



东京国立博物馆简史

明治 5 (1872) 旧汤岛圣堂大成殿举办日本首次博览会为契机,创设“文部省博物馆”。



日本首次博览会

明治 8 (1875) 改由内务省管辖。陈列分天然产物、农业山林、工艺器械、艺术、历史传记、教育、法教、陆海部等8个部门。

明治15 (1882) 迁至上野宽永寺僧房旧址的现在地。利用英国人建筑家康德尔设计的建筑(旧主馆)开馆。



旧主馆



建成时的表庆馆

明治22 (1889) 改为宫内省管辖的“帝国博物馆”。
 明治33 (1900) 改称“东京帝室博物馆”。
 明治42 (1909) 表庆馆建成。
 大正12 (1923) 关东大地震,旧主馆损坏。
 大正14 (1925) 天产部藏品移交文部省的东京博物馆。(现在的国立科学博物馆)

昭和 5 (1930) 黑田纪念馆开馆。
 昭和13 (1938) 现在的主馆开馆。
 昭和22 (1947) 改为文部省管辖的“国立博物馆”。
 昭和25 (1950) 制定文化财保护法,博物馆由文化财保护委员会管辖。
 昭和27 (1952) 改为“东京国立博物馆”。
 昭和39 (1964) 旧法隆寺宝物馆开馆。
 昭和43 (1968) 改为文化厅管辖。东洋馆开馆。
 昭和59 (1984) 资料馆开馆。
 平成11 (1999) 法隆寺宝物馆开馆。平成馆开馆。
 平成13 (2001) 改为独立行政法人 国立博物馆东京国立博物馆。
 平成19 (2007) 改为独立行政法人 国立文化财机构东京国立博物馆。

陈列展览

陈列分常设展览和特别展览。常设展览,除本馆藏品外还展出社寺、私人的委托寄存物。根据文物的质地和现状,定期调换展品。现在展出约三千件。特别展览为专题性的大型企划陈列,每年举办四~五次左右。

户外陈列

黑 门 (重要文化财)

原为旧丸之内大名小路(现为丸之内三丁目)鸟取藩池田家在江户宅邸的正门。明治时代,移作当时东宫御所的正门,之后又移至高松宫邸,昭和29年(1954)迁至本馆。门檐为歇山式、左右各配有一唐破风式屋顶的门房。黑门,逢周六、日、节假日开放。
 * 入馆时仅限正门。
 * 因天气原因会停止开放。



校 仓 (重要文化财)

原为奈良元兴寺的别院十轮院里的藏经楼,明治15年(1881)5月迁至本馆。为镰仓时代所建的一座四方小型校仓,内部壁面绘有与大般若经相关的释迦和十六善神等,由此可知此处曾收藏过大般若经。



琴 纳 像

发明牛痘苗的英国医生琴纳像。明治29年(1896)为纪念发明接种牛痘苗100周年,大日本私立卫生协会委托高村光云的弟子米原云海塑造。台座碑文的汉字为“善那”。



庭园与茶室

东京国立博物馆主馆北侧有一片庭园,种植四季花草。春天的樱花季节和秋天的红叶季节开放。庭园内有应举馆、九条馆、六窗庵、春草庐、转合庵等五间茶室,可租借使用(收费)。



藏品 东京国立博物馆,收藏有以日本为主的东方美术以及有关考古的门列众多的文物,总数超过11万2千件。其中包括国宝87件,重要文化财624件。(截至2010年3月止)

主要藏品(选自2010年度预定展出文物) ※展示期间有时会因故变更

日本美术



重要文化财 菩萨立像
镰仓时代(7/6-9/12 主馆)



国宝 八桥绘螺螄砚箱 尾形光琳作
江户时代(5/11-6/13 主馆)



重要文化财 缝箱 红白段菊芦水鸟模样
安土桃山时代(8/31-10/24 主馆)



重要文化财 老猿 高村光云作
明治时代 (6/29-2011/1/30 主馆)



