

独立行政法人国立博物館

東京国立博物館 概要

Independent Administrative Institution National Museum

OUTLINE OF TOKYO NATIONAL MUSEUM

平成15年度(2003)



CONTENTS

1. 目的・沿革	2
Introduction	
2. 展示事業	4
Displays	
3. 教育普及事業	6
Education	
4. 列品事業	7
Collection Management	
5. 保存修復事業	8
Conservation and Restoration	
6. 情報事業	9
Informatics	
7. 渉外事業	10
External Affairs	
8. 調査研究	11
Research	
9. 組織・予算	12
Organizational Structure and Budget	
10. 統計	14
Statistics	
11. 独立行政法人国立博物館	17
Independent Administrative Institution National Museum	
12. 施設	18
Facilities	
13. 案内	21
Information	

N.B. 2002 stands for the fiscal year 2002, i.e. April 1 2002-March 31 2003.



「摩耶夫人及び天人像」(重要文化財) 東京国立博物館所蔵
Lady Maya and three attendants, (Important Cultural Property) in possession of Tokyo National Museum

ごあいさつ

Greetings from the Executive Director



東京国立博物館においては、平成15年4月1日から博物館が保管する文化財の活用、保存修復等をさらに推進することを主眼として機構改革を実施し、7月1日からは本館2階平常展示を時代別展示にリニューアルしました。今後1年程度をかけて、皆様方のご意見も聞きながら平常展示の在り方を工夫してまいります。

博物館を全体として楽しんでもいただけますよう、環境の整備を進め、外国人を含めて多くの方々に親しみやすい博物館を目指してまいります。

東京国立博物館長 野崎 弘

The Tokyo National Museum has undergone a thorough organizational restructuring from April 1st of 2003 mainly for the improvement of the cultural properties of the Museum, of conservation and restoration operations, and other museum activities. In addition, since July 1st, a chronological presentation of Japanese art has been adopted on the 2nd floor of the Honkan.

For another year or so we will continue to devise ways to make regular exhibitions more enjoyable and informative. We welcome comments and advice from our visitors. Our intention is to become a more visitor friendly institution overall by making the environment more agreeable for both Japanese and foreign visitors.

NOZAKI Hiroshi, EXECUTIVE DIRECTOR

1. 目的・沿革

Introduction

目 的

東京国立博物館は、我が国の総合的な博物館として、日本を中心に広く東洋諸地域にわたる文化財を収集・保管して公衆の観覧に供するとともに、これに関連する調査研究及び教育普及事業等を行うことにより、貴重な国民的財産である文化財の保存及び活用を図ることを目的としています。

沿 革

- 明治 4 年 9 月 文部省に博物局が設置され、湯島の聖堂内の大成殿を博物局展覧場と定め、博物館を設置する準備が開始される
- 5 年 3 月 「文部省博物館」の名のものに大成殿において最初の博覧会が開催された。ここにおいて、我が国最初の博物館が発足することになる。この年をもって**当館の創立の年**としている
- 6 年 3 月 太政官正院に置かれた博覧会事務局に合併され、その所在地である内山下町（現 千代田区内幸町1-1）に移転
- 8 年 3 月 博覧会事務局を博物館と改称し、内務省の所管となる
- 14 年 4 月 内務省の所管から農商務省の所管となる
- 15 年 3 月 上野寛永寺本坊跡地の現在地において第2回内国勸業博覧会美術館として使用した建物（旧本館）に移転し、開館（明治11年3月着工、同14年1月竣工）
- 19 年 3 月 宮内省の所管となる
- 22 年 5 月 帝国博物館官制により「帝国博物館」となる
（帝国京都博物館及び帝国奈良博物館を同時に設置）
- 33 年 7 月 帝室博物館官制により「東京帝室博物館」と改称
（京都及び奈良も同時に帝室と改称）
- 42 年 5 月 皇太子殿下（大正天皇）の御成婚記念として、東宮御慶事奉祝会より献上された美術館を「表慶館」と命名し、開館（明治34年8月着工、同41年9月竣工）
- 大正12 年 9 月 関東大地震により旧本館が損壊
- 昭和13 年11 月 帝室博物館復興翼賛会より献上された現在の「本館」が開館
（昭和7年12月着工、同12年11月竣工）
- 22 年 5 月 帝室博物館を文部省に移管して「国立博物館」とし、奈良帝室博物館を国立博物館奈良分館とした。さらに文部省の国宝調査室、国宝保存修理室、美術研究所を合併し、国立博物館の組織を陳列・事業・調査・保存修理・資料・管理・附属研究所の6課1所制となる
- 25 年 8 月 文化財保護法の制定により、国立博物館は文化財保護委員会の所管となる
- 27 年 4 月 文化財保護法の一部改正により、国立博物館を「**東京国立博物館**」と改称
- 8 月 文化財保護法の一部改正により、奈良分館は奈良国立博物館として独立
- 39 年10 月 「法隆寺宝物館」が開館（昭和36年11月着工、同37年9月竣工）
- 43 年 6 月 文部省設置法の一部改正により文化庁が設置され、東京国立博物館は、同庁の所管となる
- 10 月 「東洋館」が開館（昭和40年10月着工、同43年8月竣工）
- 47 年10 月 創立100年記念事業を行う
- 59 年 2 月 「資料館」が開館（昭和56年3月着工、同58年9月竣工）
- 平成 4 年10 月 創立120年記念事業を行う
- 11 年 7 月 現在の「法隆寺宝物館」が開館（平成6年12月着工、同11年3月竣工）
- 10 月 皇太子殿下御成婚記念「平成館」が開館（平成7年6月着工、同11年3月竣工）
- 13 年 4 月 東京国立博物館、京都国立博物館、奈良国立博物館の三館が統合し、独立行政法人国立博物館が設立される
- 15 年 4 月 企業・地域との連携強化を図るため総務部に渉外課を設けたほか事業の実態に合わせ事業部、文化財部に組織を再編

Mission

The Tokyo National Museum collects, houses, and displays a comprehensive collection of artworks from Japan and other Asian countries. The Museum also aims at conservation and the use of cultural properties by conducting research, investigation and displays as well as, educational activities concerning its invaluable national collection.

History

- September 1871 : The Tokyo Museum Bureau was established as a section within the Ministry of Education. The Taiseiden Hall of the former Seido (the Confucian temple) at Yushima, Tokyo, was designated the Museum Bureau Pavilion to prepare for establishing a museum.
- March 1872 : Tokyo National Museum came into being with the first exhibition held in the Taiseiden Hall. This was the inauguration of the first museum in Japan.
- March 1873 : The Museum was incorporated with the Exposition Office established within the Cabinet Secretariat and accordingly transferred to Uchiyamashita-cho (presently Uchisaiwai-cho 1-chome, Chiyodaku, Tokyo), where the Exposition Office was located.
- March 1875 : The Exposition Office was renamed the Museum and placed under the authority of the Ministry of Home Affairs.
- April 1881 : The Museum was placed under the authority of the Ministry of Agriculture and Commerce.
- March 1882 : The Museum was transferred to the building formerly used as one of the galleries for the second National Industrial Exposition. This building was the former Honkan (Main Gallery). The site was formerly occupied by the Hombō (headquarters) of the Kan'eiji Temple in Ueno and is where the museum is located today. (The construction of the building started in March 1878 and was completed in January 1881.)
- March 1886 : The Museum was placed under the authority of the Ministry of the Imperial Household.
- May 1889 : The Museum was renamed the Imperial Museum in accordance with the "Imperial Museum Regulations." The Kyoto Imperial Museum and the Nara Imperial Museum were concurrently established.
- July 1900 : The Museum was renamed the Tokyo Imperial Household Museum in accordance with the Imperial Household Museum Regulations; the museums in Kyoto and Nara were concurrently renamed.
- May 1909 : In commemoration of the Royal wedding of the Crown Prince of that time (Emperor Taisho), the new gallery, named Hyokeikan (meaning "the gallery to express congratulations") was inaugurated. (The construction of the building started in August 1901 and was completed in September 1908.)
- September 1923 : The former Honkan was damaged during the Great Kanto Earthquake.
- November 1938 : The present Honkan (main building) presented by the Society to Promote Reconstruction of the Imperial Household Museum was inaugurated. (The construction of the building started in December 1932 and was completed in November 1937.)
- May 1947 : The Imperial Household Museum was placed under the authority of the Ministry of Education and therefore renamed the National Museum. Nara Imperial Museum was made the Nara branch of the National Museum. Furthermore, the Museum incorporated the National Treasures Research Section, the National Treasures Conservation Section, and the Fine Art Research Institute of the Ministry of Education. As a result, the organizations of the National Museum were classified into 6 departments (Display, Research, Conservation, Reference Materials, and Management) and a separate subordinate Research Institute.
- August 1950 : In accordance with the newly enforced Law for the Protection of Cultural Properties, Tokyo National Museum was placed under the control of the Commission for the Protection of Cultural Properties.
- April 1952 : In accordance with the amendment to the Law for the Protection of Cultural Properties, the National Museum was renamed Tokyo National Museum.
- August 1952 : The Nara branch of the National Museum became independent as the Nara National Museum in accordance with the amendment to the Law for Protection of Cultural Properties.
- October 1964 : The Gallery of the Horyuji Treasures was inaugurated. (The construction of the building started in November 1961 and was completed in September 1962.)
- June 1968 : In accordance with the amendment to the Law for the Establishment of the Ministry of Education, the Agency for Cultural Affairs was established. Tokyo National Museum was placed under the control of the Agency.
- October 1968 : The Toyokan (Gallery of Asian Art) was inaugurated. (The construction of the building started in October 1965 and was completed in August 1968.)
- October 1972 : Tokyo National Museum celebrated its 100th anniversary.
- February 1984 : The Shiryokan (Library and Photo Services) was inaugurated. (The construction of the building started in March 1981 and was completed in September 1983.)
- October 1992 : Tokyo National Museum celebrated its 120th anniversary.
- July 1999 : The Gallery of Horyuji Treasures was inaugurated. (The construction of the building started in December 1994 and was completed in March 1999.)
- October 1999 : The Heiseikan was inaugurated in commemoration of the Crown Prince's marriage. (The construction of the building started in July 1995 and was completed in March 1999.)
- April 2001 : Tokyo National Museum, Kyoto National Museum and Nara National Museum formed together the Independent Administrative Institution National Museum.
- April 2003 : The External Affairs division was created within the General Affairs Department to strengthen the ties with local and corporate bodies. Furthermore, to ensure the smooth running of various museum activities, the Department of Cultural Properties and that of Planning and Development have been established.

