

Musée national de Tokyo

Guide et plan

INFORMATIONS DIVERSES

HORAIRES D'OUVERTURE

Le musée est ouvert de 9h30 à 17h.

* Dernière admission 30 min avant la fermeture.

* Les expositions temporaires peuvent suivre des horaires différents. Merci de vous renseigner.

JOURS DE FERMETURE

Fermé le lundi (sauf les jours fériés, fermeture reportée au jour de semaine suivant), pendant les congés de fin d'année.

* Les jours d'ouverture et de fermeture peuvent varier de façon exceptionnelle.

TARIFS (COLLECTIONS PERMANENTES)

Plein tarif : 1000 yens, tarif étudiant : 500 yens.

* Pour les tarifs et conditions d'accès aux expositions temporaires, merci de vous renseigner.

* Entrée gratuite pour les personnes handicapées et un accompagnateur, sur présentation de la carte d'invalidité.

* Accès libre et gratuit aux collections permanentes pour les lycéens, les moins de 18 ans et les plus de 70 ans, sur présentation d'un justificatif d'identité (carte d'étudiant, carte de sécurité sociale, permis de conduire, etc.).

* Accès libre et gratuit lors de la Journée internationale des musées (en principe le 18 mai), la Journée du respect des personnes âgées (le 3e lundi de septembre) et la Journée de la culture (le 3 novembre).

Informations relatives à l'accessibilité des personnes en situation de handicap

Des plans d'accessibilité des locaux et des salles d'exposition sont disponibles, ainsi qu'un plan d'accès au musée depuis la gare d'Ueno pour les visiteurs malvoyants (en japonais et en anglais uniquement). Veuillez vous renseigner auprès du personnel du musée.

Wi-Fi gratuit disponible dans presque tout le musée.
SSID: TNM_Free_Wi-Fi, mot de passe: 1089wifi



Accès
 10 min à pied des gares JR d' Ueno (sortie Parc) et Uguisudani (sortie Sud)

15 min à pied des stations Ueno et Nezu (Tokyo Metro) ou Keisei-Ueno

Adresse : Ueno-kôen 13-9, Taitô-ku, Tokyo 110-8712

Renseignements : 050-5541-8600 (Hello Dial)

Billetterie, horaires d'ouverture, jours de fermeture, expositions, événements...
 Les informations les plus récentes sont disponibles sur notre site Internet.



Site Internet <https://www.tnm.jp/>

TNM Site Internet

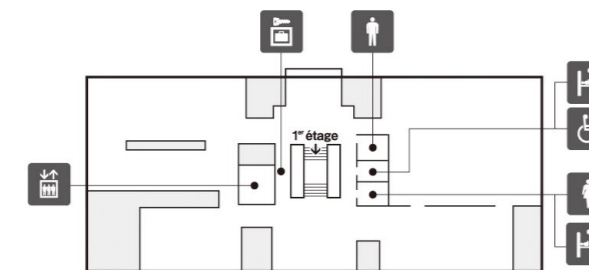
Heiseikan

(expositions temporaires et archéologie japonaise)

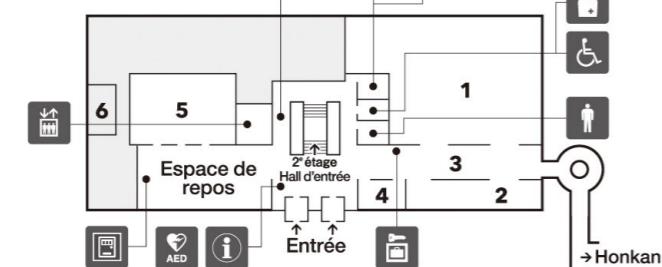


Au 2^e étage, les expositions temporaires. Au 1^{er} étage, salles d'archéologie, expositions thématiques, auditorium, espace de repos, distributeurs de boissons, etc. Inauguré en 1999.