云中富士(部分) 横山大观绘
大正时代 (5/18-6/27 主馆)



重要文化财 夏秋草图屏风(部分) 酒井抱一绘
江户时代(6/29-8/8 主馆)



国宝 秋冬山水图 雪舟等杨绘
室町时代(2011/1/2-2/6 主馆)

东方美术



重要文化财 禅院额字「释迦宝殿」无准师范书
南宋时代(10/19-12/12 主馆)



如来坐像 巴基斯坦 犍陀罗
贵霜王朝时代・2-3世纪 (主馆)



青花龙涛纹罐 景德镇窑
元代(7/27-2011/1/30 主馆)

日本考古



国宝 铜铎
弥生时代中期(-5/9 主馆、5/31-平成馆)



重要文化财 猫头鹰形土偶
绳文时代后期
(5/31-平成馆)



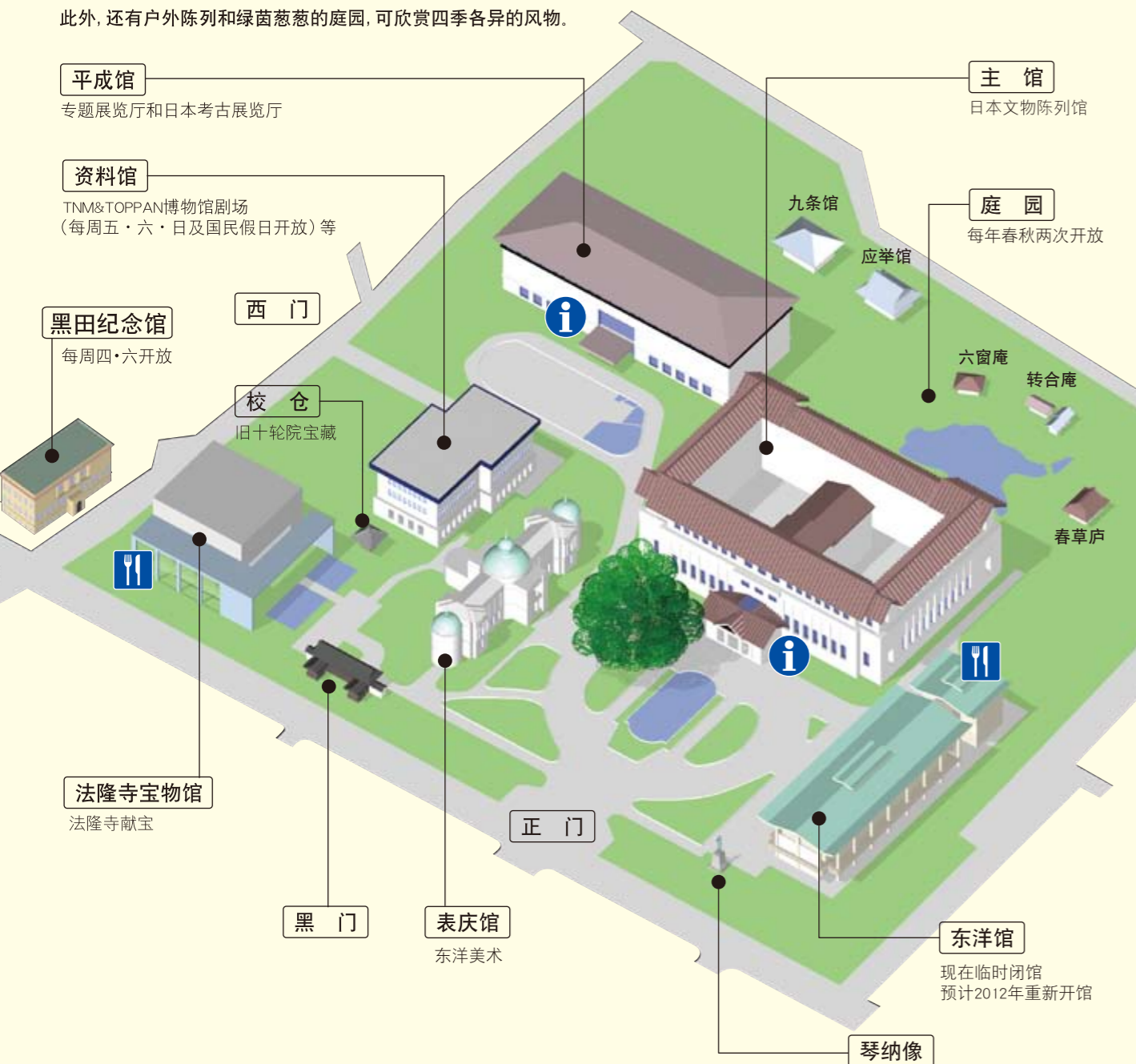
火焰土器 绳文时代中期
(5/11-主馆)



