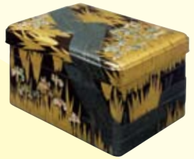
藏品　东京国立博物馆，收藏有以日本为主的东方美术以及有关考古的门列众多的文物，总数超过11万2千件。其中包括国宝87件，重要文化财624件。（截至2010年3月止）

主要藏品（选自2010年度预定展出文物）　※展示期间有时会因故变更

日本美术

重要文化财　菩萨立像
镰仓时代(7/6－9/12 主馆)



国宝　八桥莳绘螺钿砚箱　尾形光琳作
江户时代(5/11－6/13 主馆)

重要文化财　缝箔 红白段菊芦水鸟模样
安土桃山时代(8/31－10/24 主馆)

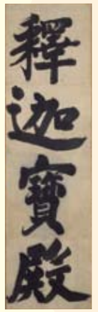
重要文化财　老猿 高村光云 作
明治时代 (6/29－2011/1/30 主馆)

云中富士（部分）横山大观绘
大正时代 (5/18－6/27 主馆)

重要文化财　夏秋草图屏风（部分）酒井抱一绘
江户时代(6/29－8/8 主馆)

国宝　秋冬山水图 雪舟等杨绘
室町时代(2011/1/2－2/6 主馆)

东方美术



重要文化财　禅院额字「释迦宝殿」无准师范书
南宋时代(10/19－12/12 主馆)

如来坐像　巴基斯坦 犍陀罗
贵霜王朝时代・2－3世纪（主馆）

青花龙涛纹罐 景德镇窑
元代(7/27－2011/1/30 主馆)

日本考古

国宝　铜铎
弥生时代中期（－5/9 主馆、5/31－ 平成馆）

重要文化财
猫头鹰形土偶
绳文时代后期
(5/31－ 平成馆)

火焰土器 绳文时代中期
(5/11－ 主馆)

重要文化财　三角缘同向式神兽镜
古坟时代（－6/6 平成馆）

陈列展览

陈列分常设展览和特别展览。常设展览，除本馆藏品外还展出社寺、私人的委托寄存物。根据文物的质地和现状，定期调换展品。现在展出约三千件。特别展览为专题性的大型企划陈列，每年举办四～五次左右。

户外陈列

黑　门　（重要文化财）

原为旧丸之内大名小路（现为丸之内三丁目）鸟取藩池田家在江户宅邸的正门。明治时代，移作当时东宫御所的正门，之后又移至高松宫邸，昭和29年(1954)迁至本馆。门檐为歇山式、左右各配有一唐破风式屋顶的门房。
黑门，逢周六、日、节假日开放。
* 入馆时仅限正门。
* 因天气原因会停止开放。

校　仓　（重要文化财）

原为奈良元兴寺的别院十轮院里的藏经楼，明治15年(1881)5月迁至本馆。为镰仓时代所建的一座四方小型校仓，内部壁面绘有与大般若经相关的释迦和十六善神等，由此可知此处曾收藏过大般若经。

琴纳像

发明牛痘苗的英国医生琴纳像。明治29年(1896)为纪念发明接种牛痘苗100周年，大日本私立卫生协会委托高村光云的弟子米原云海塑造。台座碑文的汉字为“善那”。

庭园与茶室

东京国立博物馆主馆北侧有　片庭园，种植四季花草。春天的樱花季节和秋天的红叶季节开放。庭园内有应举馆、九条馆、六窗庵、春草庐、转合庵等五间茶室，可租借使用(收费)。

