



东京国立博物馆始于明治5年(1872)在汤岛圣堂大成殿举办的博览会,是日本历史最为悠久的博物馆。令和4年(2022)迎来创建150周年。其事业包括日本以及东方美术与考古等在内的各种文化遗产的收集、保管、修理、管理、展览、调查研究和教育普及等活动。

东京国立博物馆共收藏文物约12万件(其中国宝89件,重要文化财648件),无论是文物的品质或数目都是日本首屈一指的(截至2022年3月底)。综合文化展(常设展)展出的文物数量始终在3000件左右。

注:“重要文化财”即“重要文物”之意。



入馆方法、开馆时间、闭馆日、展览、活动等的最新信息请参见东京国立博物馆官方网站:
<https://www.tnm.jp/>



开馆时间

9:30~17:00

※特展的开馆时间请另行确认

※黑田纪念馆17:00闭馆(全年)

※入馆截止至闭馆前30分钟

闭馆日

星期一(如遇法定节假日则开馆,翌日工作日闭馆)、年末年初(12月26日~2023年1月1日)

※会有其他临时闭馆日、临时开馆日

参观费(综合文化展)

成人:1000日元/人、大学生:500日元/人

※特展的票价与入馆方法,请另行确认

※残障人士及陪伴者一名免费。入馆时请出示残障证明等

※中小学生、高中生或未满18周岁以及满70周岁以上者,均可免费参观综合文化展(常设展),入馆时请出示附有年龄的证件(学生证、医保卡、驾驶证等)

※5月18日、9月19日、11月3日,仅限综合文化展可免费参观

信息

博物馆园区内可使用免费Wi-Fi。

用户名:TNM_Free_Wi-Fi 密码:1089wifi



交通示意图:

从JR上野车站公园出口、或JR莺谷车站南出口出站后,步行10分钟。
从东京Metro地铁的上野车站、根津车站,或京成电铁的京成上野车站下车后,步行15分钟。

地址:邮编110-8712 东京都台东区上野公园13-9

垂询电话:050-5541-8600

封面:古今珍物集览(局部)——曜斋国粹 绘 明治5年(1872)