2^e étage – Salles d'expositions temporaires



1^{er} étage



- 1 : Salle d'exposition archéologique
- 2 : Salle d'exposition thématique
- 3 : Espace des donateurs
- 4 : Salle de séminaire
- 5 : Hall de conférence
- 6 : Salle de conférence



● **Figurine funéraire haniwa de guerrier en armure keikô (terre cuite)**
 période Kofun (7^e siècle), exhumée à Iizuka-cho, Ota-shi, Gunma

Galerie des trésors du Hôryû-ji

(dons du temple Hôryû-ji)

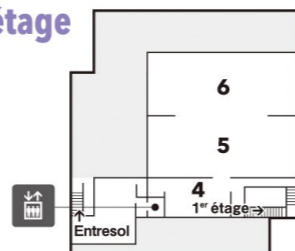


En 1878, le temple Hôryû-ji de Nara a offert quelque 300 trésors à la famille impériale, exposés ici. Un restaurant vous accueille au 1^{er} étage. Le bâtiment actuel, œuvre de l'architecte Taniguchi Yoshio, a été inauguré en 1999.



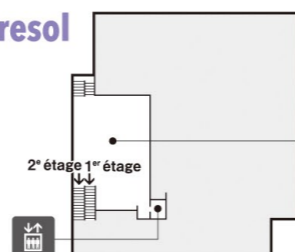
● **Vase à tête de dragon**
 Période Asuka (7^e siècle)

2^e étage



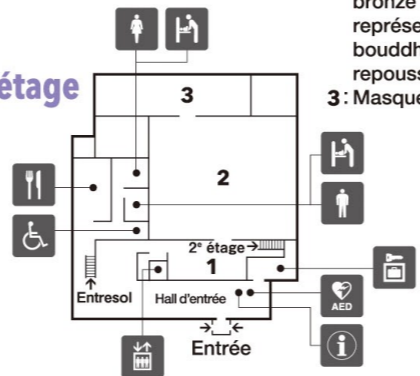
- 4 : Travail du bois et laque
- 5 : Travail du métal
- 6 : Peintures : biographie illustrée du prince Shôtoku, textiles : techniques variées

Entresol



Galerie numérique des trésors du Hôryû-ji (espace d'exposition interactif)

1^{er} étage



- 1 : Bannière de cérémonie
- 2 : Statues bouddhiques en bronze doré, auréoles, représentations bouddhiques en repoussé
- 3 : Masques de gigaku

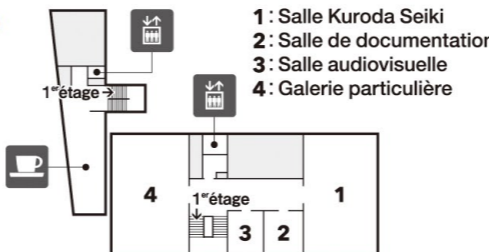
* Salle 3 ouverte seulement les vendredis et samedis

Pavillon Kuroda



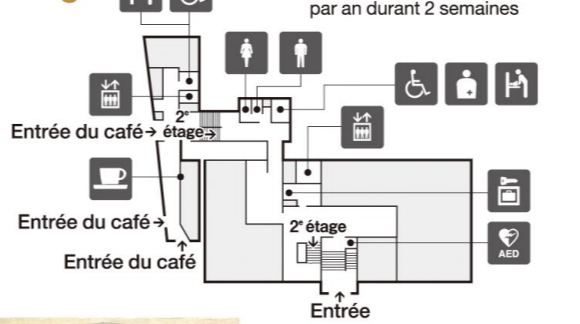
Pavillon construit en l'an 3 de l'ère Shôwa (1928) suivant les dernières volontés du peintre de style occidental Kuroda Seiki. Bâtiment conçu par Okada Shinichirô. Les œuvres de Kuroda Seiki sont exposées dans la salle Kuroda Seiki et la galerie particulière. Entrée libre et gratuite.

2^e étage



- 1 : Salle Kuroda Seiki
- 2 : Salle de documentation
- 3 : Salle audiovisuelle
- 4 : Galerie particulière

1^{er} étage



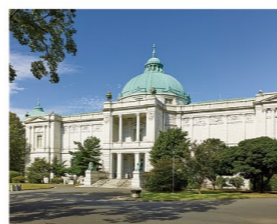
* La galerie particulière ouvre 3 fois par an durant 2 semaines

Les toilettes pour hommes et pour femmes sont situées au 1^{er} sous-sol.



