東京国立博物館

たんけんマップ

2022 vol. 2

たんけんマップは、トーハクボランティアが主に小学校高学年から中学生のみなさんに向けて作成した新聞です。

東京国立博物館、略してトーハクは、明治５年創立の日本でもっとも古く、歴史のある博物館だよ。
トーハクには、日本やアジアの美術作品や考古遺物のコレクションが、約 12 万件もあるんだ。
その中から、総合文化展（常設展）では、約 3,000件の展示を見ることができるよ。

今回は「かたち」に注目！　トーハクを探検して、○丸、△三角、□四角 を探してみよう

展示室のマナー

- 走らない
- 大きい声で話さない
- 作品やケースにはさわらない
- えんぴつを使おうペンは使わない

□○　巻物

まずは本館で四角いもの、巻物を探してみよう。
巻物はたてや横に長く、たくさんの字や絵が描かれているよ。
広げて展示してあるから長四角で、軸に巻き取っていくと、小さい四角になっていくんだ。
軸の部分は、真横から見ると丸だね。
この部分の太さは、巻物を広げれば広げるほど、小さい丸になっていくよ。
巻物は本館２階の３室や８室などで展示されているから、見に行ってみよう。

○　仏像の髪の毛

本館１１室には色々な種類の仏像が展示されているよ。
では仏さまの頭に注目して、めずらしい特徴を２つ紹介するね。
１つ目は頭のブツブツ。
丸いブツブツがたくさん付いている仏さまがいるけど、これは長～く伸びた髪の毛なんだよ。
それがくるくるっと右巻きに丸まって、こういう形になったんだ。
これは、「螺髪（らほつ）」という名前で呼ばれているよ。
２つ目は、仏さまのおでこの真ん中に付いている丸いもの。
実はこれも白い毛が右巻きに丸まったものなんだよ。
「白毫（びゃくごう）」といってピカ―ッと光を放って、世界をすみずみまで照らしていると考えられているんだ。
他にも仏像を見て、丸いものを探してみてね。

□　洋画

本館１８室には洋画が展示されているよ。
明治時代になると、日本でも西洋風の絵がたくさん描かれて、そういう絵のことを洋画というようになったんだ。
額にはめこまれているから、まるで四角い窓の向こうに、別の世界の景色や人の姿を見るようだね。
洋画の多くは木の枠に布を張って描かれるから、枠の大きさや縦と横を変えれば色々な四角ができるんだよ。

※ 展示替えのため、作品の展示がない場合もあります。

2023 年 3 月

トーハクを探検して
○△□ を見つけよう！

○△　三角縁神獣鏡

平成館の考古展示室にも行ってみよう。
古墳時代のコーナーには、丸い鏡がたくさん展示されているよ。
近づいて見てみると、えっ？これが鏡？って思うでしょ？
絵が描かれている裏側が見えるように展示されているから、顔は映らないよ。
できた時はピカピカに輝いていたけど、さびて色が変わってしまったんだ。

展示ケースの下の方に名前が出ているね。
おや？ 中には「三角縁三神三獣鏡（さんかくぶちさんしんさんじゅうきょう）」なんて三角から始まって、三がいっぱい並んでいるものもあるよ。
形は丸いけど、どこが三角なのかわかるかな？
ちょっと難しいけど、鏡の縁の断面が三角形だから「三角縁」というんだ。

次の「三神」は３人の神様、「三獣」は三匹のけもの。
神様とけものを見つけてみてね。

○□　昔のお金

今、穴のあいたお金といえば５円と５０円。どちらも丸い穴があいてるね。
でも昔のお金には、外形は丸くて四角い穴があいたものがあるんだ。
それが見れるのは、東洋館の５室にある古代中国のお金のなる木「揺銭樹(ようせんじゅ)」。
死者があの世でお金に困らないように、お墓に入れたんだって。
枝をよく見ると、龍や鳳凰といっしょに丸いお金が表されているんだけど、このお金は真ん中に四角い穴があいているよ。

日本のお金：和同開珎

日本にも同じように○□のお金はなかったのかな？
考古展示室に奈良時代ころの本物のお金があるから確認してね。

○▽□　土面

これは「土面（どめん）」。
土で作られた仮面で、考古展示室で見ることができるよ。
丸い顔や三角のような四角いような顔、それぞれちがう形をしているね。
土面は北日本や東日本から見つかっていて、縄文時代の終わりころ、紀元前1000～紀元前400年のものと考えられているよ。
大きさは、顔に着けるにしては小さく、ひもを通す穴などもない。
だから、祈りの道具として手に持って儀式のときに額に当てたりしたのではないか、と考えられているよ。

さて、君の顔は○かな？それとも▽？□？

※展示替えのため、作品の展示がない場合もあります。

○△□　建物

展示品だけでなく、外に出て建物に○△□がないか、探してみてね。
本館や表慶館の壁には四角い石が使われているよ。
上の方を見上げると、表慶館には半円形のドーム屋根が乗っている。
では、本館の入口の屋根は？
三角形に見えないかな？
三角のてっぺんのかわらは、「朱雀(すざく)」という鳥を表していて南の方角を守ってくれているんだよ。

今までの「Ｗｅｂたんけんマップ」は、このＱＲコードから見れますぞう

たんけんマップのキャラクター『ガネぞう』

発行：東京国立博物館ボランティア　たんけんマップグループ
2023年３月