登载内容为2022年3月时的信息。此后内容或有未经预告而变更的可能

2022.3. ©Tokyo National Museum

中文 简体字

导览与示意图



東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM



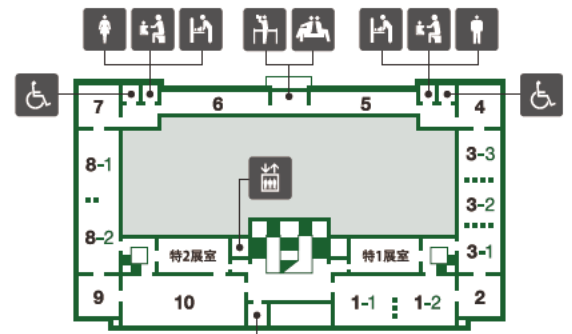
东京国立博物馆欢迎您



※个别展馆、展室等会有临时关闭的情况。详情请参阅东京国立博物馆网站

主馆（日本文物）

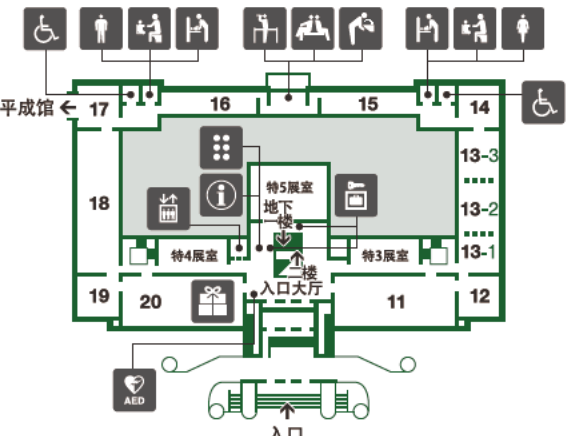
二楼 日本美术历史概观



根付(吊饰) 高圆宫藏品

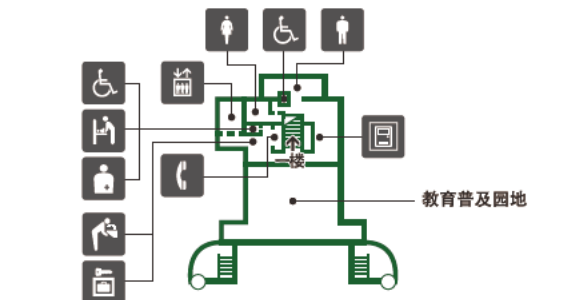
1-1:日本美术的黎明期—绳文·弥生·古坟时代 1-2:佛教的兴隆—飞鸟～奈良时代 2:国室室 3-1:佛教美术—平安～室町时代 3-2:宫廷的美术—平安～室町时代 3-3:禅与水墨画—镰仓～室町时代 4:茶之美术 5・6:武士的盛装与武具—平安～江户时代 7:屏风与纸绘—安土桃山～江户时代 8-1:日常用具—安土桃山～江户时代 8-2:书画的发展—安土桃山～江户时代 9:能乐与歌舞伎 10:浮世绘与衣装—江户时代

一楼 类别展示



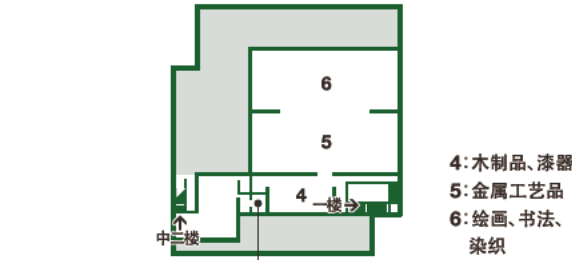
11:雕刻 12:漆器工艺 13-1:金属工艺 13-2:刀剑 13-3:陶瓷 14:企划展览 15:历史资料 16:阿伊努与琉球 17:守护文化财 18:近代美术 19:教育普及园地 20:博物馆商店 特3展室:日本美术之门(体验型展览空间) 特4展室:日本文化广场(体验型展览空间)

