

### Honkan (Galería de Japón)

En el primer piso hay una exposición especial titulada "Corrientes del arte japonés" y en la planta baja hay una exposición de géneros. El edificio fue diseñado por Watanabe Jin e inaugurado en 1938. Es un edificio representativo del llamado "estilo imperial", con tejado en una construcción de hormigón. En 2001 fue designado Patrimonio Cultural Importante.

### Heiseikan (exposiciones especiales, arqueología de Japón)

En el primer piso hay una sala destinada a exposiciones especiales y en la planta baja hay una sala de arqueología y otra de proyectos, un salón de actos, un salón, un espacio para disfrutar de una bebida, etc. Se inauguró en 1999.

### Tōyōkan (Galería de Asia)

En el edificio, diseñado por Taniguchi Yoshirō e inaugurado en 1968, se exponen obras de arte, artesanía y restos arqueológicos de China, la península de Corea, el sureste asiático, las regiones occidentales de China (Xiyu), India, Egipto, etc. En el edificio anexo hay un restaurante. Reapertura prevista para enero de 2013.

### Galería de los tesoros de Hōryūji (donación del templo)

Se conservan y exponen cerca de 300 tesoros donados a la familia imperial en 1878 por el templo Hōryūji de Nara. En el centro del primer piso hay una sala de investigación donde se pueden leer libros relacionados, entre otros. En la planta baja hay un restaurante. El actual edificio fue inaugurado en 1999 y es un diseño de Taniguchi Yoshio.

Personaje Tōhaku

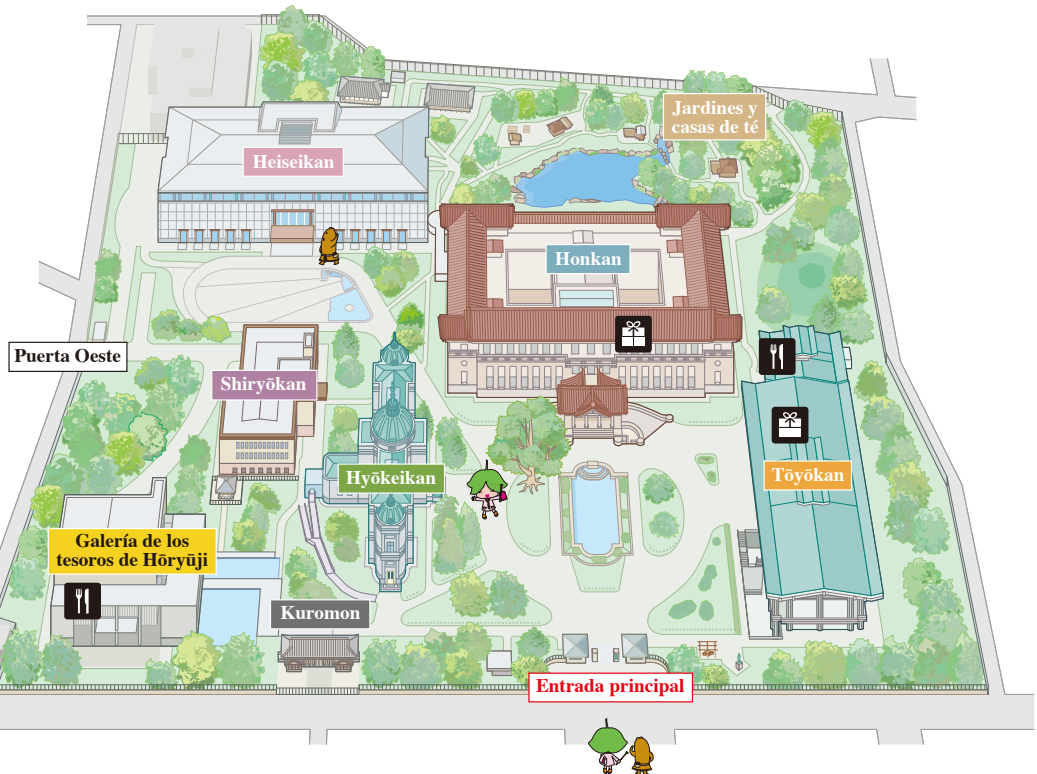


Tōhaku-kun

Yurinoki-chan

Inspirado en las figuras danzantes "Haniwa" (figuras de terracota), que se encuentran en la sala de arqueología de Heiseikan.

El motivo se ha inspirado en las hojas del tulipero (*Liriodendron tulipifera*) que hay delante del Honkan.



### Hyōkeikan

Cerrado. Fecha de apertura sin fijar. Edificio inaugurado en 1909 para conmemorar la boda, en el periodo Meiji, del Príncipe Heredero, el futuro emperador Taishō. Su diseño se debe a Katayama Higashikuma. Desde 1978 es Patrimonio Cultural Importante al ser representativo del estilo de construcción occidental de finales de la era Meiji.

### Galería Conmemorativa Kuroda

Cerrada. Fecha de apertura sin fijar. El edificio, diseñado por Okada Shin'ichirō, se terminó de construir en 1928, siguiendo la última voluntad de Kuroda Kiyoteru, que quería fomentar las Bellas Artes, que constituían una parte de su patrimonio. Es propiedad cultural tangible registrada.

### Jardines y casas de té

Abierto dos veces al año, en primavera y otoño. Dentro de los jardines hay un salón dedicado a los murales de Maruyama Ōkyo (actualmente una réplica); el pabellón Kujō, donde se puede ver el "Paisaje chino", de la escuela Kano; tres cabañas: Rokusōan (seis ventanas), Tengōan y Shunsōan; así como cinco casas de té que pueden ser contratadas para ceremonias de té, reuniones de poesía y otros acontecimientos. (Reserva por anticipado. Servicio de pago)

### Kuromon (Puerta Negra)

Entrada principal de la residencia en Edo (Tokio) de la familia Ikeda de Inaba (antigua provincia de Inshū), feudo de Tottori, que estaba en el antiguo Marunouchi daimyō kōji (hoy en día, Marunouchi 3-chome). En 1951 se designó Patrimonio Cultural Importante. La Puerta Negra está abierta los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 16:00. ※Puede cerrarse según las condiciones del tiempo.

### Shiryōkan (Centro de Investigación e Información)

Aquí se pueden leer, fotocopiar y obtener referencias de libros y fotografías relacionados con las Bellas Artes y la Arqueología. Le rogamos haga buen uso de ellos. El acceso para quienes solo utilicen el Shiryōkan es por la puerta oeste del Museo.

Entrada gratuita. Horario: 9:30~17:00/ Recepción de la sala de lectura de documentos: 9:30~16:00

Cerrado: los sábados, festivos, el último día del mes (cuando cae en festivo, el día anterior), fin y principio de año y en ocasiones especiales.

※Todas las obras pertenecen al Museo Nacional de Tokio. Periódicamente pueden ir cambiando los objetos expuestos para llevar a cabo labores de conservación. Consulte nuestra página web para conocer los horarios de exposición. El símbolo ● indica que la obra es un Tesoro Nacional y ◎ que es Patrimonio Cultural Importante.