

空海が開いた密教の宗派です。教えの真実が秘密にされるように奥深くにあることから「密教」と呼ぶという説があります。「真言」はインドの言葉による呪文で、空海は密教の教えを表すうえで大変に重要であると考えました。

## 真言密教とは？

鎌倉時代・13世紀 京都・神護寺蔵 前期展示  
国宝 伝源頼朝像



鎌倉時代・14世紀 京都・神護寺蔵 通期展示  
重要文化財 弘法大師像



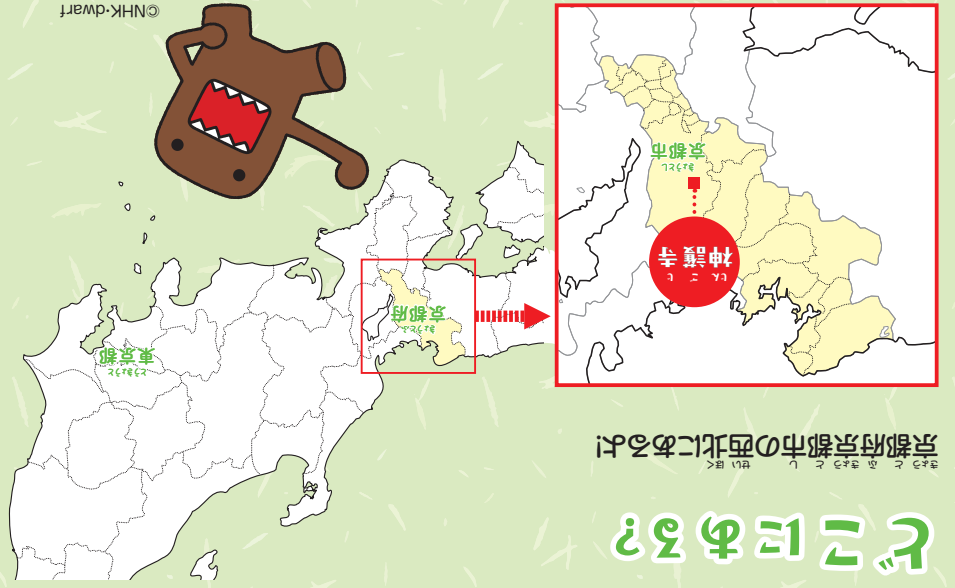
平安時代初期に活躍した僧。最新の密教を学ぶため唐に渡り、帰国後は神護寺(高雄山寺)を活動の拠点としてきました。  
平安時代末期から鎌倉時代初期に活躍した武将。鎌倉幕府を開いた人物です。火災などで荒れてしまった神護寺の復興を支援しました。

源頼朝

空海(弘法大師)

## 神護寺にゆかりのある名人

©NHK-DWART



京都府京都市の西北にある

## どこにも？



京都市の西北・高雄山の中腹にあり、古くから紅葉の名所として知られる寺院です。もともと高雄山寺という寺があり、中国・唐で密教を学んだ空海が帰国後、活動の拠点としたことから、真言密教のはじまりの地となりました。天長元年(824年)に神願寺という寺と合併して神護国祚真言寺(神護寺)が誕生しました。衰退した時期もありましたが、源頼朝などの援助を受けて多くの文化財をいまに伝えます。

## 神護寺とは…

### 展覧会情報

## 創建1200年記念 特別展 「神護寺—空海と真言密教のはじまり」 2024年7月17日(水)～9月8日(日)

会場: 東京国立博物館 平成館(上野公園)  
開館時間: 午前9時30分～午後5時  
※金曜・土曜日は午後7時まで(ただし8月30日・31日は除く) ※入館は閉館の30分前まで  
休館日: 月曜日、8月13日(火) ※ただし、8月12日(月・休)は開館 ※総合文化展は、8月13日(火)開館  
主催: 東京国立博物館、高雄山神護寺、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション  
特別協賛: キヤノン、大和証券グループ、T&D保険グループ、明治ホールディングス  
協賛: JR東日本、清水建設、竹中工務店、三井住友銀行、三井不動産、三菱ガス化学、三菱地所、三菱商事  
特別協力: 文化庁  
協力: SGC  
当日券: 一般2,100円 / 大学生1,300円 / 高校生900円  
※中学生以下、障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に学生証、障がい者手帳等をご提示ください。  
お問合せ: 050-5541-8600(ハローダイヤル)  
公式ウェブサイト: <https://tsumugu.yomiuri.co.jp/jingoji/> ホームページは [こちらから](#)  
公式X: @jingoji2024

