

도쿄국립박물관

한국어



소장품 도쿄국립박물관은 일본을 중심으로 동양의 미술 및 고고에 관련된 다양한 작품을 소장하고 있으며, 소장건수는 국보 87건, 중요문화재 624건을 포함하여 총 11만 2천여건입니다. (2010년 3월 현재)

주요 소장품 (2010년도의 전시 예정 작품중에서) 전시 기간은 변경 될 수 있음.

일본 미술



동양 미술



전시

전시에는 평상전과 특별전이 있습니다. 평상전은 우리 박물관 소장품 및 신사·사찰·개인 등의 기탁품으로 구성됩니다. 작품 채질이나 보존상태에 따라 정기적으로 작품을 교체하며, 약 3,000건을 상설 전시하고 있습니다. 특별전은 특정 테마로 설정된 대규모 기획전시로써, 연간 4~5회 개최합니다.

야외전시

구로몬 (黒門, 중요문화재)
원래는 마루노우치 다이묘코지(현재의 마루노우치 3초메)에 있던 돗토리번 이케다씨가 에도시대에 살던 저택의 정문이었습니다. 메이지 시대에 당시의 동궁어소(東宮御所)의 정문으로 옮겨진 후 다카마쓰노미야의 저택에 인계되었고, 1954년 우리 박물관에 이속되었습니다.

아제쿠라 (校倉, 중요문화재)
나라 간고지의 별원, 주인인에 있던 경장(經藏)이었고 1882년 5월에 우리관에 이속되었습니다. 가미쿠라시대에 만들어진 한칸짜리 작은 창고이며, 내부 벽면에는 대반야경과 관련된 석가 16선신 등이 그려져 있어 이 보물 창고에 대반 야경이 들어있었다는 것을 알 수 있습니다.

제너상
중두를 발명한 영국인 의사 제너의 동상입니다. 1896년 중두법 발명 100주년을 기념하여, '대일본 사립 위생 협회'가 제작을 의뢰한 것으로 다카무라 고운의 제자, 요네하라 운카이가 제작하였습니다. 받침대의 비문에는 한자로 「善那」라고 쓰여져 있습니다.

정원과 다실
도쿄국립박물관의 본관 북쪽에는 넓은 정원이 있으며, 계절마다 색다른 풍경을 보실 수 있습니다. 또한, 정원은 연2회(봄의 빛꽃과 가을의 단풍계절) 일반 공개하고 있습니다. 정원내에는 오료관, 구조관, 로쿠소암, 순소로, 덴고암이라는 5개의 다실이 있으며, 유료로 사용할 수 있습니다.

박물관 역사

1872 문부성(文部省)이 도쿄 유시마(湯島)의 성당 대성전(聖堂大成殿)을 관람장으로 하여 전람회를 개최, 매월 날짜를 정해서 일반에게도 공개.



1875 박물관은 내무성(内務省) 소관으로 바뀌고, 전시 구분은 천산(天産), 농업산림, 공업기계, 예술, 사전(史傳), 교육, 법교, 육해부(陸海部)의 8개로 나뉘.

1882 영국인 기사 콘더(Conder)의 설계에 의하여, 박물관을 우에노공원(上野公園)에 건설하였고 1882년 개관.



1886 궁내성(宮内省) 소관으로 변경. 1889년 제국박물관(帝國博物館)으로 명칭이 결정.

1900 도쿄 제실박물관(皇室博物館)으로 명칭을 변경.

1909 효케이관(表慶館) 준공. 현재는 중요문화재로 지정.

1923 간토 대지진으로 본관이 파괴됨.

1925 천산부(天産部)의 유물을 문부성의 도쿄박물관(현재의 국립과학박물관)에 인계.

1930 구로다 기념관 개관.

1938 현재의 본관 준공

1947 문부성 소관으로 바뀌고, 국립박물관으로 개칭.

1950 문화재 보호법 제정. 문화재 보호위원회의 부속기관으로 지정.

1952 도쿄국립박물관으로 개칭.

1964 호류지(法隆寺) 보물관 개관.

1968 문화청(文化庁)이 발족되어 문화청 소관으로 바뀜. 동양관 개관.

1984 자료관 개관.

1999 헤이세이관(平成館), 호류지보물관(法隆寺寶物館) 개관.

2001 독립행정법인 국립박물관 도쿄국립박물관에 재편.

2007 독립행정법인 국립문화재기구 도쿄국립박물관에 재편.