重要文化财 三角缘同向式神兽镜
古坟时代(-6/6 平成馆)

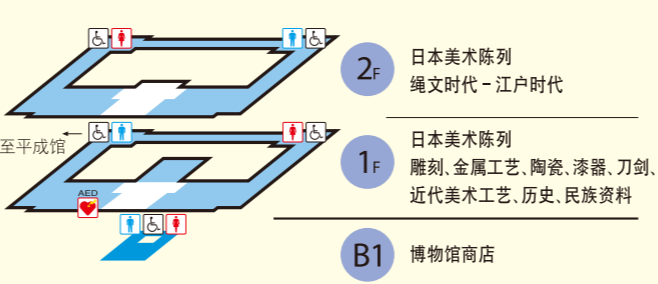
欢迎参观东京国立博物馆

东京国立博物馆为收集、陈列、保管以日本为主的东洋各地区的文物，并通过藏品的调查研究和教育普及事业等，开展珍贵文物的保护和广泛利用的综合性博物馆。在馆区内，除陈列设施外，还有资料馆、餐厅和博物馆商店。此外，还有户外陈列和绿茵葱葱的庭园，可欣赏四季各异的风物。



主馆 ● 日本文物陈列馆

本馆展示自绳文时代至近代的日本美术历史发展，以及按雕刻、陶瓷、刀剑等分类的主题展览。从中体会日本的审美情结。此建筑是代替在关东大地震中毁失的旧主馆于昭和13年(1938)年开馆。由渡边仁设计。平成13年(2001)年被指定为重要文化财。



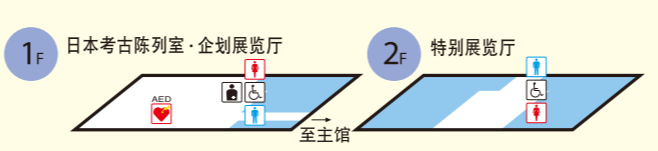
表庆馆 ● 亚洲文物陈列馆

明治33年(1900)为纪念后来的大正天皇成婚而筹建，明治42年(1909)年开馆。因是明治末期西洋建筑的而被指定为重要文化财。片山东熊设计。伴随东洋馆的临时闭馆，在此展出中国、朝鲜半岛、东南亚、西域、印度、西亚、埃及等地的美术、工艺及考古遗物。



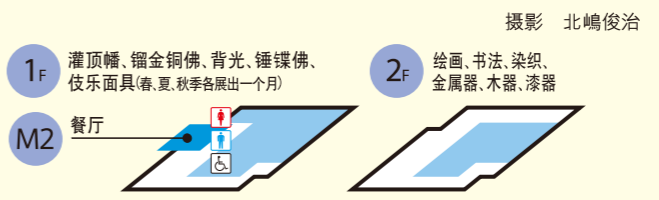
平成馆 ● 特别展览、日本考古

一层考古陈列室，通过发掘出土的土偶、铜铎、埴轮等文物追溯日本历史。企划展览厅举办各种专题陈列。二层为特别展览专用展览厅。为纪念皇太子成婚而建造，平成11年(1999)开馆。



