

NHK



ちゅうくどぐ
中空土偶

じょうもん じ だい
縄文時代へ
レッツゴー!



じょうもん ど き せん せい
縄文土器先生

縄文

1万年の美の鼓動

特別展

JOMON

ジュニアガイド

10,000 Years of Prehistoric Art in Japan

重要文化財 遮光器土偶 (部分)
青森県つがる市木道電ヶ岡出土
東京国立博物館蔵

2018年7月3日(火)-9月2日(日)

会場 とうきょうこく りつ はくぶつかん へいせい かん うえ の こうえん
東京国立博物館 平成館(上野公園)

ちゅう がく せい い が かん らん む りょう
中学生以下は観覧無料

縄文時代とは？

今からおよそ1万3000年前、
氷期が終わってあたたかくなると、
人びとはむらをつくって、集団でくらしはじめました。
弓矢で動物をつかまえ、魚や貝そして木の実などをとり、
それらを煮たり、たくわえたりするために
土器を使うようになりました。
この土器に、縄をおしつけたもようがついていたことから、
この時代は縄文時代とよばれるようになりました。
土器のほかに、祈りの道具として、
土偶などもつくられていました。
この縄文時代は、約1万年続きました。



制作：藤森英二

縄文人のファッションアイテム!?

縄文人はオシャレ好き。
かみかざりや耳かざり、うでわ
などを付けて、男と女や子どもと
大人のちがいを示していたよ。



土製耳飾
(本物の大きさだよ！
約10cm)

重要文化財 土製耳飾(部分)
東京都調布市 下布田遺跡出土
江戸東京たてもの園蔵



国宝 火焔型土器(部分)
新潟県十日町市 笹山遺跡出土
新潟・十日町市蔵
(十日町市博物館保管)
写真：小川忠博

土器って何？ 土偶って何？

1万年の間に土器の形や
もようがどんなふうにか
変わっていったのか
見てみよう。



土偶は粘土の人形。
どんなすがたをしていて、
どんなことに
使ったと思う？



重要文化財 透光器土偶(部分)
青森県つがる市木造電ヶ岡出土
東京国立博物館蔵

くおしくは
中を見てお！



縄文時代はここ

約1万年!

むかし
んなに昔で、
んなに長い!

約2400年前

弥生時代

江戸時代

明治 大正 昭和

2018年
今



どきどき 土器のもようと形の変化

縄文前期の土器は、粘土に縄を転がしてもようをつけていました。中期になると、粘土のひもをはりつけて、かざりをつけた形になり、晩期には、木の棒でもようが描かれるようになりました。



縄文人のこだわりの縄目もよう。ほのおの形の土器を見て、どんなふうにつくったか、どんなことに使ったか想像してみよう。



縄文前期 ころ転がす

「縄文」の名前のもとになった縄目もよう
コロコロ転がしてもようをつけた



動物の顔のようなつぎ口がついたおなべ

重要文化財
片口付深鉢形土器

埼玉県ふじみ野市
上福岡貝塚出土 個人蔵

縄文中期 はりつける



上から見ると...



おなべなのに中にあまり入らない...煮炊きをしたおこげのあとがあるよ

国宝
火焰型土器

新潟県十日町市 笹山遺跡出土 新潟・十日町市蔵 (十日町市博物館保管)
写真: 小川忠博

縄文晩期 えがく



重要文化財
壺形土器

青森県十和田市滝沢川原出土
文化庁蔵

もようがかいてあるぞ!
縄文人が水や木の実をたくわえるために使ったつぼ

土器・土偶の年代早わかり表

縄文時代

草創期 (前11000～前7000年)



重要文化財
縄文土器
青森県八戸市
八戸市埋蔵文化財センター蔵

早期 (前7000～前4000年)



重要文化財
縄文土器
青森県八戸市
八戸市埋蔵文化財センター蔵

前期 (前4000～前3000年)



中期 (前3000～前2000年)



後期 (前2000～前1000年)



晩期 (前1000～前400年)



重要文化財
土製耳飾
東京都調布市 下布田遺跡出土
江戸東京たてもの園蔵



どぐう 土偶のさまざまな祈りの形

土偶の多くは女性をモデルにつくられていて、無事に赤ちゃんが生まれ、元気に育つようになどの祈りがこめられていたといわれています。



おなかに赤ちゃんがいるのかな?



いろいろな角度から見てみよう!

国宝
土偶 縄文のビーナス

長野県茅野市 柳畑遺跡出土
長野・茅野市蔵 (茅野市尖石縄文考古館保管)



手を合わせて祈っている?

