

■ 본관 (일본갤러리)

2층은 일본미술의 흐름에 따라 시대별로 전시하고 있습니다. 1층은 장르별 전시로 구성되어 있습니다. 1938년 개관. 와타나베 진(渡辺仁) 설계. 콘크리트 건축에 기와장을 실은 '제관양식'의 대표적 건축. 2001년 중요문화재로 지정되었습니다.

■ 헤이세이관 (특별전·일본의 고고)

2층은 특별전 전용 전시실. 1층은 고고 전시실, 기획 전시실, 강당, 라운지, 음료코너 등. 1999년 개관.

■ 동양관 (아시아 갤러리)

중국, 한반도, 동남아시아, 서역, 인도, 이집트 등의 미술과 공예, 고고 유물 전시. 부속동에 레스토랑이 있습니다. 1968년 개관. 다니구치 요시로(谷口吉郎) 설계. 2013년1월 개장.

■ 호류지보물관 (호류지 헌납 보물)

1878년, 나라 호류지로부터 황실에 헌납된 약 300점의 보물을 수장하고 있습니다. 중2층은 관련 도서 등을 열람할 수 있는 자료실. 1층 레스토랑. 현재의 건물은 1999년 개관. 다니구치 요시오(谷口吉生) 설계.

우리 관 캐릭터



■ 효케이관

휴관중. 개관 미정. 1909년, 당시 황태자였던 다이쇼 천황의 결혼을 기념하여 개관했습니다. 가타야마 도쿠마(片山東熊) 설계. 메이지 시대 말기의 서양식 건축을 대표하는 건축물. 1978년, 중요문화재 지정.

■ 구로다기념관

휴관중. 개관 미정. 1928년 준공. 오카다 신이치로(岡田信一郎) 설계. 유산의 일부를 미술 장려 사업을 위해 쓰도록 한 구로다 세이키(黒田清輝)의 유언에 따라 건설. 국가등록 유형문화재.

■ 정원과 다실

1년에 2회, 봄과 가을에 일반 공개합니다. 정원 안에는 마루야마 오코(円山応挙)의 장벽화(현재 복제화)가 있는 오코관과 가노파에 의한 누각산수도가 있는 구조관을 비롯해 로쿠소안, 덴고안, 순소로 등 5채의 다실이 있어, 다회(茶会)나 하이쿠 모임 등으로 이용하실 수 있습니다. (사진 신청, 유료)

■ 구로몬

구 인슈(현재의 돗토리현 일부) 이케다(池田) 저택의 정문. 구 마루노우치 다이묘코지(지금의 마루노우치 3조메)에 있었던 돗토리번 이케다 가문의 에도 저택 정문. 1951년 중요문화재로 지정.

구로몬 개방 토·일·공휴일 10:00~16:00. ※날씨에 따라 중지

■ 자료관

미술 및 고고, 역사에 관한 도서·사진 자료 열람·복사·참고 업무.

감상하시면서 함께 이용하실 수 있습니다. 자료관만을 이용하실 때는 서문으로 입장하십시오.

입장 무료. 개관시간: 9:30~17:00/자료열람 접수: 9:30~16:00 휴관일: 토·일·공휴일, 매월 말일(단, 휴일일 때는 그 전날), 연말연시, 이 외에도 임시 휴관이 있습니다.

※작품 화상은 모두 도쿄국립박물관 소장. 작품 보존을 위하여 주기적으로 전시를 교체하고 있습니다. 전시기간 등은 우리 관 웹사이트를 참고하십시오. ●는 국보 ○는 중요문화재입니다.