
- 餐廳
- 咖啡店
- 自動販賣機
- 飲水處
- 博物館商店
- 電梯
- 公共電話
- AED(自動體外除顫器)
- 尿布更換處
- 嬰兒椅
- 哺乳室
- 服道窗口設備
- 盲文資料發送處
- 眺望臺
- 休息廳