2. 展示事業

Displays

平常展 Regular rotations

平常展は、近年の調査研究の成果や新発見資料の紹介など学術的意義も考慮した展示を、本館・東洋館・平成館1階・法隆寺宝物館の各展示室で行っています。

なお、本館2階では平成15年7月より“日本美術の流れ”が通観できるようになり、国内はもとより海外の方々にもわかりやすい展示となっています。

The Honkan, the Toyokan, the first floor of the Heiseikan, and the Gallery of Horyuji Treasures offer the **regular rotations** reflecting recent scientific accomplishments and newly discovered objects. Since July 2003, the second floor of the Honkan has been devoted to a chronological presentation of Japanese art.



考古展示室(平成館)

Image Regular rotation of Japanese archaeology at the Heiseikan



「日本美術の流れ」(本館2階)

Image Regular rotation *Highlights of Japanese Art* at the second floor of the Honkan

特別展・共催展 Special exhibitions

特別展・共催展は、平成館2階や表慶館において当館研究員の積年の研究成果の発表や時機に合わせた展示を企画し、学術水準の向上に寄与するとともに、一般のニーズに対応した展示を実施しています。14年度は、「雪舟」展ほか8件を実施しました。(詳細は次ページ)

The second floor of the Heiseikan and the Hyokeikan offer **special exhibitions** that are the fruit of the longstanding research of the curators of TNM and timely subjects are treated making a substantial contribution towards the advancement of academic standards. In 2002 nine special exhibitions were held, including *Sesshu-Master of Ink and Brush*.

海外交流展 Overseas special exhibitions

海外交流展は、海外の博物館等と協力・連携して日本の文化を海外に紹介し、日本への理解の増進に努めることを目的として行っています。14年度は、上海博物館(中国)を会場とし「西川寧書法芸術展」を開催しました。

Overseas special exhibitions are held at and in collaboration with overseas museums to promote Japanese culture and help visitors understand Japanese art and history. In 2002, *The Calligraphy of Nishikawa Yasushi* exhibition was held at the Shanghai Museum in China.

巡回展 Traveling exhibitions

巡回展は、地方の博物館・美術館と企画・連携し当館の優品を鑑賞し、親しんでいただくことを目的として行っています。14年度は、岡崎市美術博物館において「日本人の風景表現」を開催しました。

Traveling exhibitions are organized in cooperation with regional museums so that the visitors may enjoy the precious works from the National Museums collection. In 2002, *The Japanese Expressions of Landscape* was held in cooperation with the Okazaki City Art Museum.



共催展「雪舟」(平成館)

Image Special exhibition *Sesshu Master of Ink and Brush*



	名 称 Title	会 場 Place	会 期 Period	観覧者数(人) Visitors	共 催 Co-organisers
1	没後500年 特別展『雪舟』(共催展) <i>Sesshu Master of Ink and Brush : 500th Anniversary Exhibition</i>	平成館2階 第1～4室 Gallery 1～4 at Heiseikan	平14(2002) 4.23～5.19	295,968	毎日新聞社・TBS The Mainichi Newspaper Tokyo Broadcasting System, Inc
2	2002 FIFAワールドカップ™開催記念 日韓文化交流特別展『韓国の名宝』(共催展) <i>Dynastic Heritage of Korea</i>	//	平14(2002) 6.11～7.28	96,462	韓国国立中央博物館・ NHK・NHKプロモーション National Museum of Korea NHK, NHK Promotions
3	生誕100年記念『書の巨人 西川寧』(共催展) <i>Classicism in Modernity: The Calligraphy of Nishikawa Yasushi</i>	表慶館 第1～9室 Gallery 1～9 at Hyokeikan	平14(2002) 7.30～8.25	34,164	読売新聞社 The Yomiuri Shimbun
4	日中国交正常化30周年記念 『シルクロード 絹と黄金の道』(共催展) <i>The Brocade and Gold from the Silk Road</i>	平成館2階 第3～4室 Gallery 3～4 at Heiseikan	平14(2002) 8.20～10.6	115,915	(社)日中友好協会・中華人民共和国新疆ウイグル 自治区文物局・NHK・NHKプロモーション Japan-China Friendship Association, The Cultural Heri- tage Bureau of Xinjiang Uygur Autonomous Region, NHK, NHK Promotions
5	創立130周年記念特別展『江戸蒔絵 — 光悦・光琳・羊遊斎 —』(特別展) <i>Gorgeous Maki-e Lacquerware from the Edo Period (In commemoration of TNM's 130th anniversary)</i>	平成館2階 第1～2室 Gallery 1～2 at Heiseikan	//	126,522	—
6	日本・インド国交樹立50周年記念『インド・マトゥラー彫刻展』(共催展) <i>The Art of Mathura, India (Commemorative event for the 50th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Japan and India)</i>	//	平14(2002) 10.29～12.15	78,978	NHK・NHKプロモーション NHK, NHK Promotions
7	日本・パキスタン国交樹立50周年記念『パキスタン・ガンダーラ彫刻展』(共催展) <i>The Art of Gandhara, Pakistan (Commemorative event for the 50th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Japan and Pakistan)</i>	平成館2階 第3～4室 Gallery 3～4 at Heiseikan	//	//	//
8	立教開宗750年記念『大日蓮展』(共催展) <i>Nichiren Art and Belief</i>	平成館2階 第1～4室 Gallery 1～4 at Heiseikan	平15(2003) 1.15～2.23	152,471	日蓮聖人門下連合会・産経新聞社 The Federation of Nichiren Buddhist Denominations, The Sankei Shimbun
9	『西本願寺展』御影堂平成大修復事業記念(共催展) <i>Treasures of Nishi Hongwanji -In commemoration of the Restoration of its Founder's Hall-</i>	//	平15(2003) 3.25～5.5	16,123 (*158,925)	浄土真宗本願寺派・ NHK・NHKプロモーション Jodo Shinshu Hongwanji-ha NHK, NHK Promotions

*()は会期全体での数
* 158,925 stands for the total number of visitors.

3. 教育普及事業

Education

学校教育との連携、生涯学習の推進、講演・講座の開催、ボランティア組織の支援、大学生・研修生の受入れなど多岐にわたる博物館事業の啓蒙普及に努めています。

The aim of the Education department is to provide possibilities for the visitors to learn as much as possible about TNM and our collection. Therefore the department works together with schools, organizes educational events, such as public lectures supervises the organization of volunteers in TNM, and provides internships for university students.

学校教育 Education

小・中・高校と連携し、こどもミュージアム等を行っています。

Primary schools, junior high schools and high schools were welcomed in the museum. Furthermore, a part of the Honkan was organized as Children's Museum and workshops were held.



1. (こどもミュージアム) 屋根の上のガードマン：おにがわら
(Children's Museum) Guard man of the roof: ONIGAWARA
2. (美術体験学習) 岩絵の具を作ろう
(Workshop) Let's make paints

ボランティア Volunteers

生涯学習ボランティアのほか、国際交流ボランティア、教員ボランティア、児童・生徒によるジュニア文化ボランティアを行っています。

Volunteers for lifelong study, international volunteers, teacher's volunteers and junior cultural volunteers were invited.



