



博物館でアジアの旅

# アジたびマップ 2023

## アジアのパーティー

会期：2023年9月26日（火）～10月22日（日）

### アジたびスペシャルトーク

「アジアのパーティー」をテーマに、展示作品について研究員による解説を行います。

「中国石仏はパーティーの賜物!？」

10月3日（火）①11:00 ②13:30（各回約30分）

講師：児島大輔（日本・東洋彫刻）

「パーティーへ行こう！～新羅人のおめかし～」

10月17日（火）①11:00 ②13:30（各回約30分）

講師：玉城真紀子（東洋考古）

会場：東洋館地下1階 TNM & TOPPAN ミュージアムシアター

定員：各回90名（先着順）

（注）開場は各回15分前です

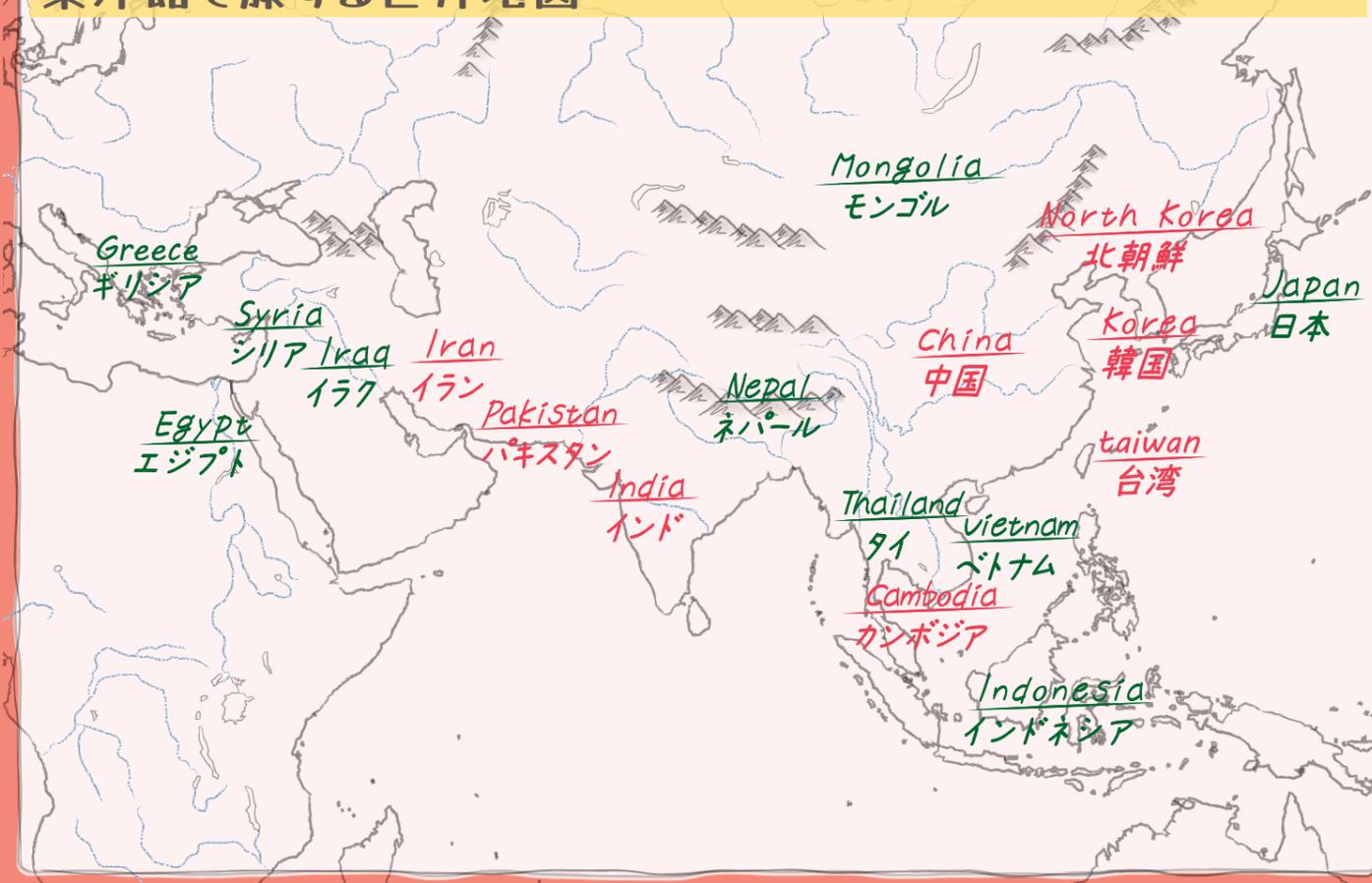
（注）同日の解説は各回同じ内容です

☆小冊子「博物館でアジアの旅 アジアのパーティー」も東洋館ミュージアムショップで販売中！

TNM 東京国立博物館  
TOKYO NATIONAL MUSEUM  
2023年9月発行

### 東洋館で旅する世界地図

※アジアの旅 2023 対象作品の制作地は赤字で記載



東洋館へようこそ。東京国立博物館「博物館でアジアの旅」は、毎年秋の恒例企画です。今年のテーマは、東洋館リニューアル10周年を祝うべく「アジアのパーティー」です。

雅な人びとの詩会のひとときや音楽のつどいを描いた作品、アジア各地の宴に用いられた器、婚礼を祝う人びとの思いが込められた刺繍など、アジアのパーティーにまつわるさまざまな作品を東洋館の随所でご紹介します。

この「アジたびマップ」をたよりに会場を自由にめぐり、作品たちの饗宴をお楽しみください。マップでご紹介できるのは限られた作品だけですが、もっと詳しく知りたい方には小冊子をご用意もあります。それでは、パーティーのはじまりです。

### 主な作品

1室



重要文化財  
にょらいさんぞんりゅうぞう  
如来三尊立像  
Buddha with Two Attendants  
中国 東魏時代・6世紀 TC-646  
～2024年4月21日（日）展示

かわいらしい姿の如来三尊像ですが、今回は背面にご注目ください。この石仏をつくるためにお金を持ち寄って集まった人々の姿と名前をあらわします。いったい何人の人がかかわったのでしょうか？

