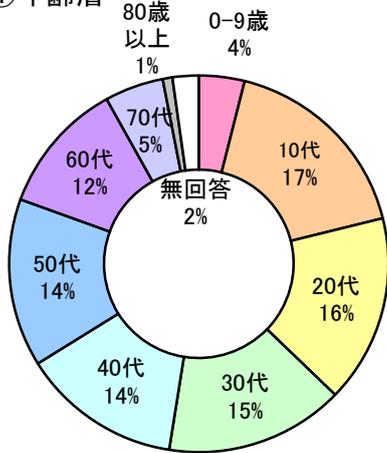


特別展「レオナルド・ダ・ヴィンチ 天才の実像」 アンケート集計結果

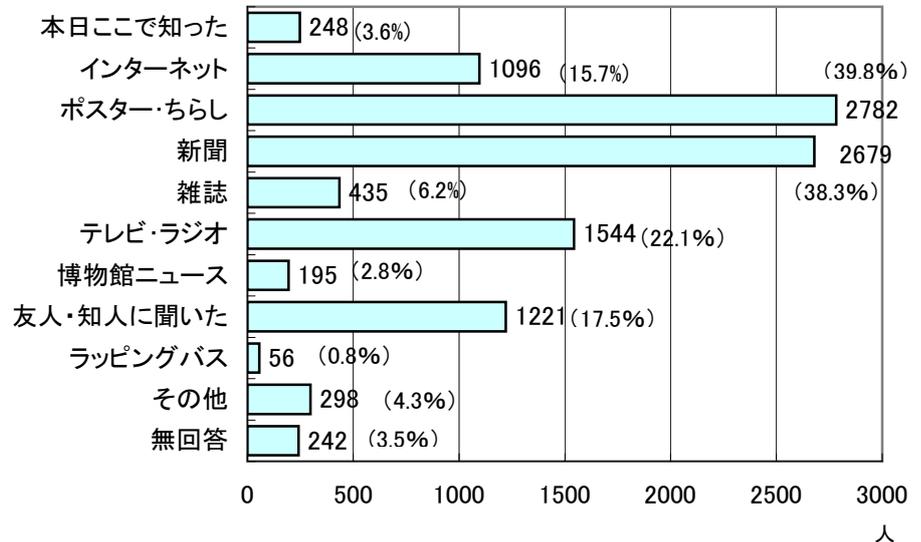
開催期間：平成19年3月20日～6月17日

回答者数：6,984人（総入館者数：796,004人 アンケート回収率：0.88%）

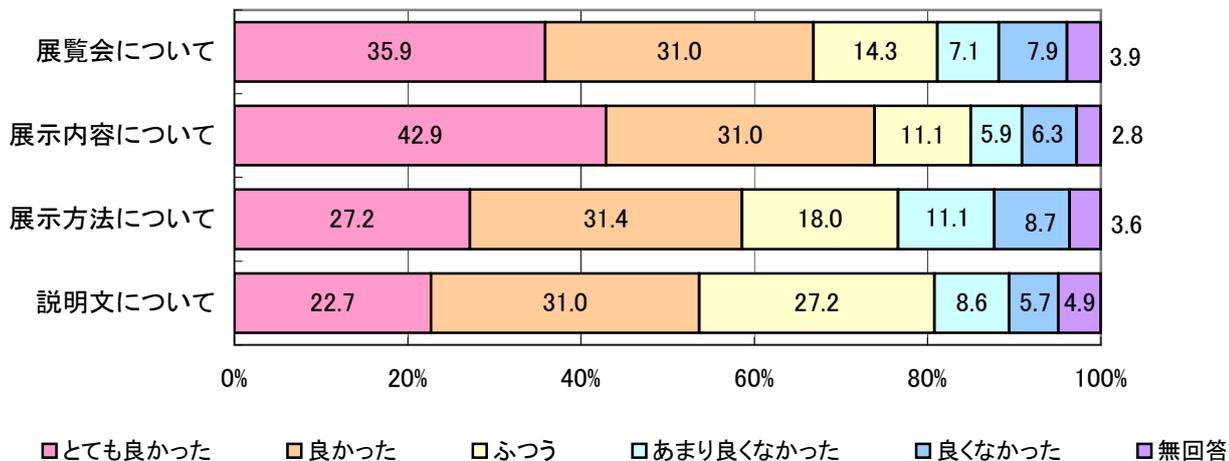
①年齢層



②認知経路(複数回答)



③展示に関する満足度



④主な意見・感想

- ・「受胎告知」の実物は本当に素晴らしかった。感動した。
- ・再現模型や映像による解説など、工夫が凝らされており非常に分かりやすく、興味をかき立てられ、大変楽しめる展示でした。
- ・面白いスタイルの展示だと思った。違った角度からダ・ヴィンチに迫っていて興味深かったと思います。
- ・「受胎告知」を別室にて独立して展示したのは混雑回避の上でも大変良かった。
- ・第1会場と第2会場に分かれていて不便。
- ・大変混雑していてゆっくり鑑賞できなかったのが残念。

本展覧会では、レオナルド・ダ・ヴィンチの傑作「受胎告知」を中心としたイタリアが誇るこの至宝をダ・ヴィンチの創造世界の始まりに捉え、模型や映像などを用いて、芸術と科学にわたる広範な試みのすべてを紹介しました。総入館者数は79万人を超え、多数のお客様にご来場いただくことができました。

展覧会については66.9%の方々から「とても良かった」「良かった」と好意的な評価をいただいたほか、展示内容や展示方法などに関しても多くの好評意見が寄せられました。一方で、「混雑していてゆっくり鑑賞できなかった」などの意見もいただきました。今後も、観覧環境の改善に努めてまいります。

たくさんのご意見・ご感想をいただき、誠にありがとうございました。