© **Au bord du lac**
 Kuroda Seiki, 1897 (Meiji, an 30)

Hyôkeikan



Inauguré en 1909 à l'occasion du mariage du prince héritier, le futur empereur Taishô. On doit à l'architecte Katayama Tôkuma ce bâtiment représentatif du style d'architecture occidentale de la fin de l'ère Meiji. Désigné Bien culturel important en 1978. Ouverture limitée aux expositions temporaires et autres événements.

Jardins



Les jardins abritent cinq pavillons de thé : Ôkyokan avec ses fresques (reproductions) réalisées par Maruyama Ôkyo, Kujôkan orné d'un paysage avec palais de l'école Kano, Rokusôan, Tengôan et Shunsôro. Ces pavillons accueillent cérémonies du thé et réunions de poésie (sur réservation, payant).

* L'accès aux jardins peut être restreint ou suspendu en fonction des conditions météorologiques et des travaux de maintenance.

Kuromon



Portail principal de l'ancienne résidence Inshû Ikeda, du clan Ikeda de Tottori, sise à Edo dans « l'allée des daimyo » du quartier de Marunouchi (aujourd'hui Marunouchi 3-chôme). Désigné Bien culturel important en 1951.

* Les portes sont en principe ouvertes de 10h à 16h les samedis, dimanches et fériés, ainsi que les 2 et 3 janvier (en fonction des conditions météorologiques).

Médiathèque

La médiathèque vous ouvre son fonds documentaire et iconographique sur l'art, l'archéologie et l'histoire. Consultation, photocopie et service de référence. Pour accéder uniquement à la médiathèque, empruntez l'entrée Ouest.

* Pour les conditions d'accès, les horaires d'ouverture et les jours de fermeture, merci de consulter notre site Internet.

Seimon Plaza

Billetterie et espace d'allaitement.

Restaurants

Des restaurants et cafés vous accueillent au 1^{er} étage de l'annexe du Tôyôkan, au 1^{er} étage de la Galerie des trésors du Hôryû-ji et aux 1^{er} et 2^e étages de l'annexe du Pavillon Kuroda. Pour les jours et horaires d'ouverture, merci de consulter notre site Internet.

Boutique du Musée

(1^{er} étage du Honkan, 1^{er} étage de Tôyôkan et Seimon Plaza)

Notre boutique vous propose de nombreux objets variés inspirés des collections du Musée, ainsi que des ouvrages d'art et d'histoire et des catalogues. <https://www.tnm-shop.jp/>

Règles à respecter

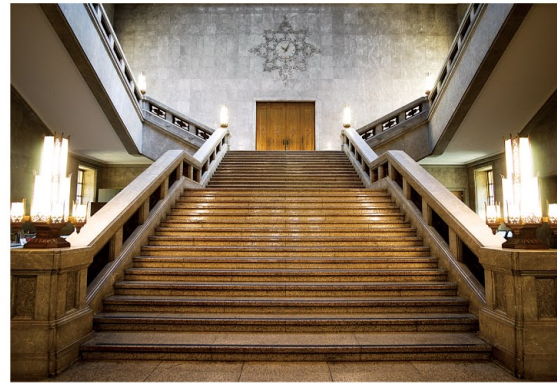
- Ne touchez pas les œuvres et les vitrines de présentation.
- N'utilisez pas de stylo à bille, stylo à plume, pinceaux, porte-mine, etc. susceptibles d'endommager les œuvres exposées.
- Les œuvres portant ce pictogramme ne doivent pas être photographiées.
- Les photographies avec flash, les éclairages additionnels, les monopodes/tripodes et perches à selfie sont interdits.
- A l'intérieur du Musée, merci de mettre votre téléphone mobile en mode silencieux et de vous abstenir de l'utiliser dans les salles d'exposition (ni conversation ni messages). Les conversations par téléphone mobile ne sont pas autorisées dans les salles d'exposition.
- Boire ou manger est interdit dans les salles d'exposition. Autorisé uniquement aux endroits indiqués, comme l'espace de repos du Heiseikan ou à l'extérieur.