3室



やぎがしらかた  
**山羊頭形リュトン**  
Rhyton in the Shape of a Goat's Head  
イラン、ギーラーン地方 アケメネス朝時代・前6～前5世紀 TJ-5744  
～12月24日(日)展示

鼻先をよく見ると小さな孔があり、中に入れたワインをここから注ぎ出しました。宴会や酒を注ぐ灌奠と呼ばれる儀式に使われたと考えられます。古代西アジアでは動物を模った酒器は定番でした。

衆人奏楽図

しゅうじんそうがくず  
**衆人奏楽図**  
Musicians  
中国・ベゼクリク石窟第33窟 高昌ウイグル期・10～11世紀  
大谷探検隊将来品 TC-554  
～11月12日(日)展示

ベゼクリク石窟は、『西遊記』でおなじみの火焰山の麓にあります。10世紀から11世紀にかけて、ウイグル人はこの地に独自の仏教美術を开花させました。この壁画からもシルクロードのにぎやかな音楽が聞こえてくるかのようです。



5室

ごさいきんらん で すいぢょう  
**五彩金襴手水注**  
Water Pitcher  
中国、景德鎮窯 明時代・16世紀 坂本五郎氏寄贈 TG-3053  
～2024年4月21日(日)展示

これは酒を入れた注器で、イスラームの金属器の影響を受けた形と考えられています。金彩による華やかな絵付けは高価な金襴にたとえられ、16～17世紀の日本でも宴の場で珍重されました。



かさいがくじん  
**加彩楽人**  
Musicians  
中国 唐時代・7～8世紀 横河民輔氏寄贈 TG-633～636  
～10月29日(日)展示

たてこと びわ  
竪琴や琵琶、太鼓を持って演奏する愛らしい女性たちを表わしています。これは死後の世界を豊かに過ごせるようにとつくられたやきもので、唐時代の高貴な人物のお墓に納められました。



10室



しかいふうぞく ずじく  
**詩会風俗図軸**  
Poetry Gathering  
朝鮮、李尙権筆 朝鮮時代・18～19世紀  
小倉コレクション保存会寄贈 TA-405  
～10月29日(日)展示

身なりを整えた教養人たちの宴が、のどかな春の田園でなごやかに催されています。村の人びとが、小さな子どもまで、興味津々に見物しており、くだけた雰囲気が伝わってきます。