博物館からのお願い

- ゆっくり歩いて静かに見よう
- 作品やケースにはさわらずに目で楽しもう
- 館内でメモを取る時は鉛筆を使おう

空海の世界へ  
ようこそ

NHKでは会期中、空海に関する様々な番組を放送します。ぜひお楽しみください。

＜詳しくはNHK PRページから＞



もっと空海の世界を楽しみたい方へ

NHK+



6・Eの番組を同時・見逃し配信中!  
スマホ・タブレット・パソコンなど様々な端末から空海の世界をお楽しみください。

NHK ARCHIVES  
アーカイブス



NHKアーカイブスに残る空海に関する映像や記事をぎゅっと集めました。長い歴史を越えて、日本の文化に大きな影響を与えてきた空海の世界をお楽しみください。

創建1200年記念 特別展

# 神護寺

空海と真言密教のはじまり

NHK ジュニアガイド

2024年 7.17(水) - 9.8(日)

TNM 東京国立博物館 平成館  
TOKYO NATIONAL MUSEUM [上野公園]

中学生以下は観覧無料です



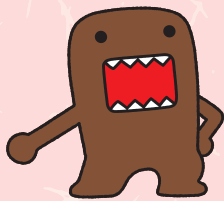
国宝

# 薬師如来 立像

平安時代・8~9世紀 京都・神護寺蔵 通期展示

神護寺の元となる寺院にまつられていたのを、空海が本尊として迎えました。

厳しいまなざしに、どっしりとした頼もしい姿です。博物館で展示されるのは、初めてのこととなります。



©NHK-dwarf

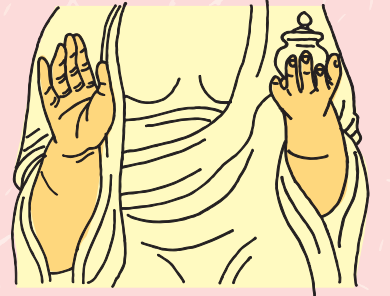
観 察 してみよう!

**顔** なぜコワイかおをしている?

理由はわかっていません。呪いや怨霊を退散、反撃するためという説があります。この像に直面した空海は何を思っただでしょうか。



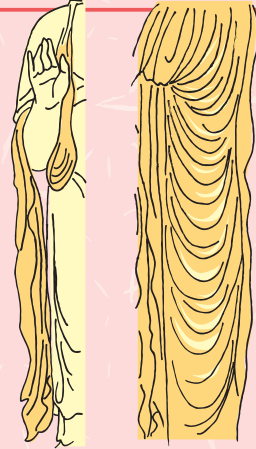
**手** ふつうの薬師如来とは手の形がちがう



多くの薬師如来は左手を垂らして薬壺を持ちますが、この像は胸まで上げています。

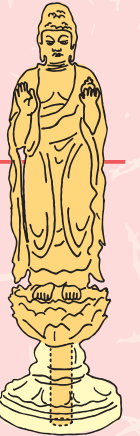
**衣** めずらしい衣をつけている

右肩から腰、そして右腕に掛かって足元まで垂れる帯のような衣を着ています。横被といいますが、それを着ける仏像は数例しかありません。



**衣のひだ**がすごい

大きく膨らみのある襷と小さく鋭い襷を交互に表す仏像の衣の表現を翻波式衣文といいます。この像の左袖には深く彫り込まれた、重々しい翻波式衣文がみられます。



**彫り** 全身と台座をひとつの木から彫りだしている

あたまからだみぎうていちぶ、横被を含めた衣、像がのる蓮華(花びらは除く)をひとつの木から彫り出しています。像の大部分をひとつの木からつくる方法を一木造りといいます。

国宝

# 両界曼荼羅 (高雄曼荼羅)

平安時代・9世紀 京都・神護寺蔵



【金剛界】  
後期展示

【胎蔵界】  
前期展示

空海が中国・唐から持ち帰った曼荼羅をもとに、紫色の綾地に金と銀の絵の具で描かれました。空海が筆を入れたと伝えられる貴重な絵画です。



**綾**

模様が織られている布のこと。空海は綾の衣にも曼荼羅を描きました。

高雄曼荼羅の金泥と銀泥

高雄曼荼羅は、金色と銀色で描かれています。銀の線は変色のため今ではよく見えません。そこで、現代の技術で浮き上がった線を銀色に置き換えて、かつての曼荼羅を再現しました。



高雄曼荼羅に描かれる動物たち

よく見ると、獅子やカニなどの動物が描かれていることがわかります。



胎蔵界