중요문화재 여름·가을·봄 그림 병풍(부분) 사카이호이쯔 작품 에도시대 (6/29 - 8/8 본관)

국보 청동방울 아요이 시대 중기 (~5/9본관, 5/31 - 헤이세이관)

중요문화재 심각형 모양의 뒷면에 신과 짐승이 그려진 대형 거울 고훈시대 (~6/6 헤이세이관)

중요문화재 보살입상 가미쿠라시대 (7/6 - 9/12 본관)

중요문화재 선원액자「석가보전」 부준시반 작품 남송시대 (10/19 - 12/12 본관)

푸른꽃·용 물결무늬 황리형 경덕진요 원나라 (7/27 - 2011/1/30 본관)

쿠사 시대·2~3세기(본관)

이전의 본관

완성 직전의 효케이관 (表慶館)

중요문화재 늙은 원숭이 다카무라 고운 메이지시대 (6/29 - 2011/1/30 본관)

일본 고고

중요문화재 불꽃모양 조문시대 중기 (본관)

중요문화재 늙은 원숭이 다카무라 고운 메이지시대 (6/29 - 2011/1/30 본관)

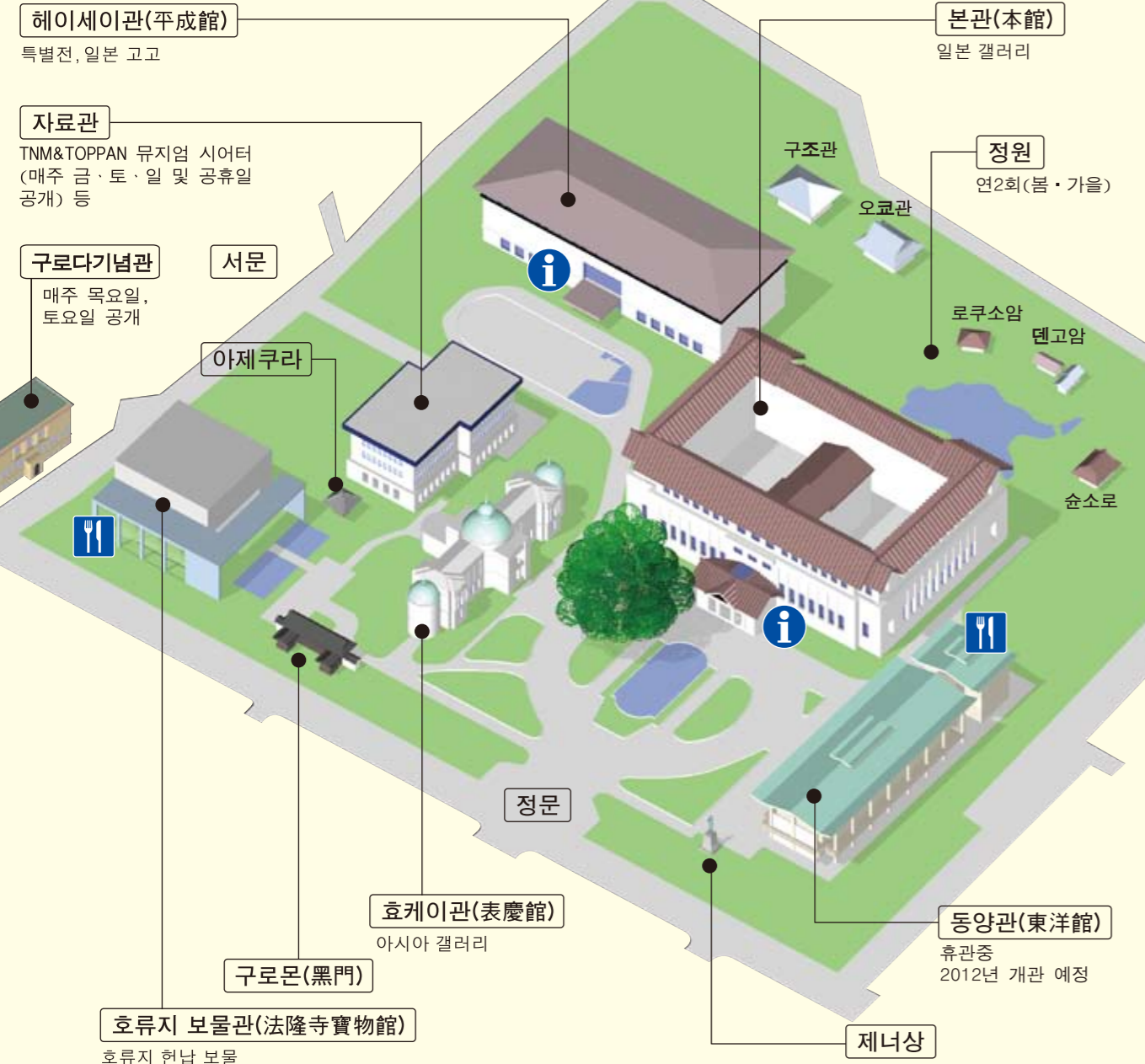
중요문화재 늙은 원숭이 다카무라 고운 메이지시대 (6/29 - 2011/1/30 본관)