地下一楼

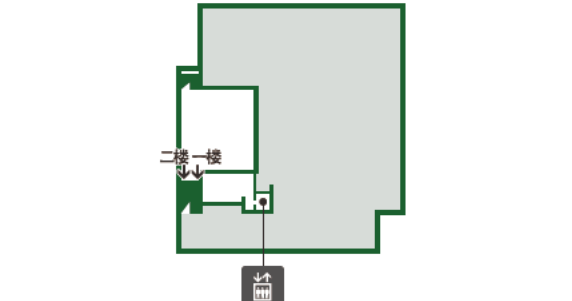


法隆寺宝物馆（法隆寺献纳宝物）

二楼

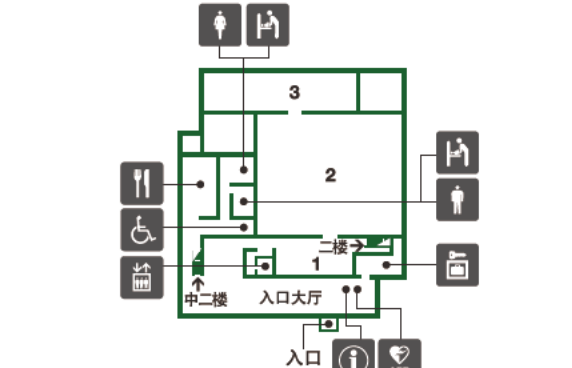


中二楼



一楼

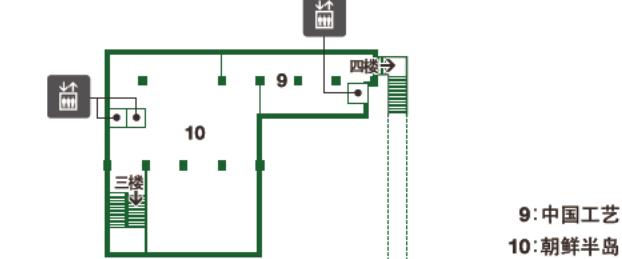
※第3展室仅在星期五、星期六开放



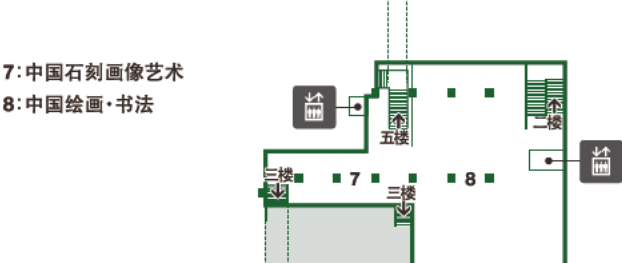
1:灌顶幡 2:金铜佛、背光、锤鍍像 3:伎乐面具

东洋馆（亚洲文物）

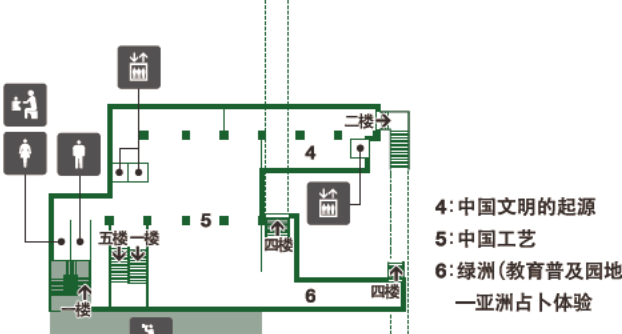
五楼



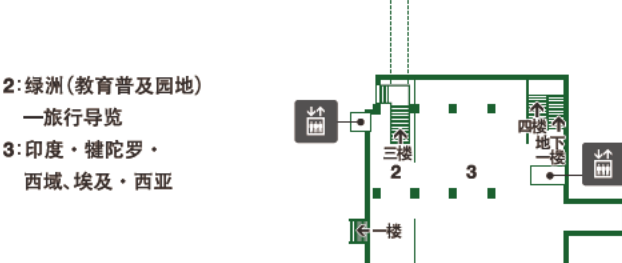
四楼



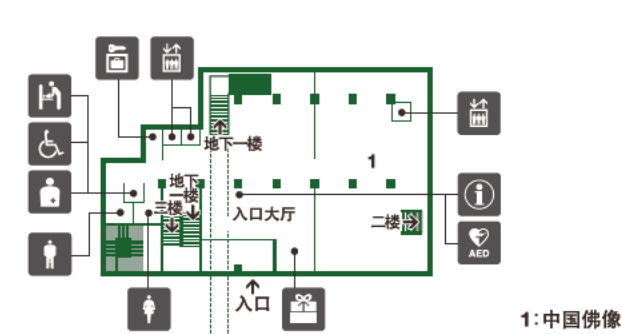
三楼



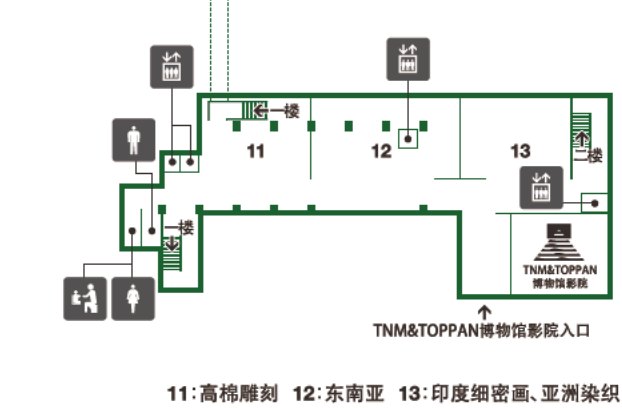
二楼



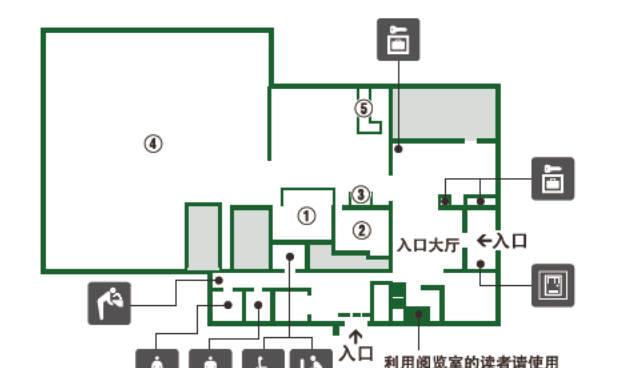
一楼



地下一楼



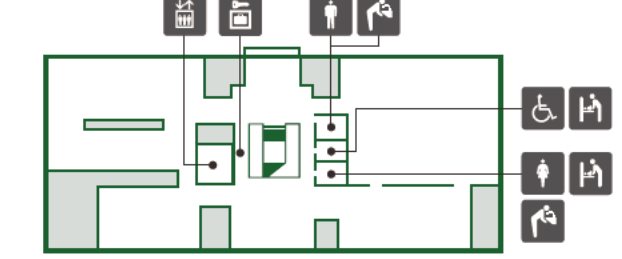
资料馆



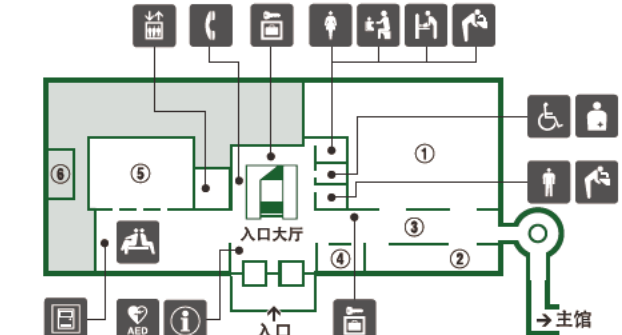
①:阅览受理处 ②:特别阅览室 ③:展示角 ④:阅览室(照片、图书、杂志) ⑤:图像利用受理处