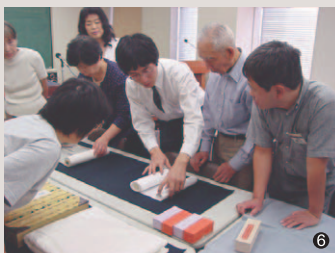
3. (生涯学習ボランティア) 本館ハイライトツアー
(Volunteer for lifelong study) Highlights tour of Honkan
4. (国際交流ボランティア) 外国人へのガイド
(International Volunteer) Guide for visitors from abroad



講演・講座 Lectures

特別展・共催展にあわせた記念講演会や作品についてわかりやすく解説する講演会、秋期講座、公開講座、展示室で作品を前にして行う列品解説などを行っています。

Several lectures were held, among which: public lectures about the special exhibitions, a series of lectures explaining cultural properties, an autumn course and weekly gallery talks.



5. (秋期講座)
江戸蒔絵 光悦・光琳・羊遊斎
Autumn course
"Gorgeous Maki-e Lacquerware from Edo Period"
6. (公開講座)
卷子・軸物資料取り扱い講座
Lecture on the handling of scrolls and hanging scrolls
7. (列品解説)
芸能衣装の用と美 能装束編
Gallery talk about Textiles

4. 列品事業

Collection Management

作品収集 Collection acquisition

質の高い文化財を体系的・通史的にバランス良く収集し、収蔵品の充実を図っています。

(購入) 外部有識者の意見も求め、14年度は64件の作品を購入しました。

(寄贈) 14年度は、15名の方より218件の作品をご寄贈いただきました。

(寄託) 所蔵者より作品をお預かりし、展示や調査研究のために活用しています。

The division is responsible for collecting works of art and archaeological objects to fill in gaps to present a systematic and chronological presentation.

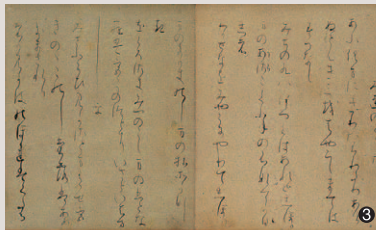
(Purchase) 2002 witnessed the purchase of 64 items, with the external experts' approval.

(Donation) As many as 15 donors contributed 218 items to our existing collections.

(Deposit) Works on loan to the Museum are put on display and studied for research purposes.



1. (購入) 四季花鳥図屏風 伝雪舟筆(重文)
(Purchase) Birds and Flowers of the Four Seasons
(Attributed to Sesshu, Important Cultural Property)
2. (購入) 唐織 紅萌黄段流水菖蒲模様
(Purchase) Karaori Garment (Noh Costume), Design of
Streams and Irises on Red and Green Twill
3. (寄贈) 関戸本古今集切「みちのくのうた」
(Donation) Fragment of *Kokin Waka Shu* Poetry
Anthology, Sekido version
4. (購入) 青花蓮池文大皿
(Purchase) Dish with Lotus in pond motif, underglazed
blue porcelain
5. (寄贈) 毘沙門天立像
(Donation) Bishamon Ten (Vaisravana)



作品貸与 Loans

文化財の観覧の機会をより多く提供し、日本及び東洋の文化に広く親しんでいただくために、当館が所蔵する作品を国内外の博物館・美術館施設へ積極的に貸与しています。14年度は154(うち海外14)の博物館・美術館へ国宝・重要文化財を含む1,241件の作品を貸し出しました。

So that visitors may enjoy Japanese and other Asian works of art, the TNM loans out its collections to museums in and outside of Japan. During 2002, 1,241 works of art including many national treasures and important cultural properties were lent to 154 museums (including 14 foreign museums).

特別観覧 Special Viewing

収蔵品は展示以外にも研究者等の求めに応じ、熟覧(作品の実測等)、撮影、模写、模造を認めています。

To accommodate academic needs, researchers may study, photograph, copy, and reproduce the works and measure them for drawing.



5. 保存修復事業

Conservation and Restoration

あらゆる文化財を保存して、次の世代に受け渡すために、展示室や収蔵庫の保存環境の整備、展覧会や貸与の際の輸送や取扱い方法の改善、そして傷んだ作品には修理を実施しています。また、こうした目的に沿って、作品の構造や材質の分析、保存状態や保存環境の解析、修理技術や材料の選定などの研究を日々続けています。

The Division of Conservation and Restoration maintains the preservation handling of the works of art, and restores damaged items. In view of these issues, research is being conducted on the structure and material of the works, their state of preservation and preservation environment, techniques of restoration and the selection of restoration materials.

収蔵品の点検調査 Research on the works

作品の劣化を防ぐため、収蔵品の状態について定期的に点検調査をしています。

To prevent works from deteriorating, the division inspects and studies the works on a regular basis.



収蔵品の修理 Restoration of the collection pieces

文化財は長い歴史を経てきたものであり、毎年劣化が進行しています。特に日本の有形文化財は素材の脆弱性から、おおむね100年に一度の修理が必要といわれています。14年度は、182件の修理を行いました。

Cultural properties have survived through ages, and been deteriorating steadily. Due to the fragile nature of the materials, the Japanese cultural properties are said to require a restoration intervention once every hundred years. 182 items have been restored in 2002.



■修理前
Before restoration

銀象嵌鐔 古墳時代6世紀
Iron Sword Guard with Silver Inlay



■修理後
After restoration

保存環境の整備 Preservation environment

温湿度差に弱い作品を守るため、定期的に環境湿度を一定に保つ調湿剤の入れ替えを行うなど、作品の展示及び保存環境の整備に努めています。

In order to protect fragile works of art from relative humidity fluctuation, the division maintains their display and preservation environment by changing the humidity regulator periodically.



保存修復カルテ Records of restoration

作品の保存状態を記録し、計画的な修理を施すための基礎資料として、作品のカルテを作成しています。また、その電子化にも取り組んでいます。

To build up a basic data for future plan of intervention, records of the state of preservation of the works of art have been collected; and the division is working on an electronic database as well.



6. 情報事業

Informatics

展覧会や文化財、その他博物館に関する情報を東京国立博物館ウェブサイトや東京国立博物館ニュース、またポスター・リーフレットによって発信しています。

資料館では研究資料、美術資料等の収集・公開を行っています。

The Informatics Division provides through the TNM Website, flyers and such. Shiryokan (Research and Information Center) collects research materials and art documentation materials and makes them available to those interested.

東京国立博物館ウェブページ The TNM website

東京国立博物館ウェブサイトでは、収蔵品に関する情報のほか最新情報をご覧いただけます。

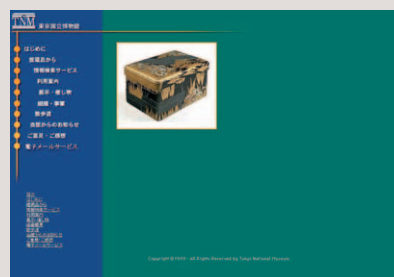
The TNM website provides the latest news, information on special exhibitions, and events.



東京国立博物館ニュース、リーフレット
TNM news magazine, flyers



上野公園内の看板
Signboard in Ueno park



URL: <http://www.tnm.jp/>

e国宝 Electronic National Treasures Online

国宝のデジタル高精細画像(e国宝)を鑑賞できるモニターを本館1階と東洋館1階へ設置しています。また、法隆寺宝物館のモニターでは法隆寺献納宝物の画像をご覧いただけます。

On the first floor of the Honkan and the Toyokan the high-resolution images of the National Treasures in the National Museum Collections can be retrieved on the monitors. The Horyuji Treasures may be consulted through the high-resolution images on the monitors in the Gallery of Horyuji Treasures.



e 国宝観覧施設 (東洋館)
Monitors for high-resolution images of the Electronic National Treasures Online at the Toyokan



e 国宝トップページ
Top page of the Electronic National Treasures Online



閲覧室 (資料館) Library room at the Shiryokan

資料館 Shiryokan (Library)

資料館では、美術史・考古学その他関連諸学に関する基礎資料及び国内外の博物館・美術館に関する情報及び資料について広く収集し、閲覧に供しています。また、写真資料の貸し出しも行っています。

TNM's Research and Information Center collects basic research materials like books, catalogues, documents of art history, archaeology and other related disciplines, as well as information and data on museums in and outside of Japan. These materials are available for research purposes. Photographic documents may be duplicated for a fee.

資料館

- 開館時間／9:30～17:00(受付は16時まで)
- 休館日／土曜日、日曜日及び国民の休日、年末年始
毎月の末日(末日が土・日曜日又は休日にあたる時はその前日)
- 資料館の利用は無料

User Information for Shiryokan

- Hours/9:30～17:00 (Admission until 16:00)
- Closed/ Saturdays, Sundays and Holidays, Year-end holidays
Last day of the month (Note: When the last day of the month falls on a Holiday, the Shiryokan is closed the day before.)
- Free Admission

7. 渉外事業

External Affairs

賛助会員制度、友の会、文化交流に基づくイベントの開催、地域・企業との連携事業を実施しています。なお、平成15年4月より総務部に渉外課を新設し、より一層渉外活動の推進を図っています。

The External Affairs department is responsible for the organization of Friends of the Museum and Supporting Members and organizing several events based on cultural exchange. Also business in cooperation with the local district and the corporations are held.

