

■ 主馆（日本文物）

一楼是按类别区分的展览构成。二楼的展览主题是“日本美术陈列”，展品按历史年代的顺序陈列。主馆于1938年建成开放，由建筑设计师渡边仁设计，为混凝土结构，屋顶铺瓦，是“帝冠式样”的代表建筑。2001年，主馆建筑被指定为国家的“重要文化财”。

■ 平成馆（特展·日本考古）

一楼设有考古文物展室、企划展室、讲堂、休息厅、饮食处等，二楼设有举办特展的专用会场。1999年建成开放。

东京国立博物馆
的代言卡通形象



东博先生

百合之木小姐

以平成馆考古文物展室中展出的舞蹈中的“埴轮”（明器土偶）为原形设计。

以主馆前栽种的鹅掌楸（百合之木）的树叶为原形设计。



■ 表庆馆

暂停开放。再开时间未定。

为纪念此后继承皇位的大正天皇成婚，于1909年开放，由建筑设计师片山熊设计。本馆是明治末期西洋风格的代表建筑，1978年被指定为国家的“重要文化财”。

■ 黑田纪念馆

暂停开放。再开时间未定。

1928年建成，由建筑设计师冈田信一郎设计。遵照著名画家黑田清辉的遗嘱，将其遗产的一部分用于促进美术事业的发展而建造此馆。国家登记文物。

■ 庭园与茶室

每年，庭园在春季和秋季对外开放。庭园内的应举馆有画家圆山应举的隔扇画（现为复制品）、九条馆有狩野派画家的作品“楼阁山水图”，此外还有六窗庵、转合庵、春草庐，共5间茶室，可供举办茶会或诗会（需预订，收费）。

■ 东洋馆（亚洲文物）

这里展出中国、朝鲜半岛、东南亚、西域、印度、埃及等国家和地区的工艺美术品和考古文物。在分馆设有餐厅。本馆由建筑设计师谷口吉郎设计，于1968年开放。2013年1月重新装修开放。

■ 法隆寺宝物馆（法隆寺捐献的宝物）

这里收藏有奈良法隆寺于明治11年（1878）年捐赠给皇室的约300件宝物。一楼有餐厅，中二楼是资料室，可以阅览相关的图书等资料。1999年建成开放，馆体建筑由建筑设计师谷口吉生设计。

■ 黑门

曾是鸟取藩池田家在江户（现在的东京）的宅邸的正门，位于当时的丸之内大名小路（现在的丸之内3丁目），后移建于此。1951年，被指定为国家的“重要文化财”。

开放时间：周六、周日和法定节假日的10:00~16:00。*因天气原因会取消开放。

■ 资料馆

提供与美术、考古、历史相关的书籍、照片资料的查阅、复印、查询服务。仅利用资料馆时请从西门入馆，免费。

开馆时间：9:30~17:00 / 资料阅览接待时间：9:30~16:00 / 闭馆日：周六、周日及法定节假日，每月最后一天（如遇法定节假日则前一天闭馆），年末年初。（有时临时闭馆）

*图像中的作品皆为东京国立博物馆所藏。为了保护文物，将定期更换展品。

关于展出时间等，请参阅博物馆的网页。●表示“国宝”，◎表示国家的“重要文化财产”。