Toutes les œuvres reproduites ici appartiennent aux collections du Musée national de Tokyo. Pour la bonne conservation des œuvres, l'exposition permanente est régulièrement renouvelée. Pour le détail des œuvres exposées et la date de leur exposition, veuillez vous référer au site internet du musée. ● : Trésor national, ○ : Bien culturel important

Bienvenue au Musée national de Tokyo

Le Musée national de Tokyo est le plus ancien musée du Japon. Son histoire débute en 1872, avec la première exposition organisée au Taiseiden de Yushima Seidô. Sa mission est de collecter, conserver, réparer, gérer, exposer, étudier et faire connaître le patrimoine culturel, artistique et archéologique du Japon et d'Orient.

Avec plus de 120 000 œuvres, les collections du Musée national de Tokyo sont les plus importantes du Japon, tant du point de vue de la quantité que de la qualité. L'exposition permanente est riche d'environ 3000 œuvres.

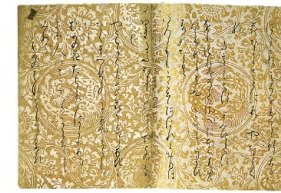
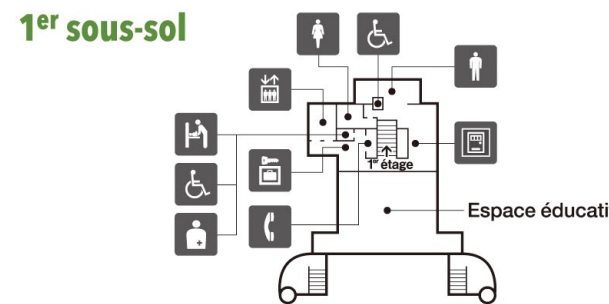
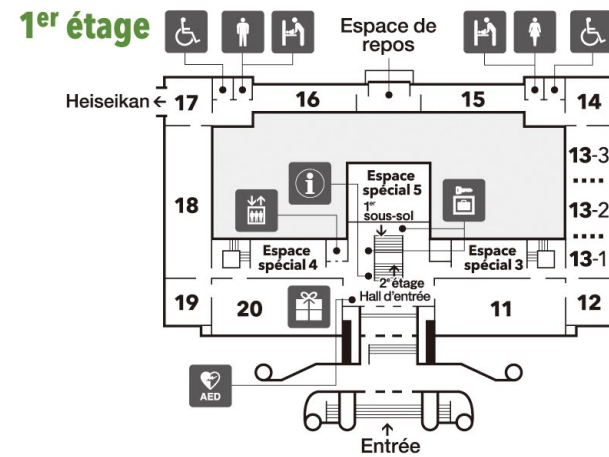
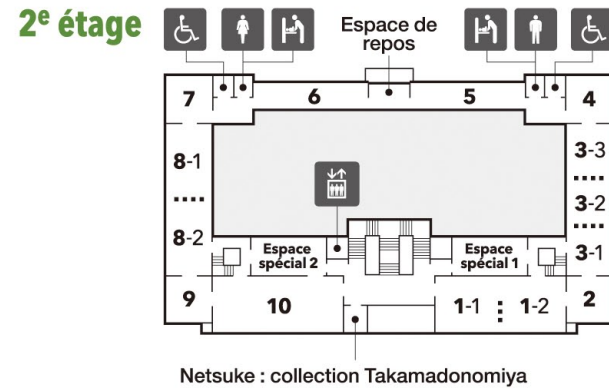


Entrée du Honkan (Galerie du Japon)

Honkan (Galerie du Japon)



Au 2^e étage, une exposition chronologique pour découvrir l'art japonais au fil du temps ; au 1^{er} étage, des salles thématiques. Conçu par l'architecte Watanabe Jin et inauguré en 1938, le Honkan, avec sa structure en béton et son toit de tuiles, est caractéristique du style impérial teikan. Désigné Bien culturel important en 2001.