In April 2003 the External Affairs department was placed under the General Affairs Department. It was decided that this department would be the driving force for external activities.

友の会 Friends of TNM

東京国立博物館により親しんでいただくため「友の会」や「パスポート会員」を設けています。



The Museum is patronized by many people, for whom several benefits are created, including Friends of the Museum meetings and membership passports.

イベント Events

本館・平成館ラウンジ・法隆寺宝物館や、庭園の茶室の空間を利用して各種イベントを行っています。また台東区等との連携による事業を行っています。

All kinds of events are organized in the Honkan, the Gallery of Horyuji Treasures and the Teahouses in the Museum's garden. Furthermore, the Museum cooperates with the local district (Taito-ku) when joining in related business.



1. コンサート「バロック音楽のタベ」(表慶館)
Baroque concert (Hyokeikan)
2. たいとうGo-Go! ウォーク区
Walking festival with Taito-ku
3. お正月イベント「和太鼓」
New Year's family events wadaiko performance

賛助会員 Supporting Members

博物館事業を円滑に行うにあたり、その運営基盤を確立するため、広く多くの方に寄附を仰ぐ賛助会員制度を平成14年度から設立しています。(特別会員：22団体 平成15年3月現在)

In 2002 the Supporting Members organization was established. We greatly depend on the donations of many Supporting Members, because they enable us to carry out our business smoothly and strengthen our financial basis. (Special supporting members : 22 organizations)



TNMイメージアーカイブ TNM Image Archives

教育・研究を主たる目的として貸し出しを行っていた画像データ(写真・デジタル)を商用にも利用できるようDNP(大日本印刷株式会社)と提携し貸出業務を行っています。

In cooperation with DNP (DAI NIPPON PRINTING COMPANY), Video data (photographs and digital material) is lent out for education, research and commercial purposes.



TNMイメージアーカイブを利用した商品
Museum goods made from application of TNM Image Archives Service.
※ TNM Image Archivesは商標登録です。

8. 調査研究

Research and Investigation

博物館活動の基盤となる調査研究を計画的に実施し、その研究成果を文化財の収集・保管・展示及び刊行物等に反映しています。また、科学研究費補助金や文化活動の助成金を活用した調査研究も積極的に行っています。

Systematic research is conducted to contribute to the Museum's activities. Furthermore, research results are an important factor for the acquisition and conservation of cultural property, the enrichment of exhibitions and the promotion of culture. Also, there are active applies for grants from research funds.

平成15年度の調査研究 Research and Investigation in 2003

I 調査研究

①法隆寺献納宝物特別調査24「聖徳太子絵伝下貼文書」

Special Investigation of Treasures from Horyuji XXIV: Essays related to the illustrated legends of Prince Shotoku

②特別展等に関する調査研究の実施

Research and Investigation for Special Exhibitions

③ガンダーラ仏教寺院の伽藍配置と出土遺物に関する基礎的研究

Survey of the Layout Plants of the Monastery Complex and Relics Excavated in Gandhara

④博物館資料に関する情報記述及び共通検索の標準化に関する調査研究

Research and Development for the Standardization of Documentation and Crossdomain Information Retrieval on Museum Objects

II 科学研究費補助金による調査研究

「絵画及び器物における彩色・装飾技術に関する技術移転の実態と独自性発生の機構」(文化財部保存修復課長 神庭 信幸ほか9件のテーマについての調査研究を実施しています。

Research and Investigation by Grant-in-Aid Scientific Research

TNM conducts 10 subjects of research by Grant-in-Aid Scientific Research, one of them "Scientific Investigation of Technological Transference and its Transfiguration of European Painting Techniques during Seventeenth and Nineteenth Century" Director of the research KAMBA Nobuyui.

III 客員研究員による調査研究

外部の研究員を招聘し、「東京国立博物館のサイン計画に関する調査研究」(長谷高史デザイン事務所代表 長谷 高史氏)ほか17のテーマについて共同研究を実施しています。

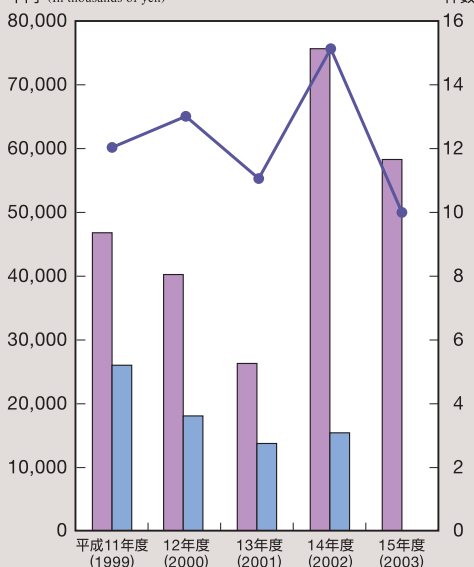
Research and Investigation in cooperation with invited Researchers

Researchers from TNM conduct 18 subjects of research together with researchers invited from outside organizations, one of these is "Research on the Design of the Information Signs at TNM" with NAGATANI Takashi: Representative director of NAGATANI Takashi design office.

科学研究費補助金の推移

The sum of Grant-in-Aid Scientific Research

千円 (In thousands of yen)



平成14年度刊行物

Publications in 2002

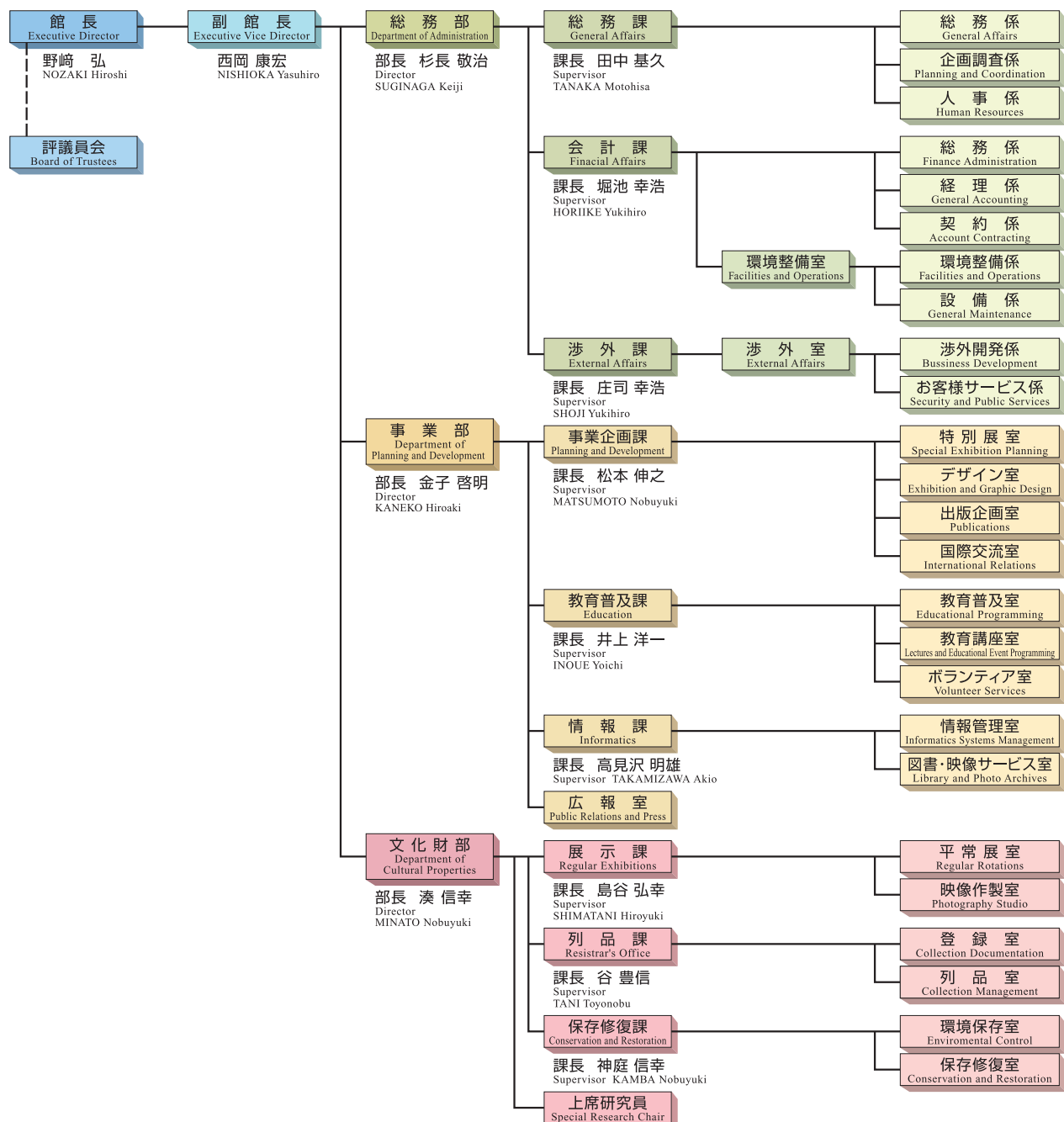


■ 科学研究費 Scientific research
■ 研究公開促進費 Promotion of publication of scientific research results
—●— 採択件数 Number of projects selected