11室



うきぼり  
**浮彫アプサラス像**  
Apsaras  
カンボジア、バイヨン アンコール時代・12～13世紀  
フランス極東学院交換品 TC-401  
～2024年4月7日(日)展示

アンコール都城の中心、バイヨン寺院を荘厳していた水の精霊アプサラスの彫刻です。アプサラスは、インドラ神の住む天界で神々のために舞い歌う美しい天女としても知られています。

13室



水差しを持って現れた預言者ユースフ



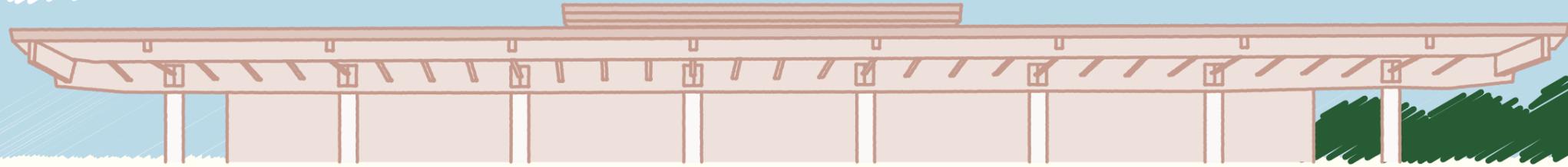
ユースフの美しさに目を奪われる女性たち



しろじはなからくさじんぶつもんようさらさ  
**白地花唐草人物文様更紗**  
Chintz with Floral Vines and Figures  
インド北西部 19世紀 TI-187  
～11月12日(日)展示

イスラーム教の叙事詩『ユースフとズライハ』の一場面を染めます。宴に現れた預言者ユースフの美しさに心を乱され、女性たちはオレンジの皮を剥くはずのナイフで、誤って手を切ってしまう。

