

令和2年(2020)6月30日(火)～8月23日(日) 東京国立博物館 平成館

主催 東京国立博物館、朝日新聞社、テレビ朝日、文化庁、日本芸術文化振興会
協賛 タカラレーベン、竹中工務店、凸版印刷、トヨタ自動車
協力 神戸ファッション美術館

凡例

- ・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替えを行ないます。また、都合により展示作品を変更する場合があります。展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。

- ① 6月30日(火)～7月5日(日) ② 7月7日(火)～7月12日(日)
③ 7月14日(火)～7月19日(日) ④ 7月21日(火)～7月26日(日)
⑤ 7月28日(火)～8月2日(日) ⑥ 8月4日(火)～8月10日(月・祝)
⑦ 8月12日(水)～8月16日(日) ⑧ 8月18日(火)～8月23日(日)

※ No.24、26、104～109、134～139、145、146は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により不出品となりました。



No. 指定 作品名 作者〔員数〕 所蔵 展示期間

序章

- 1 ●表着 白地小葵鳳凰模様二階織物〔1領〕 神奈川 鶴岡八幡宮 ①～④
2 ●小桂 黄地窠霞模様二階織物〔1領〕 神奈川 鶴岡八幡宮 ⑤～⑧
3 ◎小袖 白茶地桐竹模様綾〔1領〕 東京国立博物館

第1章 モードの誕生

1-1 豊臣政権から徳川政権へ——安土桃山・慶長期のモード

- 4 ◎小袖 白練緯地花鳥模様〔1領〕 東京国立博物館 ⑤～⑧
5 ◎縫箔 白練緯地四季草花四替模様〔1領〕 京都国立博物館 ①～④
6 小袖屏風〔2曲1隻〕 千葉 国立歴史民俗博物館
[右]小袖裂 白練緯地石畳草花模様
[左]小袖裂 紫練緯地桜藤模様
7 ●観楓図屏風 狩野秀頼筆〔6曲1隻〕 東京国立博物館 ⑤～⑧
8 小袖 白練緯地亀甲増垣藤雪輪模様〔1領〕 京都国立博物館
9 ◎洛中洛外図屏風 狩野孝信筆〔6曲1双〕 福岡市博物館 ①～④
10 ◎縫箔 白練緯地草花肩裾模様〔1領〕 東京国立博物館
11 ◎縫箔 紅白段練緯地短冊八橋雪持柳模様〔1領〕 東京国立博物館 序章にて展示
12 ◎小袖 紅地雪持橋模様唐織〔1領〕 京都国立博物館 ①～④
13 唐織 水浅葱地菊立涌模様〔1領〕 ⑤～⑧
愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館
14 小袖裂 紅萌黄片身替練緯地洲浜取草花模様〔2枚〕 京都国立博物館
15 小袖裂 紅萌黄片身替練緯地洲浜取草花模様〔1枚〕 東京 丸紅株式会社
16 小袖 紅萌黄片身替練緯地洲浜取草花模様〔復元〕〔1領〕 東京 丸紅株式会社
17 ◎縫箔 紫練緯地段花菱門草花模様〔1領〕 静岡 平野美術館 ①～④

No. 指定 作品名 作者〔員数〕 所蔵 展示期間

- 18 ◎縫箔 茶練緯地段大手毬模様〔1領〕 文化庁 ⑤～⑧
19 圓智院妙浄(篠原一孝夫人)像〔1幅〕 石川(金沢) 妙法寺 ①②
20 婦人像〔1幅〕 東京国立博物館 ③④
21 伝淀殿像〔1幅〕 奈良県立美術館 ⑤～⑧
22 ◎縫箔 白練緯地花菱亀甲模様〔1領〕 京都 高台寺 ①～④
23 縫箔 茶地雷牡丹模様〔1領〕 ⑤～⑧
愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館
24 縫箔 浅葱白段紗綾地海賦模様〔1領〕
アメリカ メトロポリタン美術館