9. 組織・予算

Organizational Structure and Budget

①東京国立博物館組織図(平成15年10月1日現在) Organization chart of TNM (As of October 1 2003)



松浦 宥一郎 MATSUURA Yuichiro 望月 幹夫 MOCHIZUKI Mikio 松原 茂 MATSUBARA Shigeru 小松 大秀 KOMATSU Taishu 原田 一敏 HARADA Kazutoshi 後藤 健 GOTO Takeshi

定員数 Number of staff

職名等 Types	役員 Advisory Board		一般職 Administrative Staff		技能・労務職員 Technical and Security Staff	研究員 Curator		合計 Total
	館長 Executive Director	副館長 Executive Vice Director	部長等 Director / Supervisor	一般職員 General Staff		部長等研究員 Senior Curator / Curator	研究員 Assistant Curator	
年度 Fiscal year								
平成15年度(2003)	1	1	4	41	28	44	10	129
14年度(2002)	1	1	4	40	29	44	10	129
13年度(2001)	1	1	4	38	32	44	10	130

②独立行政法人国立博物館運営委員会(平成15年4月1日現在)

Board of Special Advisors, the Independent Administrative Institution National Museum (As of April 1 2003)

井内 慶次郎 (財団法人日本視聴覚教育協会会長)	INAI Keijiro ; Chairman, the Japan Audio Visual Education Association
上 野 尚 一 (朝日新聞社社主)	UENO Shoichi ; Proprietor, Asahi Shimbun Publishing
海老沢 勝二 (NHK会長)	EBISAWA Katsuji ; President, NHK
大 沼 淳 (文化女子大学長)	ONUMA Sunao ; President, Bunka Women's University
木村 尚三郎 (財団法人トヨタ財団理事長)	KIMURA Shozaburo ; Director, the Toyota Foundation
清 水 司 (東京都教育委員会委員長)	SHIMIZU Tsukasa ; Chairman, Tokyo Educational Commission
鈴木 嘉吉 (財団法人仏教美術協会理事長)	SUZUKI Kakichi ; President, Buddhist art association Foundation
辻 惟雄 (東京大学名誉教授)	TSUJI Nobuo ; Professor Emeritus, Tokyo University
辻村 哲夫 (独立行政法人国立美術館理事長)	TSUJIMURA Tetsuo ; President, Independent Administrative Institution National Museum of Art
長 岡 實 (財団法人資本市場研究会理事長)	NAGAOKA Minoru ; Director, Capital Market Research Institute
西川 杏太郎 (横浜美術短期大学長)	NISHIKAWA Kyotaro ; President, Yokohama Art College
野村 吉三郎 (全日空会長)	NOMURA Kichisaburo ; Chairman, All Nippon Airways
平 山 郁夫 (東京芸術大学長)	HIRAYAMA Ikuo ; President, Tokyo National University of Fine Arts and Music
福 原 義春 (資生堂名誉会長)	FUKUHARA Yoshiharu ; Chairman Emeritus (Honorary President), Shiseido
藤 井 宏昭 (国際交流基金理事長)	FUJII Hiroaki ; President, the Japan Foundation
本 田 和子 (お茶の水女子大学長)	HONDA Masuko ; President, Ochanomizu University
牧 美也子 (漫画家)	MAKI Miyako ; Cartoonist
マリ・クリスティーヌ (異文化コミュニケーター)	Mari Christine ; International Cultural Communicator
湯 浅 利夫 (宮内庁長官)	YUASA Toshio ; Commissioner, Imperial Household Agency

③東京国立博物館評議員会(平成15年4月1日現在) Board of Trustees, the Tokyo National Museum (As of April 1 2003)

井内 慶次郎 (財団法人日本視聴覚教育協会会長)	INAI Keijiro ; Chairman, the Japan Audio Visual Education Association
海老沢 勝二 (NHK会長)	EBISAWA Katsuji ; President, NHK
大 沼 淳 (文化女子大学長)	ONUMA Sunao ; President, Bunka Women's University
神 田 秀順 (寛永寺住職)	KANDA Shoujun ; Chief Priest, Kan'ei-ji Temple
木村 尚三郎 (財団法人トヨタ財団理事長)	KIMURA Shozaburo ; Director, the Toyota Foundation
加 藤 正克 (台東区立根岸小学校長)	KATO Masakatsu ; Principal, Negishi Elementary School
清 水 司 (東京都教育委員会委員長)	SHIMIZU Tsukasa ; Chairman, Tokyo Educational Commission
辻 惟雄 (東京大学名誉教授)	TSUJI Nobuo ; Professor Emeritus, Tokyo University
内 藤 幹夫 (台東区立忍岡中学校長)	NAITO Mikio ; Principal, Shinobugaoka Junior High School
長 岡 實 (財団法人資本市場研究会理事長)	NAGAOKA Minoru ; Director, Capital Market Research Institute
西川 杏太郎 (横浜美術短期大学長)	NISHIKAWA Kyotaro ; President, Yokohama Art College
野村 吉三郎 (全日空会長)	NOMURA Kichisaburo ; Chairman, All Nippon Airways
平 山 郁夫 (東京芸術大学長)	HIRAYAMA Ikuo ; President, Tokyo National University of Fine Art and Music
福 原 義春 (資生堂名誉会長)	FUKUHARA Yoshiharu ; Chairman Emeritus (Honorary President), Shiseido
本 田 和子 (お茶の水女子大学長)	HONDA Masuko ; President, Ochanomizu University
牧 美也子 (漫画家)	MAKI Miyako ; Cartoonist
マリ・クリスティーヌ (異文化コミュニケーター)	Mari Christine ; International Cultural Communicator
丸 山 祐樹 (JR上野駅長)	MARUYAMA Yuki ; Stationmaster, JR Ueno Station
吉 住 弘 (台東区長)	YOSHIZUMI Hiroshi ; Mayor, Taito-Ku

④予算 Budget

(1)収入予算額 Income (単位:千円 In thousands of yen)

事 項 Items	年度 Fiscal year	平成15年度 (2003)
運営費交付金 Grant toward Running Expenses		(2,270,303) 2,305,667
展示事業収入 Income from Exhibition Activities		(407,404) 294,882
入場料収入 Entrance Fees		(280,573) 230,897
その他の収入 Others incomes		(126,831) 63,985
寄附金収入 Contributions		(32,249) 0
合 計 Total		(2,709,956) 2,600,549

※ () は前年度決算額
() indicate closing sum for the previous fiscal year.

(2)支出予算額 Expenditure (単位:千円 In thousands of yen)

事 項 Items	年度 Fiscal year	平成15年度 (2003)
人件費 Personnel		(1,099,340) 1,098,804
業務経費 Operational Expenses		(1,285,548) 1,501,745
一般管理費 General Administration		(95,598) 95,424
展覧事業費 Exhibition Activities		(896,882) 1,073,477
調査研究事業費 Research		(267,949) 278,631
教育普及事業費 Education		(25,118) 54,213
合 計 Total		(2,384,888) 2,600,549