东京国立博物馆简史

明治 5 (1872)　旧汤岛圣堂大成殿举办日本首次博览会为契机，创设“文部省博物馆”。

日本首次博览会

明治 8 (1875)　改由内务省管辖。陈列分天然产物、农业山林、工艺器械、艺术、历史传记、教育、法教、陆海部等8个部门。

明治15 (1882)　迁至上野宽永寺僧房旧址的现在地。利用英国人建筑家康德尔设计的建筑(旧主馆)开馆。

旧主馆

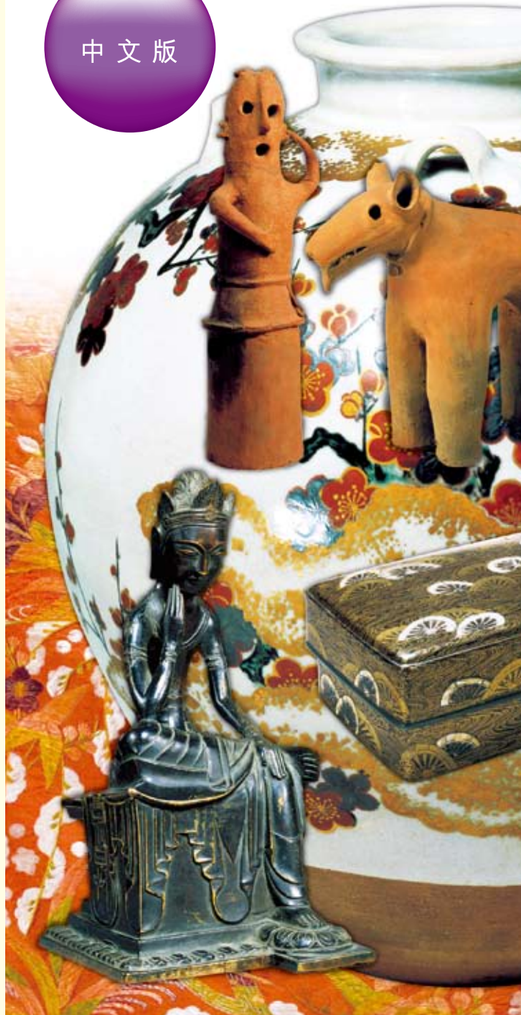
建成时的表庆馆

明治22 (1889)　改为宫内省管辖的“帝国博物馆”。
明治33 (1900)　改称“东京帝室博物馆”。
明治42 (1909)　表庆馆建成。
大正12 (1923)　关东大地震，旧主馆损坏。
大正14 (1925)　天产部藏品移交文部省的东京博物馆。(现在的国立科学博物馆)
昭和 5 (1930)　黑田纪念馆开馆。
昭和13 (1938)　现在的主馆开馆。
昭和22 (1947)　改为文部省管辖的“国立博物馆”。
昭和25 (1950)　制定文化财保护法，博物馆由文化财保护委员会管辖。
昭和27 (1952)　改为“东京国立博物馆”。
昭和39 (1964)　旧法隆寺宝物馆开馆。
昭和43 (1968)　改为文化厅管辖。东洋馆开馆。
昭和59 (1984)　资料馆开馆。
平成11 (1999)　法隆寺宝物馆开馆。平成馆开馆。
平成13 (2001)　改为独立行政法人 国立博物馆东京国立博物馆。
平成19 (2007)　改为独立行政法人 国立文化财机构东京国立博物馆。

TOKYO NATIONAL MUSEUM

东京国立博物馆

中文版



在馆区内,除陈列设施外,还有资料馆、餐厅和博物馆商店。

专题展览厅和日本考古展览厅

TNM&TOPPAN博物馆剧场
（每周五・六・日及国民假日开放）等

黑田纪念馆

每周四・六开放

东洋美术

本馆展示自绳文时代至近代的日本美术历史发展,以及按雕刻、陶瓷、刀剑等分类的主题展览。从中体会日本的审美情结。

此建筑是代替在关东大地震中毁失的旧主馆于昭和13年（1938)年开馆。由渡边仁设计。平成13年(2001)年被指定为重要文化财。

至平成馆

每年春秋两次开放

明治33年(1900)为纪念后来的大正天皇成婚而筹建，明治42年(1909)年开馆。

因是明治末期西洋建筑的代表而被指定为重要文化财。片山东熊设计。伴随东洋馆的临时闭馆，在此展出中国、朝鲜半岛、东南亚、西域、印度、西亚、埃及等地的美术、工艺及考古遗物。

东洋美术

现在临时闭馆
预计2012年重新开馆

平成11年(1999)开馆。

日本考古陈列室・企划展览厅

至主馆

平成11年(1999)开馆。

黑 田 纪 念 馆

黑田纪念馆是遵照西洋画家黑田清辉（1866-1924）的遗言，用其遗产建造并于昭和三年（1928）竣工，两年后作为帝国美术院附属美术研究所使用。二楼除当初为彰显其画业而设立的黑田纪念室之外，还公开展示包括黑田家之外捐赠的油画、素描等绘画。

免费参观/每周四、六开馆 开馆时间 13:00－16:00 11.3－11.7 特别公开闭馆日 节假日、夏季（7.15－9.3）、年末年初（12.26－1.6）

※ 黑田巡回展览期间等临时闭馆

收集、保管有关美术史研究的信息资料的设施，昭和59年(1984)开馆。收藏和、汉、西文图书约21万册、照底片约30万张（2010年 3月止），上述资料均可阅览和复制。

现在临时闭馆
预计2012年重新开馆

JR鹫谷站

京成上野车站下车步行15分钟。

※伴随专题展的举办，开馆时间会有相应的调整。

4月～12月专题展举办期间的每周五开馆至20:00，
4月～9月的每周六、日、节假日开馆至18:00

原则上周一（如当日是国家法定假日则开馆，翌日闭馆）、
年末年初（2010年12月27日～2011年1月1日）
但2010年5月4日、8月16日、11月8日、11月15日开馆。
2010年6月22日临时休馆

国际博物馆日(5/18因当日是休馆日而改为**5月19日**)、敬老日(9月份第3个星期一2010年是9月20日)，常设展览免费。

东洋馆闭馆期间照常营业

闭店时间以博物馆闭馆时间为基准。

提供

封面 埴轮 跳舞的人俑、埴轮 犬

重要文化财 缝箔 红白段草花短册八桥模样 安土桃山时代

垂询电话：03-5777-8600(**日本語**) 03-5405-8686(English)