# 東洋館フロアマップ



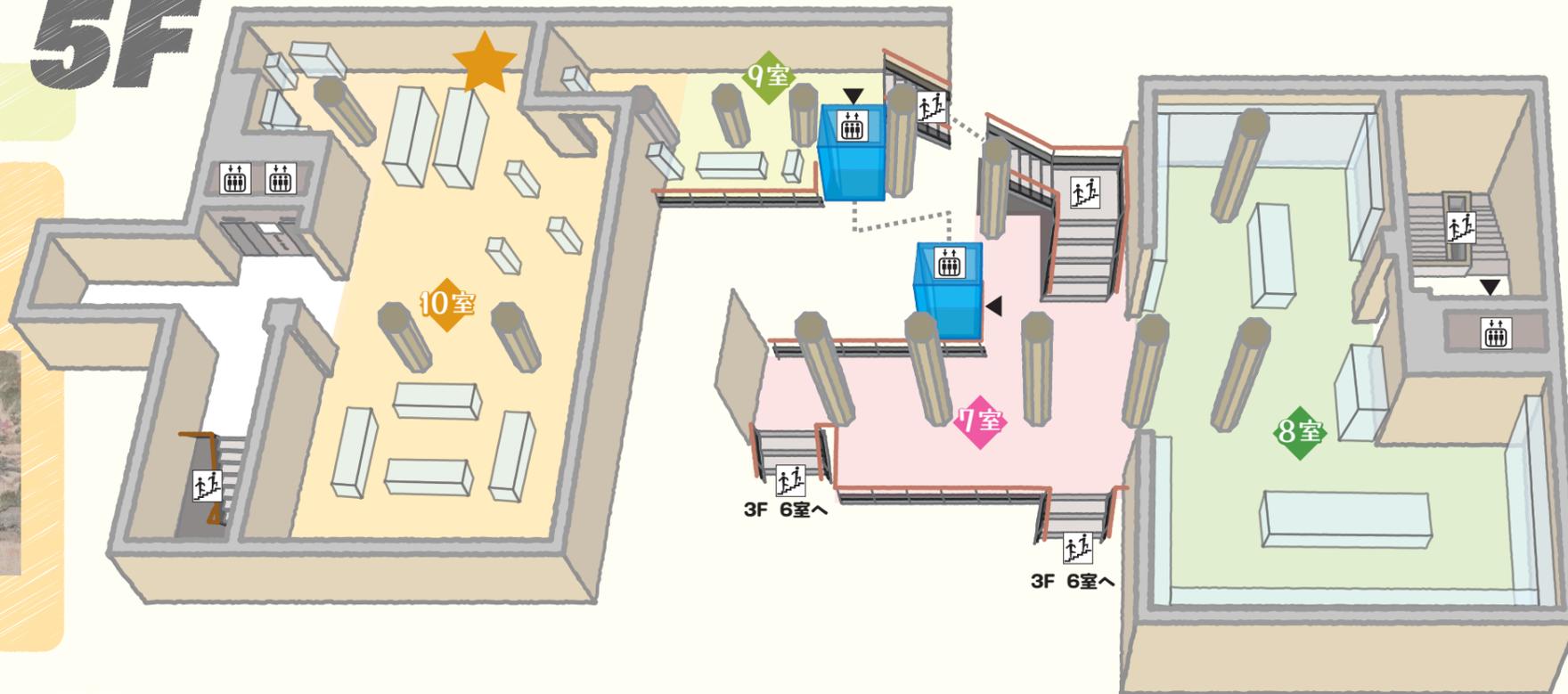
9室 中国の漆工  
清時代の工芸

10室 朝鮮の仏教美術  
朝鮮の陶磁  
朝鮮の磨製石器と金属器  
朝鮮の王たちの興亡  
朝鮮時代の美術



★ 詩会風俗図軸  
Poetry Gathering

5F



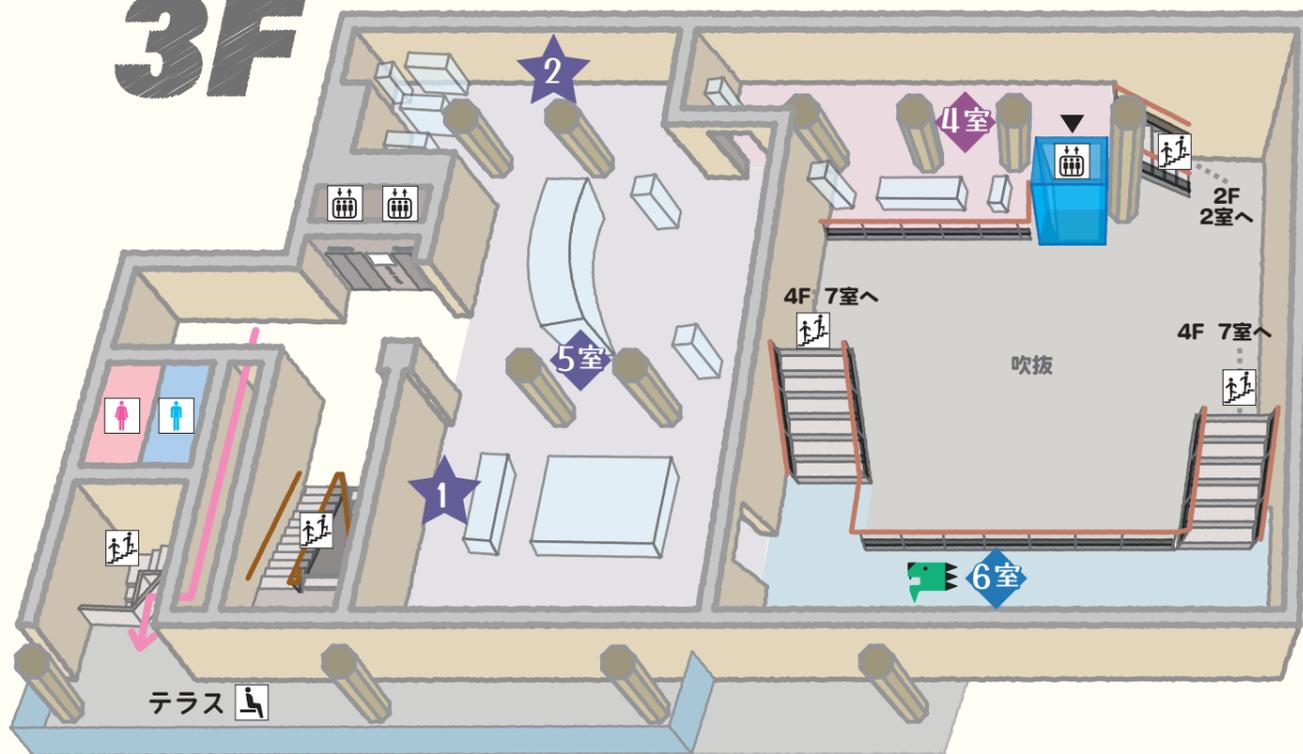
4F

7室 中国の石刻画芸術

8室 中国の絵画  
中国の書跡  
中国文人の書斎

特集「常盤山文庫の名宝」  
8月29日(火)～10月22日(日)