10. 統計 Statistics

①入館者数 Number of Visitors

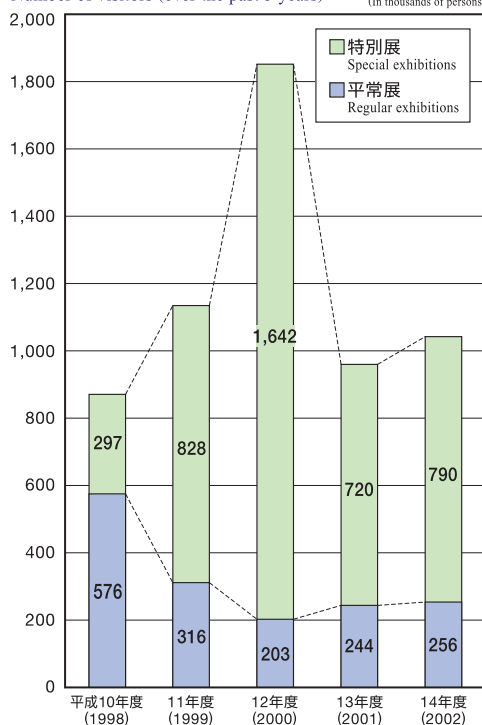
種 別 Types			年 度 Fiscal year	平成10 (1998)	11 (1999)	12 (2000)	13 (2001)	14 (2002)
平 常 展 Regular exhibitions	有 料 Paying Visitors	一 般 Adults	309,453	166,867	102,799	128,481	128,022	
		高・大生 High School / College Students	64,155	34,750	30,327	33,981	35,966	
		小・中生 Elementary / Junior High School Students	37,937	25,939	20,542	25,395	* 30,964	
	友 の 会 TNM Friends		12,615	14,323	13,297	11,374	18,183	
	招 待 者 等 Invited Guests		151,731	74,420	35,786	45,109	42,966	
	計 Subtotal		575,891	316,299	202,751	244,340	256,101	
特 別 展 Special exhibitions	有 料 Paying Visitors	一 般 Adults	195,273	615,570	1,137,746	430,634	520,274	
		高・大生 High School / College Students	19,321	38,180	114,022	35,960	41,871	
		小・中生 Elementary / Junior High School Students	9,212	16,012	85,483	16,658	12,444	
	友 の 会 Friends of Museum		6,957	18,558	18,672	15,727	29,144	
	招 待 者 等 Invited Guests		66,438	139,281	286,455	220,814	186,348	
	計 Subtotal		297,201	827,601	1,642,378	719,793	790,081	
総入館者数 Total			873,092	1,143,900	1,845,129	964,133	1,046,182	

* = 入場無料
* Free admission

過去5カ年の入館者一覧

Number of visitors (over the past 5 years)

単位：千人
(In thousands of persons)



多くの入館者を集めた展覧会一覧 (1947年以降)

Popular exhibitions (since 1947)

	特別展名 Title of Exhibition	期 間 Period	入館者数 Visitors	共催者等 Co-sponsor, etc
1	モナ・リザ展 <i>Mona Lisa</i>	昭49(1974). 4.20~6.10	1,505,239	文化庁・国立西洋美術館 Agency for Cultural Affairs, The National Museum of Western Art
2	ツタンカーメン展 <i>Tutankhamun Exhibition</i>	昭40(1965). 8.21~10.10	1,297,718	朝日新聞社 Asahi Shimbun
3	日本国宝展 <i>National Treasures of Japan</i>	平2(1990). 4.10~5.27	774,688	読売新聞社 Yomiuri Shimbun Co.
4	フランス美術展 <i>French Art: The Collections of The Louvre and others</i>	昭36(1962). 11.3~37.1.15	722,082	国立西洋美術館・朝日新聞社 The National Museum of Western Art, Asahi Shimbun
5	エジプト美術五千年展 <i>5000 years of Egyptian Art</i>	昭38(1963). 3.3~5.5	632,543	朝日新聞社 Asahi Shimbun
6	世界四大文明 エジプト文明展 <i>Egyptian Civilization Exhibition</i>	平12(2000). 8.2~10.1	621,805	NHK、NHKプロモーション NHK (Japan Broadcasting Corporation), NHK Promotions
7	古代エジプト展 <i>Treasures of Great Kings and Queens of Ancient Egypt</i>	昭53(1978). 4.1~5.28	596,137	読売新聞社 Yomiuri Shimbun Co.
8	フランス展 <i>French Art</i>	昭29(1954). 10.14~11.25	530,000	朝日新聞社 Asahi Shimbun
9	ヨーロッパ名画展 <i>Seventeenth Century European Paintings from France and Other Countries</i>	昭41(1966). 1.27~3.27	517,416	文部省 Ministry of Education, Science, Sports and Culture
10	ファン・ゴッホ展 <i>Van Gogh Exhibition</i>	昭33(1958). 10.14~11.25	500,645	読売新聞社 Yomiuri Shimbun Co.

②収蔵品・寄託品件数、修理・貸与件数 Number of Collections, Entrusted Items, Restored Items and Items on loan

種 別 Types		収 蔵 品 Collection							寄 託 品 Entrusted Items			修理・貸与件数 Number of Restored items and Items on loan	
		総 数 Total	国 宝 National Treasures	重要文化財 Important Cultural Properties	新収品 New Collection				総 数 Total	国 宝 National Treasures	重要文化財 Important Cultural Properties	修 理 Restored Items	貸 与 Items on Loan
					計 Total	購 入 Purchased	寄 贈 Donated	編 入 Transferred					
日 本 Japanese Art	絵 画 Painting	11,050	21	94	3	2	1	0	412	13	72	46	136
	書 跡 Calligraphy	1,670	16	57	19	0	19	0	529	16	34	5	67
	彫 刻 Sculptures	1,098	0	22	3	0	3	0	97	1	45	6	56
	金 工 Metalwork	15,739	0	18	4	1	0	3	168	6	53	0	80
	刀 剣 Arms and Armors	3,388	20	55	3	1	2	0	219	8	62	16	46
	陶 磁 Ceramics	2,923	0	10	4	3	1	0	152	0	2	1	116
	漆 工 Lacquerware	3,892	4	14	8	6	2	0	150	7	17	0	177
	染 織 Textiles	3,584	0	13	3	3	0	0	45	6	3	4	107
	考 古 Archaeology	28,293	5	61	8	0	3	5	179	4	21	2	228
	歴史資料 Historical Materials	18,314	0	0	177	4	173	0	0	0	0	69	72
	民族資料 Ethnical Materials	1,249	0	0	19	19	0	0	5	0	0	30	23
	建 築 Architecture	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21
東 洋 Eastern Art	絵 画 Painting	635	4	31	2	2	0	0	109	2	10	0	3
	書 跡 Calligraphy	1,644	10	14	2	1	1	0	28	1	1	1	17
	彫 刻 Sculptures	779	0	23	1	0	1	0	24	0	0	0	1
	金 工 Metalwork	981	0	0	11	11	0	0	2	0	1	0	0
	陶 磁 Ceramics	2,972	0	11	2	1	0	1	66	1	0	0	82
	漆 工 Lacquerware	510	0	4	5	3	2	0	26	0	2	0	2
	染 織 Textiles	584	0	1	3	0	3	0	10	0	0	0	0
	考 古 Archaeology	5,742	0	9	14	7	7	0	168	0	0	1	6
	民 族 Ethnology	3,452	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	法隆寺献納宝物 Treasures from Horyuji	321	11	181	0	0	0	0	0	0	0	1	1
合 計 Total		108,841	91	618	291	64	218	9	2,389	65	323	182	1,241

※件数等は、平成15年3月末現在 (April 2003)

③ 資料件数 Number of research materials

種 別 Types	図 書 Books (冊／Volumes)				写真原板 Photographs (枚／sheets)	マイクロフィルム Microfilm (巻／rolls)
	和 書 Japanese	漢 書 Chinese and Korean	洋 書 Western	計 Total		
収蔵数 Number of materials	82,768	36,121	10,958	129,847	275,104	3,333

④ 特別観覧件数 Number of applications for special viewing

区 分 Section	合 計 Total Number		有 料 Number of Paid Admission		無 料 Number of Free Admission	
	申請件数 Applications	点 数 Items	申請件数 Applications	点 数 Items	申請件数 Applications	点 数 Items
写真撮影 Photographing	76	282	35	190	41	92
写真原板使用 Reproduction or Copying of Original Photos	モノクロ Monochrome	488	336	1,117	152	1,298
	カラー Color	1,325	1,104	3,581	221	2,207
写真原板再使用 Reuse of reproductions	544	2,082	0	0	544	2,082
映画・テレビ・ビデオ撮影 Filming, Videoing	14	38	13	35	1	3
模 写 Copying	0	0	0	0	0	0
模 造 Reproduction	5	6	0	0	5	6
熟 覧 Observation	128	629	3	6	125	623
合 計 Total	2,580	11,240	1,491	4,929	1,089	6,311

⑤ 国際交流実績

収蔵品等貸与

Loans from TNM collection

国 名 Countries	陳列品貸与件数 Number of Lent Items
アメリカ合衆国 U.S.A	49
オーストリア共和国 Republic of Austria	14
大韓民国 Korea	96
台 湾 Taiwan	6
中華人民共和国 People's Republic of China	26
ドイツ連邦共和国 Federal Republic of Germany	6
フランス共和国 French Republic	2
連合王国 U.K	4
計 Total	203

外国人招へい

Invited Researchers from overseas

国 名 Countries	招へい者数 Invited Researchers from overseas
アメリカ合衆国 U.S.A	2
大韓民国 Korea	11
台 湾 Taiwan	1
計 Total	14