平成馆（特展・日本考古）

二楼 特展会场



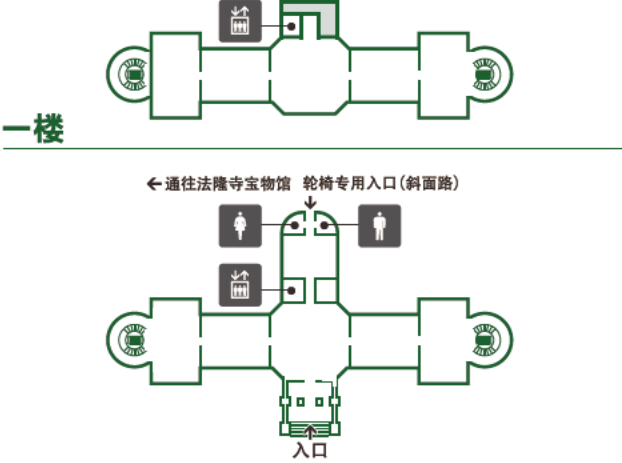
一楼



①:日本考古文物展 ②:企划展览 ③:捐赠者表扬榜 ④:说明室 ⑤:大讲堂 ⑥:小讲堂

表庆馆 ※仅在举办特展及其他活动时开馆

二楼

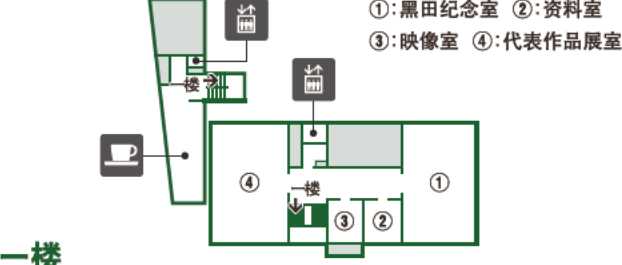


一楼

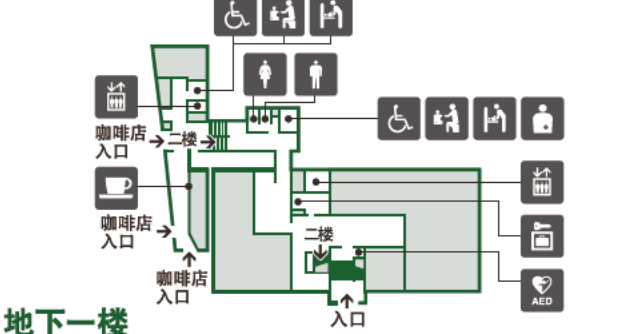
黑田纪念馆

二楼

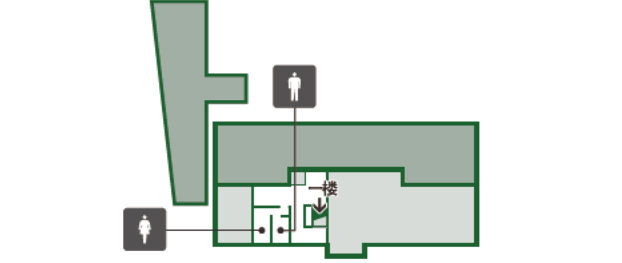
※代表作品展室每年开放三次,每次各两星期



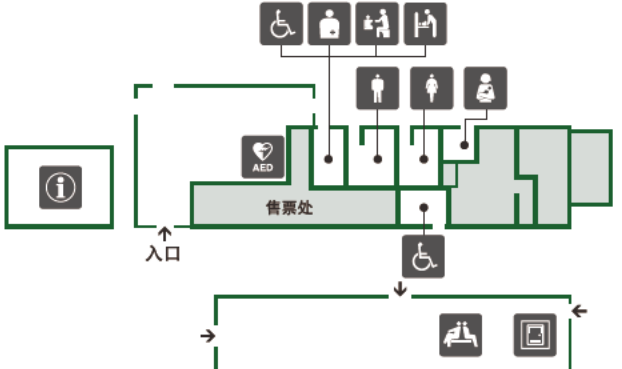
一楼



地下一楼



正门广场



东京国立博物馆历史沿革

明治5年	1872	日本文部省博物馆在汤岛圣堂举办博览会,从而创立本博物馆。
明治8年	1875	改由内务省管理,翌年,陈列区分为天产(自然史)、农业山林、工艺器械、艺术、史传、教育、法教、陆海军部八个部门。
明治15年	1882	迁至上野·宽永寺本坊旧址(现在所在地),由英国建筑设计师J·孔德设计的展馆(旧主馆)开馆。
明治22年	1889	划为宫内省辖下的“帝国博物馆”。九鬼隆一任馆长,冈仓天心任美术部部长。
明治33年	1900	改称为“东京帝室博物馆”。
明治42年	1909	为纪念皇太子殿下(后来的大正天皇)成婚,表庆馆开馆。
大正6年	1917	森鸥外就任馆长,至大正11年(1922)。
大正12年	1923	关东大地震使旧主馆遭到破坏。
大正14年	1925	天产部(自然史部分)藏品的管理移交东京博物馆(现在的国立科学博物馆)。
昭和5年	1930	黑田纪念馆开馆。
昭和13年	1938	现在的主馆开馆。
昭和22年	1947	成为文部省辖下的“国立博物馆”。
昭和27年	1952	改称“东京国立博物馆”。
昭和29年	1954	旧因州池田府邸的正门(黑門)移建至此。
昭和39年	1964	法隆寺宝物馆(旧馆)开馆。
昭和43年	1968	改由文化厅管理,东洋馆开馆。