● *Recueil de poèmes anciens (version Gen'ei)*
époque de Heian (12^e siècle),
donation de M. Mitsui Takahiro



● *Armure dômaru à laçage de style kashidori*
époque de Muromachi (15^e siècle),
donation de M. Akita Kazusue

2^e étage – Au fil de l'art du Japon

- 1-1 : Art ancien : 11 000 av. J.-C.–VII^e siècle
- 1-2 : L'arrivée du bouddhisme : VI^e–VIII^e siècles
- 2 : Salle des Trésors nationaux
- 3-1 : Les arts du bouddhisme : VIII^e–XVI^e siècles
- 3-2 : Les arts de la cour impériale : VIII^e–XVI^e siècles
- 3-3 : Zen et lavis : XIII^e–XVI^e siècles
- 4 : Cérémonie du thé
- 5-6 : Armes et armure du samouraï : XII^e–XIX^e siècles
- 7 : Peintures sur paravents et cloisons : XVI^e–XIX^e siècles
- 8-1 : Arts décoratifs : XVI^e–XIX^e siècles
- 8-2 : Peinture et calligraphie : XVI^e–XIX^e siècles
- 9 : Arts de la scène
- 10 : L'art de la mode : XVII^e–XIX^e siècles
- L'art de l'ukiyo-e : XVII^e–XIX^e siècles

1^{er} étage – Salles thématiques

- 11 : Sculpture
- 12 : Laque
- 13-1 : Travail du métal
- 13-2 : Sabres
- 13-3 : Céramiques
- 14 : Exposition thématique
- 15 : Documents historiques
- 16 : Aïnu et Ryûkyû
- 17 : Conservation et restauration
- 18 : Art de l'époque moderne : fin XIX^e–première moitié du XX^e siècle
- 19 : Espace éducatif
- 20 : Boutique du musée
- Espace spécial 3 : Porte ouverte sur l'art japonais (galerie interactive)
- Espace spécial 4 : Place de la culture japonaise (galerie d'expériences)



● *Ecritoire aux huit ponts, laque décorée et incrustée de nacre*
Ogata Kôrin, époque d'Edo (18^e siècle)

Statue kongô-rikishi, divinité gardienne des temples bouddhiques (bouche ouverte)
période Heian (12^e siècle)

Tôyôkan (Galerie de l'Asie)



Exposition d'œuvres d'art et d'artisanat ainsi que de pièces archéologiques de Chine, de la péninsule coréenne, d'Asie du Sud-Est, d'Asie centrale, d'Inde ou encore d'Égypte. Le 1^{er} sous-sol abrite la salle de projection TNM & TOPPAN ; dans l'annexe, un restaurant et un café-terrasse vous accueillent. Conçu par Taniguchi Yoshirô, ce bâtiment a été inauguré en 1968.



● *Rouleau Fleurs d'hibiscus rouges et blanches*
Li Di, Chine,
dynastie Song du Sud, 1197



● *Vase tricolore à anses de dragon, motif fleur*
Chine, dynastie Tang (8^e siècle),
donation de M. Yokogawa Tamisuke

5^e étage

- 9 : Laque chinoise, artisanat de la dynastie Qing
- 10 : Outils en pierre polie et outils en métal de Corée
- Ascension et chute des rois de Corée
- Céramiques de Corée
- Art bouddhique de Corée
- Art de la période Joseon

4^e étage

- 7 : Bas-reliefs chinois
- 8 : Peinture et manuscrits anciens chinois
- Objets de cabinet d'hommes de lettre

3^e étage

- 4 : Débuts de la civilisation chinoise
- 5 : Bronzes, sépultures, céramiques et textiles de Chine
- 6 : Oasis – Astrologie asiatique (espace éducatif)