館員の海外における調査研究

Research and Investigation conducted overseas by curators of TNM

国 名 Countries	研究者数 (延べ人数) Total Number of Researchers
アメリカ合衆国 U.S.A	3
イタリア共和国 Republic of Italy	5
インド India	1
ヴァチカン市国 Vatican City	3
スイス連邦 Swiss Confederation	1
大韓民国 Korea	21
台 湾 Taiwan	4
中華人民共和国 People's Republic of China	30
ドイツ連邦共和国 Federal Republic of Germany	8
ニュージーランド New Zealand	1
パキスタン回教共和国 Islamic Republic of Pakistan	2
フランス共和国 French Republic	5
ベルギー王国 Kingdom of Belgium	1
ポルトガル共和国 Portuguese Republic	2
連合王国 U.K	6
計 Total	93

※件数等は平成15年3月末現在 (As of March 31 2003)

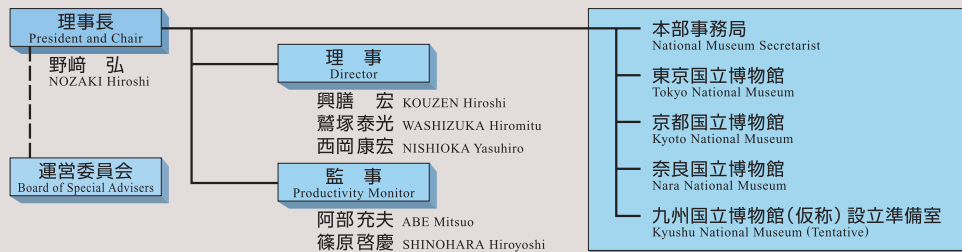
11. 独立行政法人国立博物館

Independent Administrative Institution National Museum

国の行政改革の一環として、平成13年4月1日から東京国立博物館、京都国立博物館及び奈良国立博物館が統合され、より質の高い極めて細やかなサービスを提供するために独立行政法人国立博物館(以下国立博物館という。)が設立されました。

Since April 1 2001, the Independent Administrative Institution National Museum has been established as a part of an administrative governmental reform, and to provide better service to visitors. This Independent Administrative Institution National Museum (here in after referred to as the National Museum) has the TNM, the Kyoto National Museum, the Nara National Museum and the Kyushu National Museum (tentative name) Preparatory Office as members.

法人組織図 Organization chart of Independent Administrative Institution National Museum



文部科学大臣から国立博物館の業務運営の指針として示された中期目標(13年度～17年度)の項目(I～Ⅲ)を達成するため、独立行政法人国立博物館では中期計画・年度計画を立てて活動しています。以下はその主な取り組みになります。

I 業務運営の効率化

1. 収蔵品の安全性の確保や入館者へのサービスの向上を考慮しつつ業務の効率化を実施します。
2. 事業の評価を行い、その結果を組織や事務、事業の改善に反映させます。

II 国民に対して提供するサービスその他の業務の質の向上

1. バランスのとれた収蔵品の蓄積を図ることから、外部の有識者の意見等を踏まえて適切な収集を行います。
2. 国民のニーズ、学術的な動向等を踏まえて、魅力のある質の高い常設展・特別展等を行います。
3. 調査研究の成果を展覧会や文化財の収集等の博物館業務に反映させ、研究紀要、学術雑誌、学会及びインターネット等を活用して広く情報の発信を行います。
4. 関連する基礎資料及び国内外の博物館・美術館に関する情報及び資料を広く収集し、レファレンス機能の充実を行います。
5. 児童生徒を対象に解説資料の作成や講座など教育普及事業を実施することにより、文化財への理解や学習意欲の向上等を促し、心の教育に寄与します。
6. 文化財に関する情報について、正しく後世に伝えるとともに、その理解を深めるような講演会など、生涯学習の推進に寄与する事業を行います。
7. 高齢者、障害者等の利用者にも配慮した快適な観覧環境を提供するため、展示方法、施設や設備の工夫、整備を行います。

III 財務内容の改善等

1. 収入面に関しては、実績を勘案しつつ、外部資金等を積極的に導入することにより、計画的な収支計画による運営を行います。
2. 管理業務の効率化を進めるため、各事業年度において、適切な効率化を見込んだ予算による運営を行います。

The medium-term (2001-2005) goals have been assigned by the Minister of the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology, as guidelines for the management of the National Museum. To achieve these medium-term goals, the National Museum develops programs, both annual and mid-term ranged ones, and operates accordingly. What follows are the major concrete undertakings:

I Promotion of management streamlining

1. Ensuring the safety storage of the whole collection and taking betterment of the services for the visitors into consideration, the National Museum improve the quality of efficient management.
2. Having the various museum activities evaluated by outside experts, trying to incorporate the assessments, and bringing about ameliorations in the organization, office duties, and museum activities.

II Upgrading the quality of the work including the services extended to the Japanese people

1. Development of a well-balanced collection, by seeking and implementing the opinions of outside experts.
2. Organization of attractive exhibitions, both regular and special, in response to the new trends in the scholarly world and the needs of the Japanese people.
3. Incorporation of the results of research projects into the exhibition programs and the collection building process of cultural properties, and transmission of information by means of publication of annals, academic journals, academic gatherings, and internet websites.
4. Enhancement of reference capabilities through the accumulation of related basic data and documentation of various museums both domestic and international.
5. Planning of fact sheets and series of lectures for elementary and middle high school children so that they will be familiar with the cultural properties and given a motivation for learning to contribute to intellectual education.
6. Development of various activities so that correct information of the cultural properties will be transmitted to later generations and a series of lectures to be carried out for promoting the life-long learning process, by providing opportunities for improving the understanding of the cultural properties.
7. Innovation and improvement of display methods, gallery facilities and fixtures, so that all visitors, including the aged and the challenged, may be able to enjoy a comfortable atmosphere and environment.

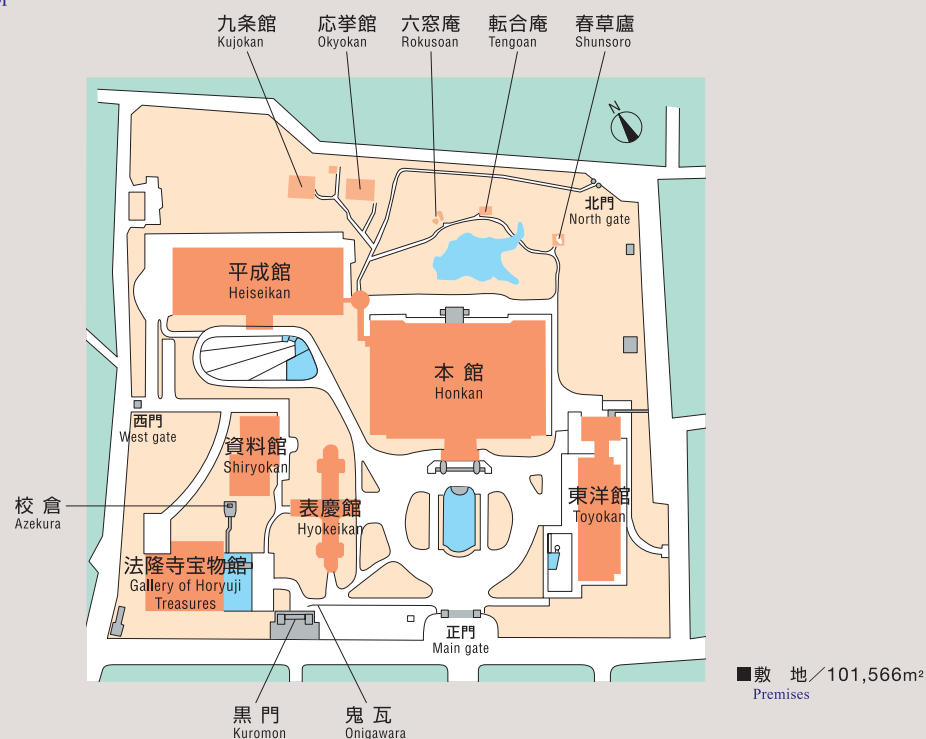
III Reform of composition of finances

1. Active fundraising to conduct management with an organized plan of income and expenditure.
2. Streamlining of the budget for each fiscal year for the promotion of streamlining of administrative work.

12. 施設

Facilities

館内地図 Map of TNM



本館 Honkan



- 設計 / 渡邊 仁
- 着工 / 昭和 7 年 12 月
- 開館 / 昭和 13 年 7 月
- 構造 / 地上 2 階 (一部 2 階) 地下 2 階
間口 109m 奥行 73m
延床面積 22,416m² 展示面積 7,346m²
- その他 / 平成 13 年 6 月 15 日重要文化財に指定

Designer: Watanabe Jin,
Commencement of work in December 1932
Inauguration in July 1938
Architectural construction: The Honkan is composed of two stories above ground with a mezzanine in part and two stories underground. It is 109 meters (m) wide and 73 m long. It reaches a height of 29 m at its main beam and covers 22,416 square meters in total floor space and 7,346 for the exhibition space.
Others: Designated as Important Cultural Property on June 15, 2001

東洋館 Toyokan



- 設計 / 谷口吉郎
- 着工 / 昭和 40 年 10 月
- 開館 / 昭和 43 年 10 月
- 構造 / 地上 3 階 地下 2 階
間口 107m 奥行 32m
延床面積 12,531m²
展示面積 4,804m²

Designer: Taniguchi Yoshiro,
Commencement of work in October 1965
Inauguration in October 1968
Architectural construction: The Toyokan is composed of three stories above ground and two stories underground. It is 107 m wide and 32 m long and covers 12,531 square meters in total floor space and 4,804m² for the exhibition space.