3F



4室 中国文明のはじまり

5室 中国の青銅器  
中国 墳墓の世界  
中国の染織  
中国の陶磁



★ 五彩金襴手水注  
Water Pitcher



★ 加彩楽人  
Musicians

6室 オアシス アジアの占い体験

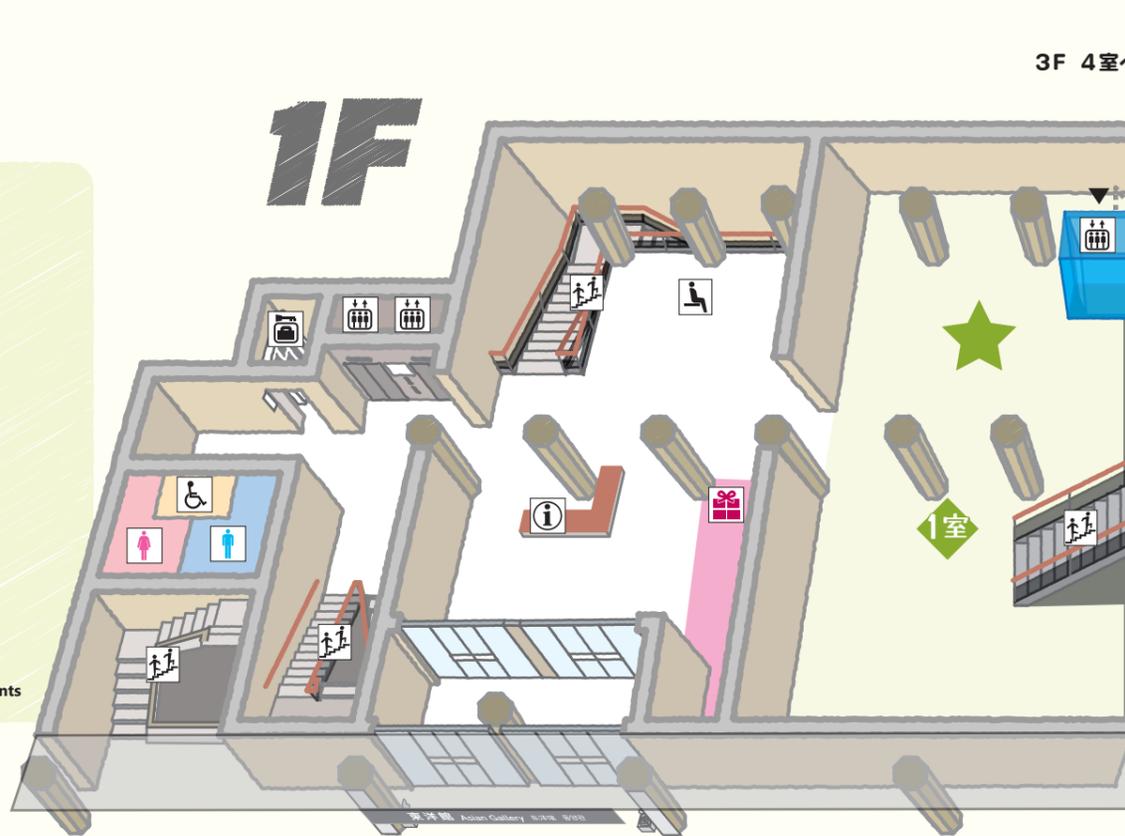
テラス ♿

# 1F

1室 中国の仏像



如来三尊立像  
Buddha with Two Attendants



入口

3F 4室へ

# 2F

2室 オアシス 旅の案内所

3室 西アジア・エジプトの美術  
インド・ガンダーラの彫刻  
西域の美術



衆人奏楽図  
Musicians



山羊頭形リュトン  
Rhyton in the Shape of a Goat's Head