国宝
土偶 合掌土偶

青森県八戸市 風張1遺跡出土
青森・八戸市蔵 (八戸市埋蔵文化財センター蔵)

縄文人のヘアスタイル?

縄文ファッションがわかるオシャレ土偶!?

重要文化財
土偶 遮光器土偶

青森県つがる市 木造電ヶ岡出土
東京国立博物館蔵

縄文人のペンダント?

目をとじたすがた?



しっぽを立てたイノシシは、おこっている? 笑っている?



重要文化財
猪形土製品

青森県弘前市 十腰内2遺跡出土
青森・弘前市立博物館蔵

土器と土偶が合体!?



重要文化財
人形装飾付有孔罍付土器

山梨県南アルプス市 鋳物師屋遺跡出土 山梨・南アルプス市教育委員会蔵

やわらかい
きれいな形

※展示期間
7月31日(火)～9月2日(日)

とう きょう こく りつ はく ぶつ かん 東京国立博物館 (トーハク)で たの もっと楽しもう!

あ 会いに来てね!



重要文化財 土面
青森県つがる市木造亀ヶ岡出土
東京国立博物館蔵
平成館考古展示室で展示中



深鉢形土器
東京都あきる野市菅生字中出土
東京国立博物館蔵
本館2階1室で展示中

トーハクでは、平成館考古展示室や本館2階1室にも
土器や土偶が展示されています。さがしてみましよう。

トーハク×ななみり日本美術館



絵の中の人物や、
絵を描いた人にな
りきって、
びじゅつのなかで
遊んじゃおう!

とう きょう こく りつ はく ぶつ かん おや こ
東京国立博物館 親と子のギャラリー

「トーハク×びじゅチューン! なりきり日本美術館」

かい き 2018年7月24日(火)~9月9日(日) かい じょう とう きょう こく りつ はく ぶつ かん ほん かん かい こく べつ しつ とく べつ しつ
会期 2018年7月24日(火)~9月9日(日) 会場 東京国立博物館 本館1階特別5室・特別4室

縄文 JOMON 1万年の美の鼓動 10,000 Years of Prehistoric Art in Japan



会期 2018年7月3日(火)-9月2日(日)
会場 東京国立博物館 平成館(上野公園)
休館日 月曜日、7月17日(火)
(ただし7月16日[月・祝]、8月13日[月]は開館)
開館時間 午前9時30分~午後5時

※金曜・土曜は午後9時まで、日曜および
7月16日(月・祝)は午後6時まで

※入館は開館の30分前まで

観覧料(税込)	当日券	前売券	団体券
一般	1,600円	1,400円	1,300円
大学生	1,200円	1,000円	900円
高校生	900円	700円	600円

中学生以下観覧無料

※障がい者とその介護者1名は無料

(入館の際に障がい者手帳などをご提示ください)

※団体は20名以上

※前売券は7月2日(月)まで、東京国立博物館正門チケット売場(窓口、開館日のみ、
閉館の30分前まで)、展覧会公式サイト、各種プレイガイドにて販売

主催:東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社

協賛:凸版印刷

協力:文化庁、国際交流基金、大塚オーミ陶業、大塚国際美術館、

日本児童教育振興財団

展覧会公式サイト <http://jomon-kodo.jp/>

博物館でのルール

1. ゆっくり歩いて静かに見よう
2. 作品にインクがつかないように、
メモはえんぴつで
3. 作品やケースにはさわらず
目で楽しもう

関連番組放送予定

日曜美術館
Eテレ 毎週日曜日 午前9時~10時
(再) 翌週日曜日 午後8時~9時
※アートシーンは同日再放送



Eテレ 毎週水曜日 午後7時50分~7時55分
(再) 翌週月曜日 午前5時55分~6時00分
翌週火曜日 午前0時50分~0時55分
※月曜深夜

東京国立博物館

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

東京国立博物館ウェブサイト <http://www.tnm.jp/>

お問い合わせ 03-5777-8600(ハローダイヤル)

このジュニアガイドは、特別展「縄文1万年の美の鼓動」の鑑賞の手引きとして、小学校高学年から中学生までを対象に作成しました。

執筆:東京国立博物館 制作:東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション 編集:童夢 デザイン:ダイアートプランニング

「重要文化財 猪形土製品」青森県弘前市 十腰内2遺跡出土 青森・弘前市立博物館蔵 「重要文化財 遮光器土偶」青森県つがる市木造亀ヶ岡出土 東京国立博物館蔵

イラスト:©NHK・井上涼 2018