중요문화재 늙은 원숭이 다카무라 고운 메이지시대 (6/29 - 2011/1/30 본관)

도쿄국립박물관에 어서 오십시오

도쿄국립박물관은 일본에서 제일 크고 오래된 박물관으로, 일본을 중심으로 이집트를 포함한 아시아 각 지역의 문화재를 수집·보관하여 일반에게 공개하고 있습니다. 또, 일본과 아시아의 예술 문화와 역사에 관한 조사·연구 및 교육 보급 사업 등을 진행하며 문화재의 보존 및 활용을 꾀하고 있습니다.

박물관 부지내에는 전시관들과 자료관, 레스토랑, 뮤지엄 샵 등이 있습니다. 또, 야외전시와 정원이 있어 계절별로 색다른 자연의 아름다움을 느낄 수 있습니다.

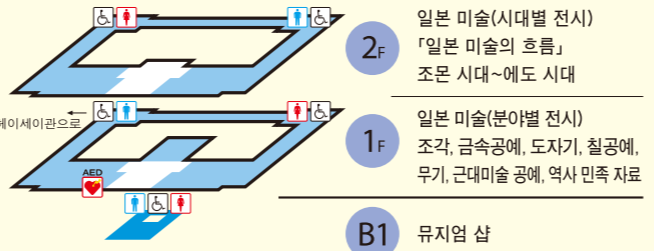


본관 (本館) ● 일본 갤러리



동양풍을 강조한 「제관양식」의 대표작입니다. 2001년에는 중요문화재로 지정되었습니다.

조몬시대부터 근대까지의 시대별 전시와 조각, 도자기, 우키요에 등의 분야별 전시, 테마 전시로 구성되어 있습니다. 작품은 정기적으로 교체되므로 늘 새로운 작품을 접할 수 있습니다. 건물은 와타나베 히토시씨의 설계에 의해 1938년 개관하였고, 여섯개의 전시실에서 분야별로 전시하고 있습니다.



호케이관 (表慶館) ● 아시아 갤러리



1900년, 황태자(나중의 다이쇼 천황)의 결혼을 기념해 계획되어 1909년에 개관했습니다. 메이지 말기의 서양식 건축을 대표하는 건물로서 중요문화재로 지정되어 있습니다. 현재는 동양관의 휴관에 따라 중국, 한반도, 동남아시아, 중앙아시아, 인도, 서아시아, 이집트 등의 미술과 공예, 고고유물을 전시하고 있습니다.

1900년, 황태자(나중의 다이쇼 천황)의 결혼을 기념해 계획되어 1909년에 개관했습니다. 메이지 말기의 서양식 건축을 대표하는 건물로서 중요문화재로 지정되어 있습니다. 현재는 동양관의 휴관에 따라 중국, 한반도, 동남아시아, 중앙아시아, 인도, 서아시아, 이집트 등의 미술과 공예, 고고유물을 전시하고 있습니다.



헤이세이관 (平成館) ● 특별전과 일본의 고고



헤이세이관은 1999년에 황태자의 결혼을 기념하여 개관하였습니다. 1층의 고고전시실에서는 흙인형, 청동방울, 하니와(埴輪) 등의 문화재를 보며 일본의 역사를 되돌아보실 수 있습니다. 기획전시실에서는 테마전시나 「부모와 어린이의 갤러리」를 개최하며, 2층에는 특별전 전용 전시실이 있습니다.

헤이세이관은 1999년에 황태자의 결혼을 기념하여 개관하였습니다. 1층의 고고전시실에서는 흙인형, 청동방울, 하니와(埴輪) 등의 문화재를 보며 일본의 역사를 되돌아보실 수 있습니다. 기획전시실에서는 테마전시나 「부모와 어린이의 갤러리」를 개최하며, 2층에는 특별전 전용 전시실이 있습니다.