11室 クメールの彫刻



浮彫アプサラス像  
Apsaras

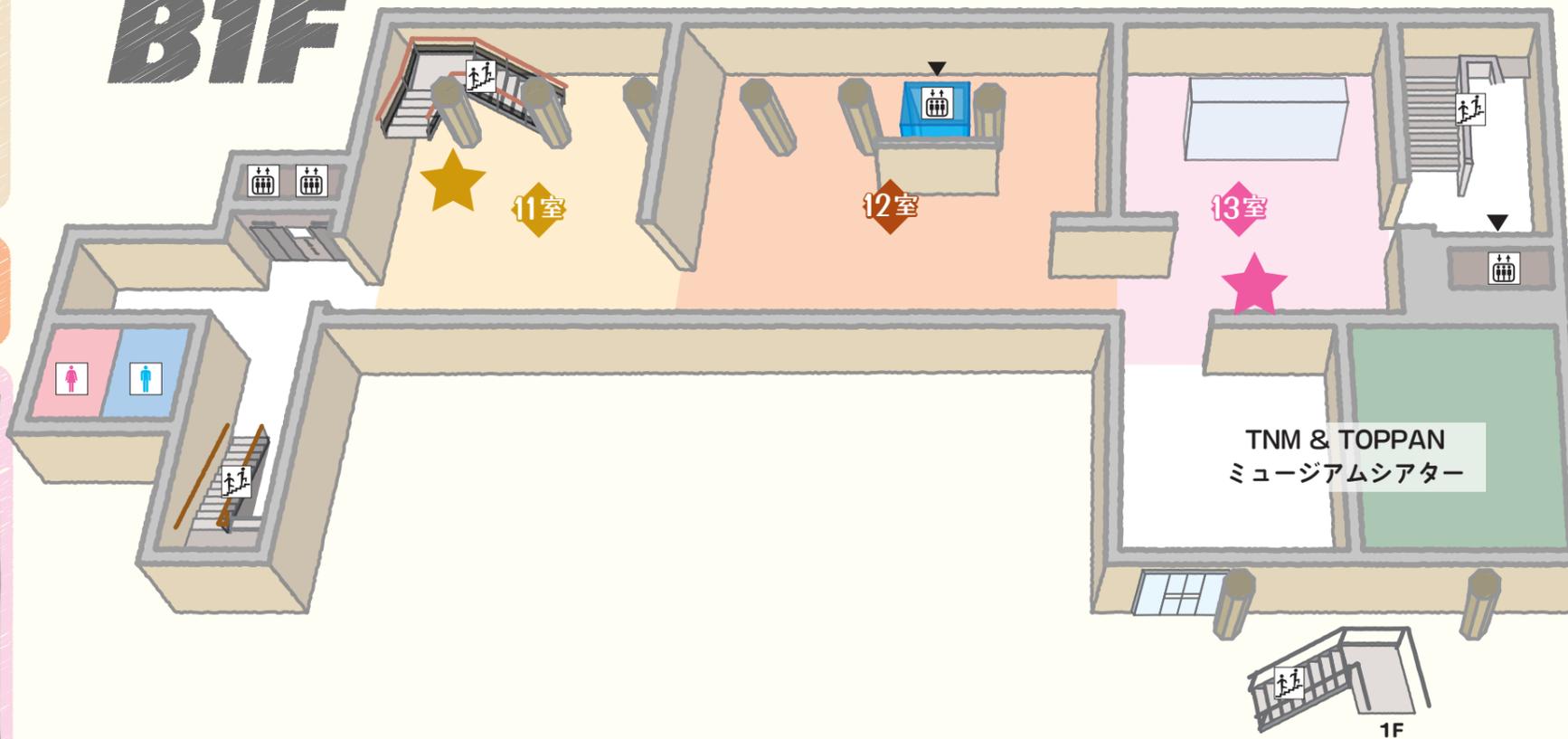
12室 インド・東南アジアの考古  
東南アジアの陶磁  
東南アジアの金銅像

13室 アジアの染織  
アジアの民族文化  
インドの細密画



白地花唐草人物文様更紗  
Chintz with Floral Vines and Figures

# B1F



TNM & TOPPAN  
ミュージアムシアター

1F

- トイレ
- 多目的トイレ
- 休憩スペース
- エレベーター
- 階段
- ロッカー
- ミュージアムショップ
- インフォメーション
- みどりのライオン体験コーナー  
(教育普及スペース)