昭和59年	1984	资料馆开馆。
平成11年	1999	法隆寺宝物馆(新馆)、平成馆相继开馆。
平成13年	2001	改为“独立行政法人国立博物馆 东京国立博物馆”。
平成19年	2007	改为“独立行政法人国立文化财机构 东京国立博物馆”。黑田纪念馆归为东京国立博物馆管理。
令和4年	2022	东京国立博物馆创建150年。

旧石器时代	～公元前1万1000年左右	南北朝时代	1333～1392
绳文时代	公元前1万1000年左右 ～前5世纪左右	室町时代	1392～1573
弥生时代	公元前5世纪左右 ～3世纪左右	安土桃山时代	1573～1603
古坟时代	3世纪左右～7世纪左右	江户时代	1603～1868
飞鸟时代	593～710	明治时代	1868～1912
奈良时代	710～794	大正时代	1912～1926
平安时代	794～1192	昭和时代	1926～1989
镰仓时代	1192～1333	平成时代	1989～2019
		令和时代	2019～

■ 餐厅

东洋馆分馆一楼、法隆寺宝物馆一楼、黑田纪念馆分馆一、二楼设有餐厅或咖啡馆,营业时间等请参见东京国立博物馆网站。

■ 博物馆商店(主馆一楼、东洋馆一楼)

商品包括以本博物馆展品为原型创作的各种纪念品,以及有关美术和历史的图书、图录等。

■ TNM & TOPPAN博物馆影院(东洋馆地下一楼)

此VR数字影院为您提供文化财鉴赏的全新体验。可免费借用中文语言导览。

参观注意事项

- 请勿触摸展品及展柜。
- 请勿使用可能损坏展品的圆珠笔、钢笔、毛笔、自动铅笔等。
- 根据收藏者意愿,请勿对该标识的展品拍照。
- 请勿使用闪光灯及三脚架对展品进行录像或拍照。
- 在展馆内,请关闭手机电源或设为振动模式。在展室内,请勿使用手机通话或收发电子邮件。
- 展室内禁止饮食。可在平成馆休息厅或室外等指定场所饮食。

- 男士洗手间 女士洗手间 多用途洗手间 咨询处
- 投币寄存箱 餐厅 咖啡店 自动贩卖机
- 饮水处 博物馆商店 电梯 公共电话
- AED(自动体外除颤器) 尿布更换处 婴儿椅 哺乳室
- 无障碍入口 盲文资料发送处 眺望台 休息厅