1-2 憂き世から浮世へ——元和・寛永期のモード

- 25 誰が袖図屏風〔6曲1双〕 東京 根津美術館 ⑤～⑧
26 誰が袖図屏風〔6曲1双〕 アメリカ メトロポリタン美術館
27 誰が袖美人図屏風〔6曲1双〕 東京 根津美術館 ②～④
28 ●婦女遊楽図屏風(松浦屏風)〔6曲1双〕 奈良 大和文華館 ①
29 かるた遊び図〔1幅〕 京都 立命館大学アート・リサーチセンター ①～④
30 ◎小袖 染分縷子地松皮菱段草花模様〔1領〕 京都国立博物館 ①～④
31 ◎小袖 黒紅縷子地若松小花鹿紅葉模様〔1領〕 東京国立博物館 ⑤～⑧
32 ◎小袖 染分縷子地鶴松花鳥模様〔1領〕 文化庁 ①～④
33 ◎小袖 染分縷子地御所車花鳥模様〔1領〕 ⑤～⑧
愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館

第2章 京モード 江戸モード

2-1 小袖模様の革命——寛文期のモード

- 34 小袖屏風〔2曲1隻〕 千葉 国立歴史民俗博物館 ①～④
小袖裂 白縷子地橋模様
35 邸内遊楽図屏風〔6曲1隻〕 東京 サントリー美術館 ①～④

No.	指定	作品名	作者〔員数〕	所蔵	展示期間
36	◎	縄暖簾図屏風〔2曲1隻〕	東京	アルカンシエール美術財団	⑤～⑧
37		小袖 白紬地菊水模様〔1領〕		奈良県立美術館	
38	◎	万治四年御画帳〔1冊〕		大阪市立美術館	
39		舞妓図〔1幅〕	奈良	大和文華館	①～④
40		美人立姿図〔1幅〕		千葉市美術館	⑤～⑧
41		振袖 白紬子地大菊小花模様〔1領〕		東京国立博物館	①～④
42	◎	帷子 濃茶麻地菊棕櫚模様〔1領〕		京都国立博物館	⑤～⑧
43		新撰御ひいなかた〔2冊〕		東京国立博物館	上巻①～④ 下巻⑤～⑧
44		小袖 鬱金紬子地扁額模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	①～④
45	◎	小袖 黒紬子地波鴛鴦模様〔1領〕		東京国立博物館	
46		小袖 白紬子地滝菊模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	⑤～⑧
47		小袖 紅紬子地水葵模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	①～④
48		小袖 紅紬子地手筈模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	⑤～⑧
49		元禄模様余情雛形 宮崎友禅筆〔1冊(全5冊のうち)〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	⑤～⑧
50		小袖屏風〔2曲1隻〕 [右]小袖裂 染分縮緬地竹垣文字模様 [左]小袖裂 白紬子地竹垣唐松文字模様	千葉	国立歴史民俗博物館	⑤～⑧
2-2 「伊達」を競う——元禄期のモード					
51		風俗図巻 菱川師宣筆〔1巻〕			①～④
52		小袖雛形図巻 伝居初津奈筆〔1巻〕		奈良県立美術館	⑤～⑧
53		振袖 白紬地若紫紅葉竹矢来模様〔1領〕		東京国立博物館	
54		帯 白紬子地花筏模様〔1条〕		奈良県立美術館	
55		小袖 鬱金縹子地舳舟水草模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	
56		小袖 淡紅縮緬地梅樹門窓模様〔1領〕		神奈川 女子美術大学美術館	
57		小倉山百種雛形〔1冊(全2冊のうち)〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	
58		小袖 白紬子地梅舟模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	①～④
59		帷子 白麻地藤花舟模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	⑤～⑧
60		振袖 白縹子地橘竹輪模様〔1領〕	神奈川	女子美術大学美術館	①～④
61		小袖 白紬子地流水松藤模様〔1領〕		東京国立博物館	⑤～⑧
62		小袖 淡黄縮緬地桜樹文字模様	神奈川	女子美術大学美術館	①～④
63		帷子 黒麻地梅樹扇模様〔1領〕	神奈川	女子美術大学美術館	⑤～⑧
64		小袖 白縹子地枝垂桜花笠模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	①～④
65		帷子 黒麻地御簾藤模様〔1領〕		東京国立博物館	⑤～⑧
66		見返り美人図 菱川師宣筆〔1幅〕		東京国立博物館	
67		柱時計美人図 西川祐信筆〔1幅〕		東京国立博物館	
68		見返り美人図 菱川師房筆〔1幅〕	奈良	県立美術館	①～④