平成館 Heiseikan



- 設 計／関東地方建設局・安井建築設計事務所
- 着 工／平成 7 年 6 月
- 開 館／平成11年10月
- 構 造／地上3階 地下1階
延床面積 19,393m²
展示面積 4,554m²

Designer: Kanto District Construction Bureau
Yasui Design Office,

Commencement of work in June 1995
Inauguration in October 1999

Architectural construction: The Heiseikan is composed of three stories above ground and a single story underground and covers 17,981 square meters in total floor space and 4,554m² for the exhibition space.

法隆寺宝物館 Gallery of Horyuji Treasures



- 設 計／谷口建築設計研究所
- 着 工／平成 6 年12月
- 開 館／平成11年 7 月
- 構 造／地上4階 地下1階
延床面積 4,031m²
展示面積 1,462m²
- その他／平成11年度建築学会賞受賞

Designer: Taniguchi Design Office,
Commencement of work in December 1994
Inauguration in July 1999

Architectural construction: The Gallery of Horyuji is composed of three stories above ground and one story underground, and covers 3,959 square meters in total floor space and 1,462m² for the exhibition space.

Others: It was awarded Architectural Institute of Japan Prize for 1999.

表慶館 Hyokeikan



- 設 計／宮内省技師 片山東熊
- 着 工／明治34年8月
- 開 館／明治42年5月
- 構 造／地上2階(一部地上1階)
間口85m 奥行き50m
延床面積 2,049m²
展示面積 1,182m²

- その他／昭和53年5月31日重要文化財に指定

Designer: Katayama Tokuma; architect in service of the Imperial Household Ministry

Commencement of work in August 1901
Inauguration in May 1909

Architectural construction: The Hyokeikan building is composed of two stories above ground. It is 85 m wide and 50 m long and covers 2,049 square meters in total floor space and 1,182m² for the exhibition space.

Others: Designated as Important Cultural Property on May 31, 1978

資料館 Shiryokan



- 設 計／安井建築設計事務所
- 着 工／昭和56年3月
- 開 館／昭和59年2月
- 構 造／地上3階 地下2階
延床面積 6,688m²

Designer: Yasui Design Office
Commencement of work in March 1981
Inauguration in February 1984

Architectural construction: The Shiryokan building is composed of three stories above ground and two stories underground and covers 6,688 square meters in total floor space.

その他施設 Other Structures

① 九条館 Kujokan



② 応挙館 Okyokan



③ 六窓庵 Rokusoan



④ 転合庵 Tengan



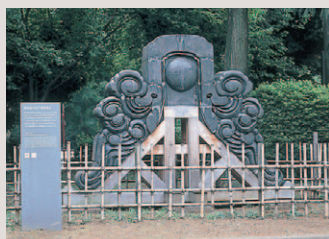
⑤ 春草廬 Shunsoro



⑥ 黒門 Kuromon



⑦ 鬼瓦 Onigawara



⑧ 校倉 Azekura



⑨ 柳瀬荘 Yanaseso



所在地：埼玉県所沢市大字坂の下437
Address : Oaza Sakanoshita 437, Tokorozawa, Saitama

お茶室

庭園のお茶室(①～⑤)はお茶会、句会などご利用いただけます。

- 利用時間／9:30～16:00
月曜、木曜、年末年始はご利用できません。
- 詳細は会計課総務係までお問い合わせください。
TEL : 03-3822-1111

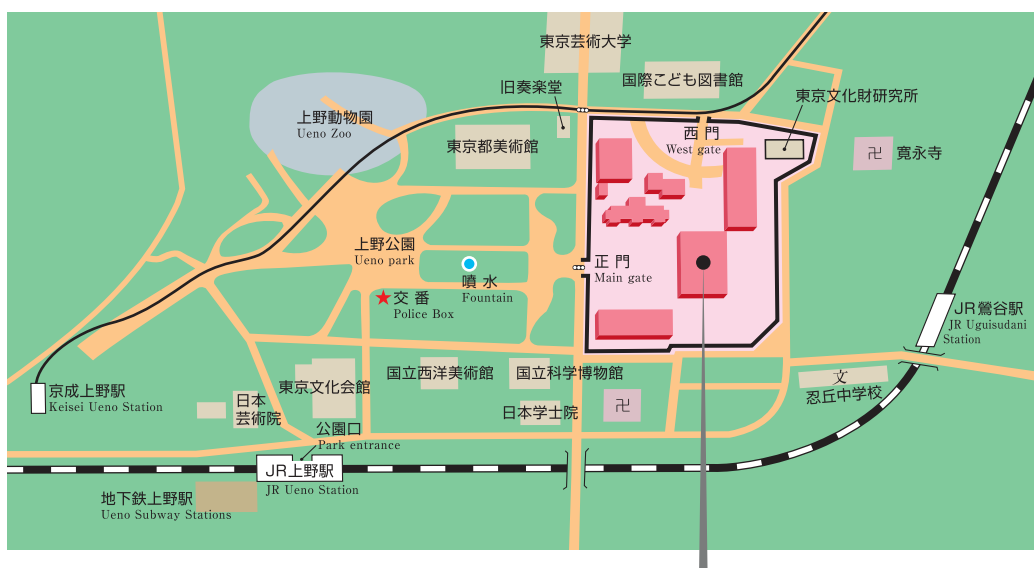
Users guide for the teahouses

Teahouses (①～⑤) in the garden can be reserved for social gatherings, like tea ceremonies and haiku gatherings.

- Hours for use / 9:30 ~ 16:00
Not on Mondays, Thursdays, Year-end holiday
- Contact Finance Administration Section for further information.
TEL: 03-3822-1111

13. 案 内

Information



東京国立博物館
Tokyo National Museum

観覧案内

- 開館時間／9:30～17:00(入館は16:30まで)
4月～12月の特別展開催期間中の金曜日は20:00まで開館(入館は19:30まで)
- 休 館 日／月曜日(月曜日が祝日または振替休日にあたる場合は開館し、翌日休館。ゴールデンウィークおよび夏休み期間中(7月20日～8月31日)の月曜は開館)
12月29日～1月1日
- 観 覧 料／一 般 420円(210)円、大学生 130円(70)円
※()内は20名以上の団体料金
※特別展の場合は別料金
※障害者とその介護者1名は無料
※満65歳以上、高校生以下は平常展について無料
※敬老の日は平常展のみ無料
- 所 在 地／〒110-8712東京都台東区上野公園13番9号
電 話／(03)3822-1111〈代表〉
F A X／総 務 課 (03)3822-1113 渉 外 課 (03)3821-9680
会 計 課 (03)3827-8504 事 業 部 (03)3822-0086
環境整備室 (03)3822-1115 文化財部 (03)3822-1758
ホームページ／<http://www.tnm.jp/>
- 交通機関／(JR・京成電鉄・地下鉄)「上野」駅下車、徒歩15分
(JR)「鶯谷」駅下車、徒歩10分

Visitor Information

- Hours
9:30～17:00 (the last admission at 16:30)
During special exhibition periods (during April 1～December 28), the museum is open until 20:00 on Fridays.
(the last admission at 19:30)
- Closed
Mondays (Except for April 29～May 5 and July 20～August 31, when a National Holiday falls on a Monday, the Museum is closed the following day instead.)
Year-end holidays (December 29～January 1)
- Admission fees
Adult 420 (210) yen, College Students 130 (70) yen
※() indicate prices for those in groups of 20 or more.
※Attending a special exhibition requires a supplementary payment of an extra charge.
※Physically and mentally challenged persons with one accompanying person are admitted free of charge.
※Regular admission is free for persons over 65 or under 18 years of age.
※Free admission to the regular exhibitions on Respect-for-senior-citizens Day (the third Monday of September).
Address : 13-9, Ueno Koen, Taito-ku, Tokyo 110-8712
Telephone : 03-3822-1111
Fax : 03-3822-9130
Website URL : <http://www.tnm.jp/>
- Direction
(JR Line, Keisei Line, Ginza and Hibiya Subway Line) Ueno Station, 15 min on foot.
(JR Line) Uguisudani Station, 10 min on foot.



ミュージアムショップ (03)-3822-0088
Museum Shop



精養軒 (03)-3822-0012
Seiyoken Restaurant



ホテルオークラガーデンテラス
(03)-3827-7600
Hotel Okura Garden Terrace



東京国立博物館
Tokyo National Museum