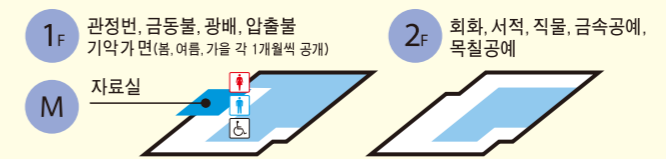


호류지 박물관(法隆寺寶物館)●호류지 현납 보물



촬영: 기타지마 도시하루

1878년에 나라현 호류지에서 황실에 현납되어, 제2차 세계대전 후 국가에 이관된 7~8 세기의 호류지 현납 보물 약 300여건을 소장하고 있습니다. 현재의 건물은 1999년 다니구치 요시오씨의 설계에 의해 개관하였고, 여섯개의 전시실에서 분야별로 전시하고 있습니다.



구로다 기념관(黒田記念館)



기증 받은 유채화와 소묘 등을 전시 공개하고 있습니다. 입장무료, 매주 목·토요일 공개, 개관시간 13:00~16:00

구로다 기념관은 서양화가인 구로다 세이키(1866~1924)의 유언에 따라 그 유산으로 건립되어 1928년에 준공되었으며, 1930년에 제국미술원부속 미술연구소로 개관되었습니다. 그 예술을 현창하기 위해 설치된 구로다 기념실을 비롯해, 구로다 일가 외에서

11/3~11/7은 특별공개
휴관일 : 여름(7/15~9/3) 및 연말연시(12/26~1/6)
*그 외, 구로다 세이키 공동개최기간 등에 임시 휴관함

자료관

일본, 중국, 서양도서 약 21만권, 사진 원판 약 30만매를 소장(2010년 3월 현재)하고 있으며 자료 열람 및 복사도 가능합니다.
개관시간 9:30~17:00 / 접수시간 9:30~12:00, 13:00~16:00
휴관일 : 토·일·공휴일, 매월 말일(휴일일 경우에는 그 전날), 연말연시
*그 외 임시 휴관 있음 *자료관 이용시에는, 서문으로 입장하여 주십시오.

동양관 (東洋館)

휴관중
2012년 개관 예정

박물관 오시는 길



JR우에노역 공원개찰구, 또는 우구이스다니역 하차 걸어서 10분, 도쿄 메트로 우에노역, 네즈역, 게이세이 우에노역에서 걸어서 15분

박물관 안내

*특별전 등의 개최에 따라 개관시간 등은 변경될 수 있습니다.
개관시간 9:30~17:00(입관은 폐관 30분전까지)
4월~12월의 특별전 개최 기간 중 금요일은 20:00까지, 4부터 9월까지 토요일, 일요일, 휴일은 18:00까지 개관.

휴관일 원칙적으로 월요일(월요일이 휴일일 경우는 다음날), 연말연시(2010/12/27~2011/1/1) 단, 2010/5/4, 8/16, 11/8, 11/15는 개관 2010/6/22는 임시휴관.

관람료 일반 600(500)엔, 대학생 400(300)엔 (평상요금) * () 안은 20명 이상의 단체 요금
*특별전은 요금이 다릅니다
*장애인과 그 보호자 1명은 무료. 입관 시에 장애인 수첩등을 제시해 주십시오
*고등학생 이하 및 만 18세 미만, 만 70세 이상은 평상전에 대해 무료입니다 입관 시에 연령을 알 수 있는 증명서(학생 수첩, 건강 보험증, 운전 면허증등)를 제시해 주십시오
*국제박물관의 날(5/18), 경로의 날(9월 셋째주 월요일, 2010년은 9/20)은 평상전만 무료

레스토랑 안내

레스토랑 라 코르(동양관 1층)(동양관 휴관중에도 영업합니다.)
영업 시간 10:30~17:00

호텔 오키라 가든 테라스(호류지 박물관 1층)
영업 시간 11:00~17:00
*폐점시간은 박물관 폐관시간에 준함.

뮤지엄 샵 안내 (본관 지하)

도쿄 국립 박물관의 출품물을 비롯해 약 3000 종류의 미술 고고 역사 관계 도서, 소장품을 바탕으로 디자인된 그림엽서, 문구, T 셔츠등의 문화 상품이나 서화 복제품 등을 판매하고 있습니다.

표지: 출주는 사람 하니와(埴輪), 개 하니와(埴輪) (고훈시대), 중요문화재 보살바가 상(아스카시대), 중요문화재 달, 매화무늬 차항아리(에도시대), 국보 마키에 나진 수레바퀴무늬 손궤(헤이안시대), 중요문화재 흥백단초화 종이다리무늬 지수(아즈치모모야마 시대)



도쿄도 다이토구 우에노공원 13-9 (우)110-8712
전화:03-3822-1111(대표) <http://www.tnm.jp/>
English information:(Hello Dial) 03-5405-8686

이 안내서는 도시바(東芝) 국제재단 기금으로 작성되었습니다.
2010.4 ©Tokyo National Museum