No.	指定	作品名	作者〔員数〕	所蔵	展示期間
69		小袖屏風〔2曲1隻〕 小袖裂 白紬地源氏絵色紙模様	千葉	国立歴史民俗博物館	
2-3 台頭する染模様——友禅染の時代					
70		小袖 紅紗綾地雪柴垣梅模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	①～④
71		当流七宝常盤ひいなかた〔1冊(全4冊のうち)〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	①～④
72		小袖 紅縮緬地宝船模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	①～④
73		帷子 白麻地格子梅菊萩模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	⑤～⑧
74		帷子 白麻地七夕模様〔1領〕		京都国立博物館	⑤～⑧
75		小袖 染分縮緬地源氏絵文字海辺模様〔1領〕		東京 丸紅株式会社	
76		小袖 白縮緬地石畳文字花傘模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	①～④
77		小袖 染分紗綾地藤花車模様〔1領〕	神奈川	女子美術大学美術館	⑤～⑧
78		桜下遊女に兎図 宮川長春筆〔1幅〕		奈良県立美術館	⑤～⑧
79		遊女聞香図 宮川長春筆〔1幅〕		東京国立博物館	①～④
80		小袖 紺平絹地菊障子模様〔1領〕		福岡市博物館	①～④
81		帷子 玉子色麻地銀杏冊子模様〔1領〕		奈良県立美術館	⑤～⑧
82	◎	振袖 紅紋縮緬地東熨斗模様〔1領〕	京都	友禅史会	①～④
83		小袖 茶平絹地椿柳掛軸模様〔1領〕		東京国立博物館	⑤～⑧
84		小袖 鬱金縮緬地茶道具生花模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	
85		小袖 紺縮緬地香道具椿水辺葦船模様〔1領〕		奈良県立美術館	①～④
86		帷子 浅葱麻地葦船吹寄模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	⑤～⑧
87		小袖 白縮緬地伏見稲荷文字模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	①～④
88		小袖 白縮緬地近江八景模様〔1領〕	神奈川	女子美術大学美術館	⑤～⑧
89		雛形菊の井 武藤柳子ほか筆〔1冊(全3冊のうち)〕		東京国立博物館	⑤～⑧
90		小袖 茶縮緬地吉原細見模様〔1領〕	神奈川	女子美術大学美術館	①～④
91		小袖 染分縮緬地京名所模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	⑤～⑧
2-4 光琳模様——「光林」ブランドの流行					
92	◎	小袖 白綾地秋草模様	尾形光琳筆〔1領〕	東京国立博物館	
93		小袖 紺縮緬地藤障子模様〔1領〕		千葉 国立歴史民俗博物館	
94		婦女納涼図 西川祐信筆〔1幅〕		東京国立博物館	①～④
95		遊女図 西川祐信筆〔1幅〕		福岡市博物館	⑤～⑧
96		小袖 染分縮緬地蔦梅模様〔1領〕		愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	
97		被衣 染分麻地桐大紋八橋蕨模様〔1領〕		神奈川 女子美術大学美術館	
98		絵本美奈能川 西川祐信筆〔1冊〕		東京国立博物館	

No.	指定	作品名	作者〔員数〕	所蔵	展示期間
99		小袖屏風〔2曲1隻〕 [右]小袖裂 染分紗綾地秋草千鳥模様 [左]小袖裂 染分綾地流水紅葉秋草模様	千葉 国立歴史民俗博物館		
100		小袖 藍縮緬地燕子花八橋模様〔1領〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館			
101		振袖 鬱金縮緬地巻絹模様〔1領〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		①～④	
102		振袖 白縮緬地御簾松萩模様〔1領〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		⑤～⑧	
103		当流模様雛形鶴の声〔1冊(全2冊のうち)〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		⑤～⑧	
2-5 江戸のミニマリズム					
104～109		六玉川 鈴木春信筆〔6枚〕	アメリカ メトロポリタン美術館		
104		高野の玉川			
105		井手の玉川			
106		調布の玉川			
107		掃衣の玉川			
108		萩の玉川			
109		千鳥の玉川			
110		小袖 白紗綾地雲取風景模様〔1領〕	福岡市博物館		
111		小袖 杳目縮緬地薊蝶模様〔1領〕	埼玉 遠山記念館		
112		振袖 茶平絹地流水燕子花模様〔1領〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		①～④	
113		小袖 紺縮緬地立涌水草模様〔1領〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		⑤～⑧	
114		雛形吉野山〔1冊(全3冊のうち)〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		⑤～⑧	
115		振袖 紺紗綾地波折鶴模様〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	①～④	
116		小袖 藍紗綾地柳燕模様〔1領〕	福岡市博物館	⑤～⑧	
117		雛形都の富士〔1冊〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館			
2-6 「いき」の美——町家のよそおい					
118		小袖 紺紋縮緬地曳舟模様〔1領〕	東京 丸紅株式会社		
119		小袖 黒綸子地遠州模様〔1領〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
120		新雛形千歳袖〔1冊〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館			
121		小袖 青緑縮緬地苧環箏模様〔1領〕		①～④	
122		振袖 縹羽二重地茶摘風景模様〔1領〕	東京国立博物館	①～④	
123		単衣 藍紵地秋草鈴虫模様〔1領〕	奈良県立美術館	⑤～⑧	
124		小袖 黒紅綸子地色紙短冊草花模様〔1領〕 神奈川 女子美術大学美術館		①～④	
125		単衣 鼠紵地富士雲夕立模様〔1領〕	奈良県立美術館	⑤～⑧	
126		振袖 鼠羽二重地短冊花模様〔1領〕	奈良県立美術館		