刀剑、甲冑

◎桎鸟缘肩赤威胴丸
室町时代(15世纪)
秋田一季捐赠



书 法

◎古今和歌集(元永版本)
平安时代(12世纪) 三井高大捐赠



绘 画

◎夏秋草图屏风
酒井抱一 绘 江户时代(19世纪)

绘 画

◎湖畔
黑田清辉 绘 明治30年(1897)



陶 瓷

◎色绘月梅图茶壶
仁清 作 江户时代(17世纪)



考古文物

◎土偶
绳文时代晚期
(公元前1000年~前400年)
青森县津轻市木造龟之冈出土

主要藏品

主馆 (日本文物)

一楼的展览构成按文物类别分划,二楼的展览主题是“日本美术陈列”,展品按历史年代的顺序陈列。主馆于1938年建成开放,由建筑设计师渡边仁设计,为混凝土结构,屋顶铺瓦,是“帝冠式样”的代表建筑。2001年,主馆建筑被指定为国家的“重要文化财”。

平成馆 (特展・日本考古)

一楼设有考古文物展室、企划展室、讲堂、休息厅、饮食区等,二楼设有举办特展的专用会场。1999年开馆。

东京国立博物馆
官方吉祥物



东博先生

鹅掌楸小姐

以“舞蹈中的埴轮(明器土偶)”为原形设计。
以主馆前鹅掌楸树的树叶为原形设计。



表庆馆

为纪念后来继承皇位的大正天皇成婚,由建筑设计师片山东熊设计,1909年建成开放。本馆是明治末期西洋风格的代表建筑,1978年被指定为国家的“重要文化财”。仅在举办特展及其他活动时开馆。

黑田纪念馆

遵照西洋画家黑田清辉的遗愿,于1928年建成竣工。建筑由冈田信一郎设计。黑田纪念馆和代表作品展室展览黑田清辉的作品。免费参观。

庭园与茶室

庭园内的应举馆有画家圆山应举的障壁画(现为复制品)、九条馆有狩野派画家的作品“楼阁山水图”,此外还有六窗庵、转合庵和春草庐,共5间茶室,可供举办茶会或诗会(要预约,收费)。
※因天气或施工等原因,会有临时闭园或部分区域禁止入内的情况

东洋馆 (亚洲文物)

这里展出中国·朝鲜半岛·东南亚·西域·印度·埃及等国家和地区的工艺美术品和考古文物。地下一楼有TNM&TOPPAN博物馆影院,分馆设有餐厅和露天咖啡座。本馆由建筑设计师谷口吉郎设计,于1968年竣工使用。

法隆寺宝物馆 (法隆寺献纳宝物)

这里收藏有奈良法隆寺于明治11年(1878)捐献给皇室的约300件宝物。一楼有餐厅。现在的建筑1999年建成开馆,由建筑设计师谷口吉生设计。

黑门

曾是鸟取藩池田家在江户(现在的东京)的宅邸的正门,位于当时的丸之内大名小路(现在的丸之内3丁目),后移建于此地。1951年,被指定为国家的“重要文化财”。黑门原则上星期六、星期日、法定节假日以及1月2日、3日的10:00~16:00开放
※但因天气原因会临时中止

资料馆

提供与美术、考古、历史相关的书籍、照片资料的查阅、复印、查询服务。仅利用资料馆时请从西门入馆。
※使用方法和开馆时间、闭馆日等详见东京国立博物馆网站

正门广场

设有售票处、咨询处等。

※文物图像皆为东京国立博物馆所藏,为了保护文物,将定期更换展品。
展览作品・展览期间等请参照本馆网页查询,●表示“国宝”,◎表示“重要文化财”

主要藏品



漆 器

◎八桥蒔绘螺钿砚箱
尾形光琳 作 江户时代(18世纪)



和 服

◎缝箔 红白段诗笺
八桥挂雪柳图案
安土桃山时代(16世纪)



浮世绘

富岳三十六景:凯风快晴
葛饰北斋 绘 江户时代(19世纪)



佛 像

◎菩萨立像
镰仓时代(13世纪)



东方艺术

纳加上的佛陀坐像
吴哥王朝(12世纪)
法国远东学院交换品



东方艺术

◎红白芙蓉图轴
李迪 绘 中国南宋 庆元3年(1197)