

東京国立博物館

秋のコンサート

～完璧なテクニックと豊かな音楽性のピアニスト～



ピアノ
ゴラン・フリリペツ

東京国立博物館がこの秋にお届けするのは、リスト国際ピアノコンクール優勝者でもあるピアニスト、ゴラン・フリリペツのコンサートです。豊かなテクニックに裏打ちされた音楽性に富む演奏をぜひお楽しみください！

【ソプラノ：金井隆子 ピアノ：栗根祐人】

石川啄木 作詞 越谷達之助 作曲：初恋

堀内幸枝 作詞 中田喜直 作曲：サルビア

阪田寛夫 作詞 中田喜直 作曲：艶やかなる歌

小黒恵子 作詞 平井康三郎 作曲：うぬぼれ鏡

北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲：からたちの花

A.Catalani：Ebben?...Ne andro lontana

さようなら 故郷の家よ ～ラ・ワリーより

G.Puccini：Vissi d'arte,vissi d'amore

歌に生き、恋に生き ～トスカより

J.Strauss：Klaenge der Heimat

私の心には故郷の調べが ～こうもりより

【ピアノ：ゴラン・フリリペツ】

リスト：愛の夢

スカルラッティ：ピアノソナタ K454,476,547

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番「月光」

ショパン：英雄ポロネーズ Op.53

ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー

※演奏者の都合で曲日が変更になる場合がありますので何卒ご了承ください。

※演奏の合間に齋藤京子氏(サロン・ド・ソネット)による解説があります。

2018年9月15日[土]

開場 14:30 開演 15:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由／5,000円(友の会・賛助会割引 4,500円)

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット



ソプラノ 金井隆子



ピアノ 栗根祐人

秋のコンサート

～完璧なテクニックと豊かな音楽性のピアニスト～

2018年9月15日[土]

開場 14:30 開演 15:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由/5,000円(友の会・賛助会割引 4,500円)

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット



ピアノ ゴラン・フィリピツ

1981年クロアチアのリエカに生まれ、モスクワ音楽院、ハーグ王立音楽院、ケルン音楽大学、ザグレブ音楽院に学ぶ。ナウム・グルーベルト、ナタリア・トゥルル、オクサナ・ヤブロンスカヤ、エフゲニー・ザラフィアンツに師事。マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール、パルナソス・ピアノコンクール、ガバラ国際ピアノコンクール、ホセ・イトゥルビ国際音楽コンクール他で受賞。

演奏活動のかたわら、パリ・ソルボンヌ大学、パリ国立高等音楽院博士課程において、パガニーニが影響を及ぼしたピアノ作品に関する研究を行う。

ヨーロッパではもちろんのこと、アメリカ、南米、日本でも演奏。2006年にカーネギーホールでデビューを果たした後、マリンスキー劇場、ミラノ・オーデトリウム、フィルハーモニー・ド・パリ、ブダペスト国立コンサートホール、横浜みなとみらいホールなど主要な劇場、コンサートホールで演奏。なかでもマリンスキー劇場のピアノ・フェスティバルには度々招かれている。また、マルタ・アルゲリッチからの招待を受け、彼女のプロジェクトであるマルタ・アルゲリッチ・フェスティバルで演奏している。

2016年には、「リスト：ピアノ曲全集第42集」[8.573458] (ナクソス) が、フランツ・リスト協会 (Ferenc Liszt society in Budapest) からアルバムレコード大賞を授与される。

リスト協会は授与にあたって、フィリピツの演奏はリスト自身もが大いに評価するであろうと述べた。これによりゴラン・フィリピツは、ホロヴィッツ、アシケナージ、シフラ、ブレンデル、アラウ、コチシュ、ポリーニなどの名だたる歴代受賞者たちのなかに名を連ねた。古典派そしてロマン派の作品にレパートリーの大半を置き、輝かしい超絶技巧、燃えるような力強さと繊細な音楽性で聴衆の心を捉えている。



ソプラノ 金井 隆子 (かない たかこ)