No.	指定	作品名	作者〔員数〕	所蔵	展示期間
127		振袖 鼠壁縮緬地波に千鳥裾模様〔1領〕 京都府（京都文化博物館管理）			
128		帯 白地孔雀羽根模様繻珍〔1条〕	奈良県立美術館		
129		帯 織分地格子模様天鷲絨〔1条〕	奈良県立美術館		
130		帯 茶地花唐草縞模様厚板〔1条〕	奈良県立美術館		
131		摘み草図 北尾重政筆〔1幅〕	東京国立博物館		
132		美人愛猫図 磯田湖龍斎筆〔1幅〕	東京国立博物館	①～④	
133		夕涼み二美人図 勝川春暁筆〔1幅〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
134～139 風俗東之錦 鳥居清長筆					
134		居眠り〔1枚〕	アメリカ メトロポリタン美術館		
135		武家の娘と侍女二人〔1枚〕	アメリカ メトロポリタン美術館		
136		姫君と侍女四人〔1枚〕	アメリカ ボストン美術館		
137		春の野遊び〔2枚続きのうち1枚〕	アメリカ ボストン美術館		
138		髪置〔1枚〕	アメリカ ボストン美術館		
139		帯解〔1枚〕	アメリカ ボストン美術館		
140～146 夏衣裳當世美人 喜多川歌麿筆					
140		白木屋仕入の乗布向キ〔1枚〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
141		伊豆蔵仕入のもやう向キ〔1枚〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
142		亀屋仕入の大形向キ〔1枚〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
143		大丸仕入の中形向キ〔1枚〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
144		舩や仕入のかゝ紋向キ〔1枚〕	東京国立博物館	⑤～⑧	
145		嶋屋仕入の染しま向キ〔1枚〕	アメリカ ボストン美術館		
146		松坂屋仕入のしぼり向キ〔1枚〕	アメリカ ボストン美術館		
147		簪・櫛・笄〔22件〕	東京国立博物館		
2-7 贅美を尽くす——豪商・太夫のよそおい					
148		三揃振袖 橘冊子模様〔3領〕	東京 丸紅株式会社		
149		打掛 紅綸子地扇流模様〔1領〕	東京 文化学園服飾博物館		
150		打掛 白綸子地御簾梅模様〔1領〕	東京 文化学園服飾博物館		
151		振袖 段替綸子地松竹梅鶴亀模様〔1領〕 神奈川 女子美術大学美術館			
152		振袖 萌黄縮緬地扇面模様〔1領〕 愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館			
153		振袖 染分綸子地御簾唐子遊模様〔1領〕	東京 丸紅株式会社		
154		髪飾具〔1式〕	京都国立博物館		
155		太夫打掛・丸帯〔2領、1条〕	京都 輪違屋		
156		島原遊女図 祇園井特筆〔1幅〕	京都府（京都文化博物館管理）	①～④	
157		雪見美人図 山口素絢筆〔1幅〕	京都府（京都文化博物館管理）	⑤～⑧	
158		遊女道中図 菊川英山筆〔1幅〕	東京国立博物館		
2-8 格式の美——大奥のよそおい					
159		振袖 紫縮緬地鷹狩模様〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館		

