

博物館に初もうで

2017 年 1 月 2 日(月・休)～29 日(日)

—東京国立博物館、1 月 2 日(月・休)より開館

東京国立博物館は、2017 年も 1 月 2 日より開館し、新春企画「博物館に初もうで」を開催します。

「博物館に初もうで」は、2003 年から実施され、今年で 14 年目を迎え、毎年大好評をいただいている企画です。当館所蔵の国宝「松林図屏風」(長谷川等伯筆)をはじめとする、選りすぐりの作品を特別公開するほか、2017 年の干支、「酉(とり)」を題材にした作品や、松竹梅や鶴、富士山など、吉祥をテーマにしたお正月らしい作品の数々を展示します。

また、作品の展示のみではなく、新春を華やかに彩るいけばなや、和太鼓、獅子舞、落語など伝統芸能のイベントも催され、日本のお正月を一挙にお楽しみいただけます。

「博物館に初もうで」は、正月 2 日・3 日で約 1 万 3 千人、期間中を通して約 6 万人の方にご来館をいただいております*。(※2016 年 1 月 2 日～31 日実績)

日本の伝統文化に触れる機会として、また、ご家族やカップルでも楽しめるお正月のお出かけ情報として、ぜひご紹介いただければ幸いです。



国宝 扇面法華経冊子 平安時代・12 世紀
本館 3 室 【～1 月 15 日(日)】



松竹梅や鶴、富士山などおめでたい図柄の作品も勢ぞろい

(左から) 芭蕉孤鶴図 黒川亀玉筆 江戸時代・18 世紀 本館 8 室

色絵松竹梅文瓶 伊万里 江戸時代・17 世紀 本館 8 室

小袖 紅綸子地竹梅鶯文字模様 江戸時代・18 世紀 本館 10 室

名所江戸百景・日本橋雪晴 歌川広重筆 江戸時代・安政 3 年(1856) 本館 10 室

《お問合せ》

本リリースの内容、またはご取材に関するお問合せ：東京国立博物館 広報室（担当：武田、鬼頭）

TEL: 03-3822-1302(広報室) FAX: 03-3822-2081 E-mail: pr@tnm.jp

新春特別公開 松林図屏風をはじめ、当館を代表する名作を期間限定で特別公開します。

国宝 松林図屏風 長谷川等伯筆 安土桃山時代・16世紀 本館2室(国宝室) [~1月15日(日)]



墨の濃淡だけで、木々が織りなす光と風の情景が生み出されています。

その他の特別公開

国宝 扇面法華経冊子 平安時代・12世紀 本館3室 [~1月15日(日)]

国宝 古今和歌集(元永本)上帖 平安時代・12世紀 三井高次氏寄贈 本館3室 [~1月15日(日)]

国宝 舟橋蒔絵硯箱 本阿弥光悦作 江戸時代・17世紀 本館12室

重要文化財 西湖春景・銭塘観潮図屏風 池大雅筆 江戸時代・18世紀 本館7室

特集「博物館に初もうで—新年を寿ぐ鳥たち—」

1月2日(月・休)~29日(日) 本館特別1室・特別2室

2017年の干支である酉にちなんで、「^{あかつき}暁の鳥」「^{いわい}祝の鳥」という2つのテーマのもとに、鳥を表わした美術工芸品を展示します。まずは「暁の鳥」。十二支の酉は鶏の姿で表されることが通例なので、鶏をモチーフとする作品を展示します。そして「祝の鳥」。ここでは主に吉祥を表す作品を展示しますが、そのなかには実在の鳥ばかりでなく、人間の豊かな想像力が生み出した鳳凰などの瑞鳥(ずいちょう)もあります。



鶏に餌をやる男女 鈴木春信筆 江戸時代・18世紀

本館特別2室

新春イベント 正月2日、3日は、和太鼓や獅子舞など日本の伝統芸能も。

■新春イベント

1月2日(月・休) 和太鼓(批魅鼓) 10:30/13:10
曲独楽(三増紋ノ助)・落語(三遊亭歌奴) 11:10/13:50
獅子舞(東都葛西囃子中村社中) 11:50/14:30
ニューイヤーオペラコンサート(カンターレ 2020) 15:10

1月3日(火) 和太鼓(湯島天神白梅太鼓) 10:30/13:10
曲独楽(三増紋ノ助)・落語(三遊亭歌奴) 11:10/13:50
獅子舞(東都葛西囃子中村社中) 11:50/14:30
クラリネット・コンサート(ジュリアンズ) 12:30/15:10

■いけばな

1月2日(月・休)~1月15日(日) 池坊・蔵重伸氏

*その他、寛永寺根本中堂特別拝観、ミュージアムシアターでの無料上映、ミュージアムショップやレストランでのプレゼント企画有り。



※画像は参考(過去の実施例)例)