2^e étage

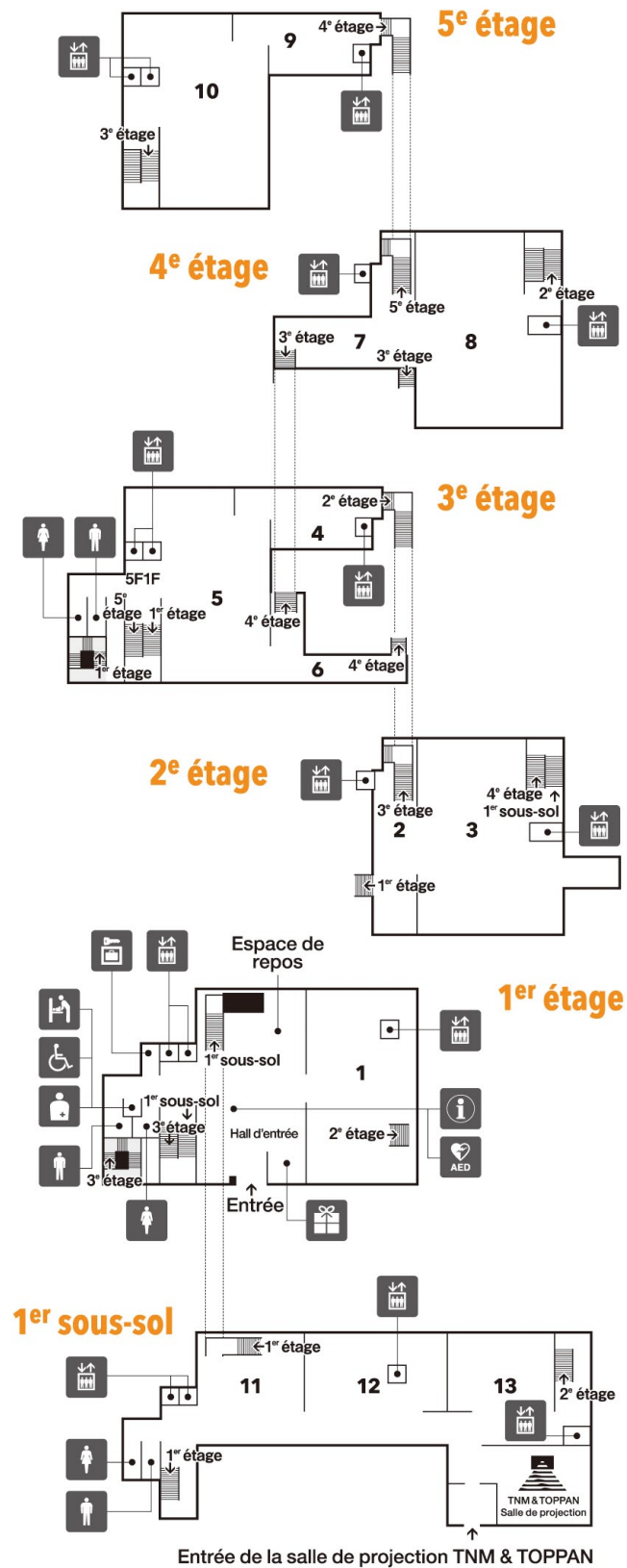
- 2 : Oasis – Le voyage (espace éducatif)
- 3 : Art d'Asie occidentale et d'Égypte
- Sculptures d'Inde et du Gandhâra
- Art des Régions de l'Ouest (Asie centrale)

1^{er} étage

- 1 : Statues bouddhiques chinoises

1^{er} sous-sol

- 11 : Sculptures khmères
- 12 : Statues en bronze doré d'Asie du Sud-Est
- Archéologie de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est
- Céramiques d'Asie du Sud-Est
- 13 : Arts textiles d'Asie
- Miniatures indiennes
- Cultures ethniques d'Asie



- WC hommes
- WC femmes
- WC handicapés
- Table à langer
- Espace allaitement
- Information
- Distributeurs automatiques
- Ascenseur
- Boutique du musée
- Restaurant
- Café
- Consigne
- Téléphone public
- DAE (défibrillateur automatisé externe)
- Equipements pour porteurs de stomie