No.	指定	作品名	作者（員数）	所蔵	展示期間
160	帷子	白麻地夜色庭苑模様〔1領〕	千葉	国立歴史民俗博物館	
161	帷子	白麻地鷹狩風景「勸修寺縁起」模様〔1領〕	奈良県立美術館		
162	腰巻	黒紅練緯地梅椿花菱亀甲模様〔1領〕	東京国立博物館		
163	提帯	萌黄白段格子源氏車藤牡丹模様錦〔1条〕	東京国立博物館		
164	打掛	紅綸子地流水菊葵梅模様〔1領〕	東京国立博物館		
165	掛下帯	浅葱緇子地波錨模様〔1条〕	東京国立博物館		
166	小袖模様雛形見本帖越後屋衣装雛形〔1冊〕	東京国立博物館			
167	単衣	萌黄紋紵地菊稲叢鶏模様〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館		
168	蜀紅花丸蒔絵五段重〔1合〕	東京 徳川記念財団			
169	竹雀蒔絵小箆筒〔1基〕	東京 徳川記念財団			
170	竹雀蒔絵手提箱〔1合〕	東京 徳川記念財団			
171	葵紋唐草蒔絵阿古陀香炉〔1合〕	東京 徳川記念財団			
172	打掛	白綸子地藤菊牡丹七宝模様〔1領〕	東京国立博物館		
173	掛下帯	紫緇子地石畳牡丹菊折枝模様〔1条〕	東京国立博物館		
174	袱紗	浅葱縮緬地雀鳴子稲模様〔1枚〕	東京 徳川記念財団		
175	小袖	萌黄紋縮緬地雪持竹雀模様〔1領〕	東京 徳川記念財団		
176	掛下帯	萌黄緇子地稲穂雀模様〔1条〕	東京 徳川記念財団	①～④	
177	小袖	浅葱縮緬地松竹梅菊網干模様〔1領〕	東京 徳川記念財団	①～④	
178	打掛	白綸子地流水菊牡丹藤模様〔1領〕	東京 徳川記念財団	①～④	
179	帷子	白麻地紅葉菊尾長鳥模様〔1領〕	東京 徳川記念財団	⑤～⑧	
180	帷子	黒紅麻地雲立涌牡丹梅葵模様〔1領〕	東京 徳川記念財団	⑤～⑧	
181	桜蝶唐草蒔絵貝桶〔1対〕	東京 徳川記念財団			
182	懐紙入・煙管入・煙草入	金地八重桜雉模様〔1式〕	東京 徳川記念財団	①～④	
183	懐紙挟	金地楓雀模様〔1点〕	東京 徳川記念財団	⑤～⑧	
第3章 男の美学					
3-1	サムライの美学——信長・秀吉・家康のファッション				
184	陣羽織	黒鳥毛揚羽蝶模様〔1領〕	東京国立博物館		
185	陣羽織	淡茶地獅子模様唐織〔1領〕	東京国立博物館		
186	◎胴服	染分平絹地雪輪銀杏模様〔1領〕	東京国立博物館		
3-2	「若衆風」ファッション——友禅染振袖				
187	◎振袖	白縮緬地衝立梅樹鷹模様〔1領〕	東京国立博物館		
188	小袖	白縮緬地石畳賀茂競馬模様〔1領〕	京都国立博物館	①～④	
189	小袖	染分縮緬地格子幟旗模様〔1領〕	愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館	⑤～⑧	

No.	指定	作品名	作者（員数）	所蔵	展示期間
190	小倉山荘図	奥村政信筆〔1幅〕	東京国立博物館		
3-3 「つう」の美学——下着					
191	下着	白木綿地立木模様更紗〔1領〕	愛知 松坂屋コレクション J.フロントリテイリング史料館		
192	下着	鼠色木綿地江戸名所模様〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館		
3-4 江戸っ子の「いき」——火消半纏と国芳ファッション					
193	火消半纏	黒木綿地雷神模様〔1領〕	東京国立博物館		
194	通俗水滸傳豪傑百八人之一個・混江龍李俊	歌川国芳筆〔1枚〕			
195	火消半纏	黒木綿地龍虎模様〔1領〕	東京国立博物館		
196	禽獸図絵・龍虎	歌川国芳筆〔1枚〕			
197	火消半纏	黒木綿地大鷲図〔1領〕			
198	火消半纏	紺木綿地人物模様〔1領〕	東京国立博物館		
199	火消半纏	鼠色木綿地八犬伝芳流閑図〔1領〕			
200	火消半纏	鼠色木綿地船弁慶図〔1領〕			
201	火消半纏	木綿地源頼政鶴退治図〔1領〕			
202	火消半纏	木綿地素盞鳴尊八岐大蛇図〔1領〕			
203	火消半纏	黒木綿地鬼若丸図〔1領〕			
204	西塔鬼若丸	歌川国芳筆〔1枚〕			
205	火消半纏	鼠色木綿地楠多聞丸図〔1領〕			
206	通俗水滸傳豪傑百八人之一個・九紋龍史進、跳澗虎陳達	歌川国芳筆〔1枚〕			
207	通俗水滸傳豪傑百八人之弍個・浪子燕青	歌川国芳筆〔1枚〕			