洗足学園音楽大学声楽科卒業。第21回コンセル・アミ国際オーディション入賞後、ウィーン国立音楽大学歌曲・オラトリオ科に留学。ハンス・ホッタークラスに合格し、ザンクト・ペルテン市にてリサイタルを行い、また合唱団のソリストとして、デンマーク演奏旅行に参加。同時にウィーン、コンセルバトリウムオペラ科に入学し、ウィーン郊外の様々な都市にて、「後宮よりの逃走」(コンスタンツェ)、「道化師」(ネッダ)、「トゥーランドット」

(トゥーランドット)、「ホフマン物語」(アントニア)を演じる。1984年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、渡米。ボリス・ゴールドフスキーオペラクラス合格。ボストン市ニューイングランドコンセルバトリーの奨学金を得て、「椿姫」(ヴィオレッタ)、「魔笛」(パミーナ)、「ラ・ボエーム」(ミミ)を演じる。1985年ボストンガードナーミュージアムにてリサイタルを行う。帰国後、洗足学園音楽大学にて後進の指導に当たる傍ら、エリー・アメリング、オリヴェラ・ミリャコヴィチ、ロートラウド・ハンスマンなどの著名な声楽家の公開レッスンを主催したり、ベートーヴェン第九交響曲のソロや、FSS主催の演奏会、様々な企業、ドイツ大使館での演奏会に出演。ウィーン・プラハでも度々演奏会を行い、2011年には、ウィーンコンツェルトハウスにてブラチスラヴァ歌劇場オーケストラと協演。



ピアノ 栗根 祐人 (あわね ゆうと)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。同大学特待生として奨学金を得る。これまでに川島みどり、川上昌裕、広瀬宜行、草川宣雄の各氏に師事。小田急百貨店新宿本店マンハッタンヒルズにおいては毎月MC付きのソロコンサートを開催するほか、浦和音楽館ミュージックアカデミーピアノ講師、NHK文化センター青山教室、各地の合唱団ピアニストとしても活動している。

チケットの販売方法

6月22日(金)販売開始

東京国立博物館 窓口販売

月曜休館(祝休日にあたる場合は開館、翌平日休館)
※ただし7月16日、8月13日は開館、7月17日は休館
(販売場所) 東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)
(販売時間) 開館日の9:30~閉館時間の30分前まで

ローソンチケットによる購入(一般販売のみ) Lコード: 34971

電話: 0570-000-407 (10:00~20:00オペレーター対応:年中無休)
0570-084-003 (24時間自動音声・要Lコード)

ウェブ: <http://l-tike.com/>

直接購入: 全国のローソン・ミニストップ店頭「Loppi」

賛助会・友の会の方へ

ローソンチケットでは、友の会・賛助会割引をご利用いただくことができません。窓口販売をご利用いただくか、または東京国立博物館総務課イベント担当までご連絡ください。

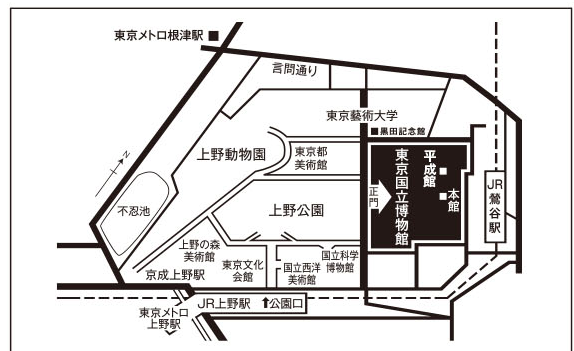
(電話番号) 03-3822-1111(代表)

(電話受付) 月曜日~金曜日 9:30~17:00

※土・日・祝休日は電話受付をいたしていません。

- ※ 当日は正門にてコンサートチケットをご提示のうえ入館ください。
- ※ 友の会会員・賛助会会員の方はご購入の際にお申し出のうえ、会員証をご提示ください。
- ※ お車のご来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込の際にお申し出ください。
- ※ ご提供いただいた個人情報、当該イベントの目的のみに使用させていただきます。

交通のご案内



- ・JR: 上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- ・東京メトロ: 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
千代田線根津駅下車 徒歩15分
- ・京成電鉄: 京成上野駅下車 徒歩15分

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM



〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

<http://www.tnm.jp/>