法隆寺宝物馆 ● 法隆寺奉献珍宝

收藏、展出公元7-8世纪为主的300余件法隆寺奉献皇室而于战后移交国家保管的珍宝。分六个陈列室分类展出。资料室公开全部珍宝的“数码档案”。建筑由谷口吉生设计，平成11年(1999)开馆。



黑田纪念馆

黑田纪念馆是遵照西洋画家黑田清辉(1866-1924)的遗言，用其遗产建造并于昭和三年(1928)竣工，两年后作为帝国美术院附属美术研究所使用。二楼除当初为彰显其画业而设立的黑田纪念室之外，还公开展示包括黑田家之外捐赠的油画、素描等绘画。免费参观/每周四、六开馆 开馆时间 13:00—16:00 11.3—11.7 特别公开闭馆日 节假日、夏季(7.15—9.3)、年末年初(12.26—1.6) ※黑田巡回展览期间等临时闭馆

资料馆

收集、保管有关美术史研究的信息资料的设施，昭和59年(1984)开馆。收藏和、汉、西文图书约21万册、照底片约30万张(2010年3月止)，上述资料均可阅览和复制。开馆时间9:30-17:00 / 接待时间9:30-12:00, 13:00-16:00。闭馆日:周六、日、节假日，每月末日(逢假日则为前一日、年末年初) ※有临时闭馆日 ※出入资料馆，请走西门

东洋馆

现在临时闭馆 预计2012年重新开馆

交通示意图



JR上野车站的公园出口或茗谷车站下车步行10分钟。东京地铁银座线、日比谷线的上野车站，千代田线的根津车站下车步行15分钟。京成电铁的京成上野车站下车步行15分钟。

博物馆开放时间

※伴随专题展的举办，开馆时间会有相应的调整。
开馆时间 9:30-17:00 (闭馆前30分钟停止入馆)
4月~12月专题展举办期间的每周五开馆至20:00，
4月~9月的每周六、日、节假日开馆至18:00
闭馆日 原则上周一(如当日是国家法定假日则开馆，翌日闭馆)、
年末年初(2010年12月27日~2011年1月1日)
但2010年5月4日、8月16日、11月8日、11月15日开馆。
2010年6月22日临时休馆

参观费

成人600(500)日元 大学生400(300)日元
※括号内为20人以上团体
※特别展览另外收费
※残疾人及其护理人一人免费。入馆时请出示残疾证。
※高中生以下以及未满18周岁、满70岁以上者常设展览免费。
入馆时请出示注明年龄的证件(学生手册、健康保险证、驾驶证等)
※国际博物馆日(5/18因当日是休馆日而改为5月19日)、敬老日(9月份第3个星期一-2010年是9月20日)，常设展览免费。

餐厅介绍

馆内有2处可以用餐、饮茶。欢迎光临。
东洋馆一层(餐厅啦格尔) 东洋馆闭馆期间照常营业
营业时间 10:30-17:00
法隆寺宝物馆一层(大仓饭店花园阳台)
营业时间 11:00-17:00
※闭店时间以博物馆闭馆时间为基准。

博物馆商店介绍(主馆地下)

提供包括东京国立博物馆出版物在内的3000多种与美术、考古、历史有关的图书以及本馆藏品的蓝本而设计的明信片、文房四宝、T恤衫、书画复制品。

封面:埴轮 跳舞的人俑、埴轮 犬 古坟时代;重要文化财 菩萨半珈像 飞鸟时代
重要文化财 彩绘月梅图茶罐 江户时代;国宝 独轮文舟绘螺钿盒 平安时代;
重要文化财 缝箱 红白段草花短册八桥模様 安土桃山时代

东京国立博物馆
东京都台东区上野公园13-9 邮编110-8712
电话: 03-3822-1111(总机) <http://www.tnm.jp/>
垂询电话: 03-5777-8600(日本語) 03-5405-8686(English)
东芝国际交流财团赞助
2010.4 ©Tokyo National Museum