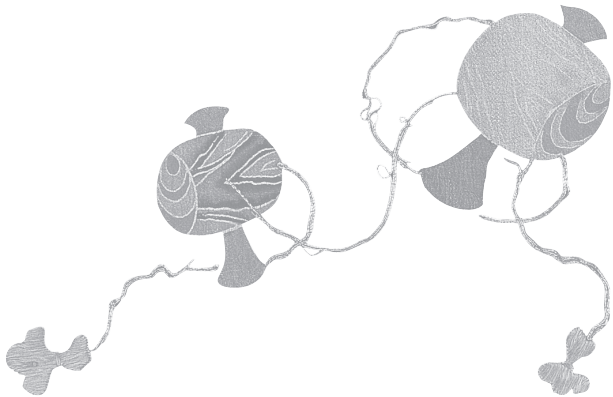
208・209	国芳もやう正札附現金男 歌川国芳筆〔10枚〕				
208	野晒悟助				①～⑤
209-1	幡随長兵衛				
209-2	唐犬権兵衛				
209-3	濡髪蝶五郎				
209-4	梅の由兵衛				
209-5	白井権八				
209-6	寺西閑心				
209-7	腕喜三郎				
209-8	五尺染五郎				
209-9	團七九郎兵衛				
3-5	男性のお洒落小物——印籠・根付・煙草入・煙管				
210	印籠〔5個〕	東京国立博物館			
211	根付〔5個〕	東京国立博物館			
212	花唐草金唐革鏡箱〔1個〕	東京国立博物館			
213	金唐革煙草入〔1具〕	東京国立博物館			

No.	指定	作品名	作者（員数）	所蔵	展示期間
214		ザボン煙草入	〔1個〕	東京国立博物館	
第4章 モダニズムきもの（明治・大正・昭和初期）					
4-1 モードのデモクラシー					
215	振袖	藍縮緬地草花模様	〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	①～④
216	単衣	黒紹地芭蕉秋草模様	〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	⑤～⑧
217	単衣	白縮緬地竜宮城模様	〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	
218	打掛	萌黄塩瀬地百鳥模様	〔1領〕	京都国立博物館	
219	振袖	黒縮緬地流水百花模様	〔1領〕		
220	着物	羽二重地歌麿一枚絵模様	〔1領〕	東京 丸紅株式会社	
221	着物	藤色紋縮緬地花鳥模様	〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	
222	打掛	白綾地四季花車模様	〔1領〕	東京 丸紅株式会社	
223	振袖	黒縮緬地四季花車模様	〔1領〕	東京 丸紅株式会社	
224	振袖	縮緬地和蘭陀風景模様	〔1領〕	東京 丸紅株式会社	
225	振袖	染分一越縮緬地花籠模様	〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	
226	振袖	淡紅絨子地宮殿模様	〔1領〕	千葉 国立歴史民俗博物館	
227	丸帯	緞子地更紗模様	〔1条〕	東京 丸紅株式会社	
228	帯	淡紅綾地蜀江模様	〔1条〕	千葉 国立歴史民俗博物館	
229	帯留	〔80点〕			
230	髪飾り	〔10件〕			
231	移り行く姿	高畠華宵筆	〔6曲1双〕		
232	大正・昭和時代のコーディネート	〔18組〕	232-1, 2: ①～⑧ 232-4～11: ①～④ 232-3, 12～18: ⑤～⑧		
233	着物	縞地幾何模様銘仙	〔1領〕		
234	着物	グレー地イルミネーション模様銘仙	〔1領〕		
235	着物	ページュ地幾何抽象画模様銘仙	〔1領〕		
236	着物	黒地菱縞模様銘仙	〔1領〕		①～④
237	羽織	黒地鳩模様銘仙	〔1領〕		①～④
238	着物	石畳地花葉模様銘仙	〔1領〕		①～④
239	羽織	格子菱花唐草模様銘仙	〔1領〕		①～④
240	着物	赤地石畳唐草模様銘仙	〔1領〕		①～④
241	羽織	白地山水風景模様銘仙	〔1領〕		①～④
242	着物	黒地リボン模様銘仙	〔1領〕		①～④
243	羽織	白地格子模様銘仙	〔1領〕		①～④
244	着物	白地大島風花唐草模様銘仙	〔1領〕		①～④
245	羽織	赤霜降地花模様銘仙	〔1領〕		①～④
246	着物	赤地抽象画風散歩道模様銘仙	〔1領〕		

