

装点佛的物象

——让我们一起寻找纹饰



佛居住在一个光芒闪耀、纯净美好的世界，那里被称为“净土”。过去的人们怀着“真想亲眼一睹净土”的愿望，对净土世界充满了憧憬。为了再现向往已久的净土，人们使用金、银等金属以及彩虹色的贝壳等材料，制作出各种植物和动物造型的纹饰。这些纹饰被用于装饰佛的周身和所处空间，从而再现了熠熠生辉的美丽净土。

寻找装点佛的纹饰！

① 请在展室里的展品上寻找纹饰。

如果找到了以下某种纹饰，请在方框内打勾☑。

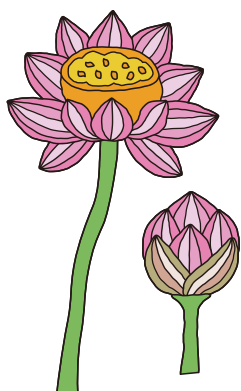
找到的纹饰可能与下面插图的颜色不同，也可能与其他纹饰组合在一起。

推荐展室：主馆一楼第11展室，主馆二楼第1、第3展室

② 请观察找到的纹饰，并与家人或朋友交流。

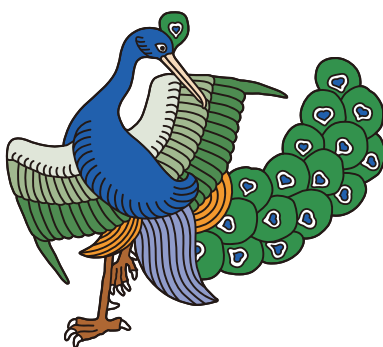
- 在什么样的展品上发现了这些纹饰？
- 在找到纹饰的那件展品上还有其他纹饰吗？
- 在找到的这些纹饰中，你最喜欢哪一种纹饰呢？

□ 莲



莲花被视为清洁纯净的象征。因此，在许多展品中都能找到它的身影。例如，佛的台座就有呈莲花造型的。另外，菩萨手持莲花花蕾的形象也较为常见。

□ 孔雀



孔雀凭借美丽羽毛如折扇一般展开的华丽姿态而广为人知。因为孔雀能够抵抗蛇和昆虫的毒液，过去的人们相信它拥有消除灾祸和痛苦的神奇力量。孔雀有时会被描绘成佛的坐骑。

□ 宝相花



宝相花存在于人们的想象之中。它是一种花瓣硕大的华丽花朵，且与莲花一样，是盛开在净土世界的美丽花卉的代表。在这幅插图中，它与一种名为“唐草”的藤蔓植物造型的纹饰组合在一起。

□ 迦陵频伽



迦陵频伽是一种存在于人们想象中的鸟类，栖息在佛居住的净土世界，拥有极其悦耳动听的声音。它的上半身是人类的样子，而下半身是鸟类的样子。它的手上通常捧着一只盛有莲花花瓣的篮子或是一件乐器。