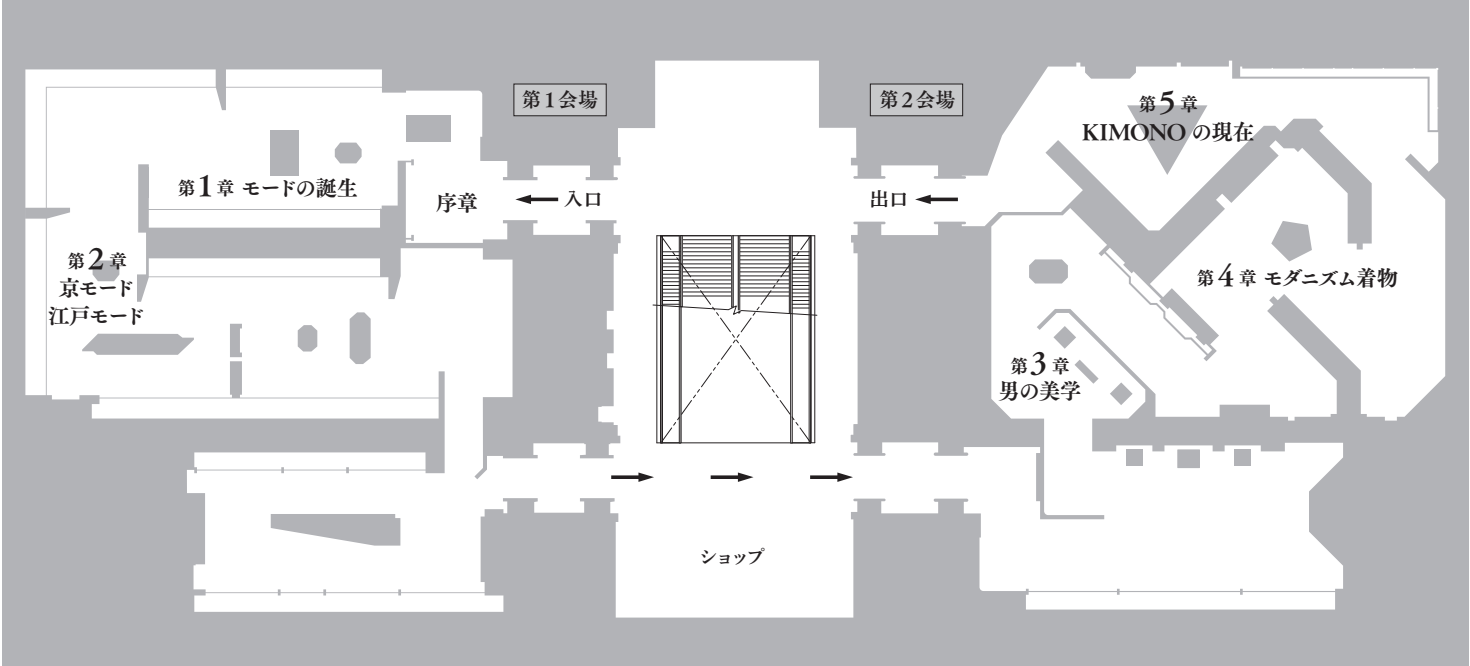
No.	指定	作品名	作者（員数）	所蔵	展示期間
247	羽織	玉虫地窓家模様銘仙	〔1領〕		①～④
248	単衣	波花束模様銘仙	〔1領〕		⑤～⑧
249	単衣	紅白渦巻模様銘仙	〔1領〕		⑤～⑧
250	単衣	白地薔薇模様銘仙	〔1領〕		⑤～⑧
251	単衣	黒地花流水模様銘仙	〔1領〕		⑤～⑧
252	単衣	菊模様銘仙	〔1領〕		⑤～⑧
253	美人図（足利本銘仙ポスター原画）	伊東深水筆	〔1面〕	栃木 足利市立美術館	
254	現代美人之図（足利本銘仙ポスター原画）	北野恒富筆	〔1幅〕	栃木 足利市立美術館	
255	美人図（足利本銘仙ポスター原画）	錦木清方筆	〔1面〕	栃木 足利市立美術館	
256	美人図（足利本銘仙ポスター原画）	山川秀峰筆	〔1幅〕	栃木 足利市立美術館	
257	美人図（足利本銘仙ポスター原画）	中村大三郎筆	〔1面〕	栃木 足利市立美術館	
4-2 モダン・デザイン・コレクション					
258	着物	黒縮緬地モダン花散模様	〔1領〕		
259	着物	黄縮緬地向日葵月見草模様	〔1領〕		
260	着物	紫縮緬地烏柳模様	〔1領〕		
261	着物	黒紹地杉木立鳩模様	〔1領〕		
262	着物	染分縮緬地更紗模様	〔1領〕		
263	帯	藍鼠縮緬地白孔雀模様	〔1条〕		
264	帯	淡緑塩瀬地薔薇孔雀模様	〔1条〕		
265	帯	黒緇子地みみずく模様	〔1条〕		
266	着物	染分地椿模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	①～④
267	着物	オレンジ色地薔模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	①～④
268	着物	ピンク地牡丹模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	①～④
269	着物	薔薇模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	⑤～⑧
270	着物	黒地向日葵模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	⑤～⑧
271	着物	白地楓模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	⑤～⑧
272	着物	菊模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	
273	着物	帆船模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	
274	羽織	黒地テニスラケット模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	①～④
275	着物	白地街灯模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	①～④
276	着物	淡紅地水玉模様銘仙	〔1領〕	埼玉県立歴史と民俗の博物館	
277	着物	白地花抽象風景模様銘仙	〔1領〕		⑤～⑧

No. 指定	作品名	作者〔員数〕	所蔵	展示期間
278	羽織 赤地菱薔薇模様銘仙〔1領〕			⑤～⑧
第5章 KIMONOの現在				
5-1 TARO きもの				
279	TARO きもの・帯 岡本太郎原案〔1組〕		東京 岡本太郎記念館	
5-2 久保田一竹のインスタレーション				
280	幻 桜の精が造り出す幻の花 久保田一竹作〔1領〕			
281	連作 光響 久保田一竹作〔15領〕		イギリス 国際ショディエフ財団	
5-3 人間国宝にみる伝統と革新				
282	友禅訪問着「千花」 森口邦彦作〔1領〕			①～④
283	友禅訪問着「緑陰」 森口邦彦作〔1領〕			①～④
284	友禅訪問着 白地位相割付文「実り」 森口邦彦作〔1領〕		東京 株式会社三越伊勢丹	①～④
285	友禅訪問着「柳茶籠目文」 森口邦彦作〔1領〕		文化庁	⑤～⑧

No. 指定	作品名	作者〔員数〕	所蔵	展示期間
286	友禅訪問着「方花文」 森口邦彦作〔1領〕		文化庁	⑤～⑧
287	友禅訪問着「位相重ね鱗花文」 森口邦彦作〔1領〕		文化庁	⑤～⑧
288	紋紗着物「赤烏」 土屋順紀作〔1領〕		東京家政大学博物館	
289	紋紗着物「月下溪韻」 土屋順紀作〔1領〕		文化庁	
290	紋紗着物「薔薇の精」 土屋順紀作〔1領〕			
291	木版摺更紗着物「樹閑」 鈴田滋人作〔1領〕		東京国立博物館	
292	木版摺更紗着物「未央花」 鈴田滋人作〔1領〕			
293	木版摺更紗着物「花翔文」 鈴田滋人作〔1領〕			
5-4 YOSHIKIMONO				
294	YOSHIKIMONO YOSHIKIデザイン〔7件〕			



会場図 | 平成館 2階



※ 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適でないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

